NLO

UFO
UAP
USO

Slika na prvoj stranici knjige je isječak sa freske iz manastira Visoki Dećani na Kosovu. Na fresci iz manastira Visoki Dećani iz 1350. godine prikazana su, između ostaloga, i dva lika u dva leteća objekta koji jure jedan za drugim.

Sadržaj - Kazalo

Uvod 6
Nema dokaza da vanzemaljci postoje, ali bi POTENCIJALNO mogli postojati 7
Ograničena količina UAP podataka 7
NASA razmatra fotografije 'vanzemaljaca' iz Meksika 7
Identitet novog NASA-inog šefa za UAP-e ostaje misterij zbog prijetnji 7
NASA preporučuje korištenje UI alata 7
Smjernice američke Major Cities Chiefs Association (MCCA) 8
Nepoznata prijetnja javnoj sigurnosti 8
Etimologija, spoznajna i povijesna lingvistika 9
Neidentificirani anomalni fenomen (UAP) 9
Različiti mediji kao sredstvo 10
Planet Zemlja 10
NLO, stvarnost ili fikcija? 11
Koji su raspoloživi dokazi? 11
Ostala istraživanja NLO-a 12
NLO u drevnim indijskim spisima 14
Bhagavata Purana 10. knjiga 76.6-12 14
Leteće kočije, dvorane i gradovi 16
Uništenje trostrukog grada 19
Izvanzemaljski utjecaji u Kali-yugi (predavanje Armina Risija) 20
Svjetovi i bića viših dimenzija 21
Prof. Kurt Schildmann 23
Brodovi (ili svemirski brodovi) kulture Inda 24
Zagonetka IM.DUGUD, DI.IN.GIR i Enheduana 26
En-ḫedu-ana 27
Ključne izjave u „Otkrivenju Enheduane“ pronađene do sada 29
Tko su a-nun-na(ki), crnoglavi, a tko bogovi? 31
Nadopunjujući izvještaj 33
Tulli-Papyrus 36
Tumačenja, objašnjenja, komentari 37
Kamene kugle 38
Opis kamenih kugli 48
Misteriozni Orb, spiritualna New Age tema 50
Zvijezde snimljene na vedrom nebu sa Nikon P600, P900 ili P1000 kamerom 51
Energetska kugla iznad New Jerseya 52
Nešto što bi moglo biti povezano sa misterioznim „zadacima kugli“ 53
Stvaranje i emisije "kugli razarača" 53
Crvenkasti sjaj tijekom stvaranja kugli i prije eksplozije 55
Letovi "razarača" 55
Presretanje meteorita 56
Pomaci u prostoru i vremenu 57
NLO u antici i kasnije 59

Kronologija viđenja u antici ... 59
4. - stoljeće prije Krista ... 59
3. - stoljeće pr. Kr. ... 59
1. - stoljeće pr. Kr. ... 60
Kronologija viđenja u postantičkom dobu ... 61
1. – 3. stoljeće poslije Krista ... 61
4. - stoljeće po. Kr. ... 62
8. stoljeće po. Kr. ... 64
9. stoljeće po. Kr. ... 64
11. stoljeće po. Kr. ... 65
12.-13. - stoljeće po. Kr. ... 65
14. – stoljeće po. Kr. ... 68
15. – stoljeće po. Kr. ... 70
16. – stoljeće po. Kr. ... 72
Nirnberški nebeski spektakl ... 73
Historiološka tumačenja, povjesničara i skeptika ... 74
Viđenje o kojem izvještava Nostradamus ... 76
Baselski nebeski spektakl 1566. ... 77
Francuska u kolovozu 1608. godine ... 78
Zračna bitka iznad Stralsunda 1665. ... 80
Pad meteorita 1628. u Oxfordu ... 83
Drugo čudo, strašni zračni znak vatrene kugle 1697. ... 83
Kronologija viđenja NLO-a od 18. – 20. st. ... 85
18. st. – poslije Krista ... 85
19. st. – poslije Krista ... 86
Prva četvrtina 20. stoljeća ... 92
Nedavno na webu objavljen dokument ... 95
LETEĆI TANJURI iz Sabranih djela C. G. Junga; SVEZAK 10 i 18 ... 96
PLOČA vii: Duhovni hodočasnik otkriva drugi svijet ... 96
PLOČA viii: Oživljavanje djeteta u maternici ... 97
NLO u Bibliji ... 99
Abrahamova Apokalipsa ... 100
"Bog bogova" ... 101
To nije bio čovjek ... 101
Putovanje na brdo Horeb ... 102
Abrahamovo putovanje u nebo ... 102
Abraham u 7. nebu ... 102
Božji sinovi ... 104
Što je anđeo? ... 105
Povijest anđela ... 107
Podrijetlo anđela ... 108
Osobine anđela ... 108
Djeca onog svijeta ... 108
Broj i podjele ... 109

Čarolije i demoni ... 109
Prepoznavanje moćnih sila ... 110
Hijerarhija ... 110
Anđeli s vlastitim imenima ... 111
Oblak Božje prisutnosti ... 112
Stražari Zemlje ... 117
Opis anđela koji slijeće na Zemlju u kerubu ... 118
Kerubini ... 119
Kerubinske boje ... 120
Kerubini Veličanstvene Slave ... 120
Svevideće oči ... 121
1. Enoh (Astronomske tajne) ... 121
Sotonin kerub Levijatan ... 123
Levijatan ... 123
Sedam Maškimu ... 128
Magija ... 130
Vanzemaljci pod pustinjom i morem ... 133
Podvodni NLO-i (USO-i) ... 134
Podvodni kerubini ... 135
Nevjerojatna viđenja NLO-a iz sovjetske ere ... 136
Demonska teorija NLO-a ... 138
Velika nevolja ... 142
Demoni se koriste lažnim čudima ... 143
Demoni se služe mađioničarima ili okultistima ... 143
Okultne aktivnosti i vanzemaljci ... 143
Okultizam i spiritizam ... 144
Društvo Vril ... 147
Po Knezu vlasti zraka ... 153
Leteća EFA, e'-fa, H5098 "tama" ... 154
Tko su ti vanzemaljski humanoidi? ... 157
Jesu li vanzemaljci stvarni? Postoje li NLO-i? ... 158
Jesu li NLO-i duhovi? ... 160
Reference na Bibliju? ... 160
Velika zabluda i obmana ... 161
Izvanzemaljci u Knjizi Otkrivenja ... 162
Koristit će se priča o osvajačima i NLO-otmici ... 165
Navodni izvanzemaljski stvoritelj(i) čovječanstva koji vode ljude ... 166
Može li obmana biti snažna iluzija biblijskog proročanstva? ... 168
Zavjera osuđena na propast ... 169

Uvod

O "neidentificiranim letećim objektima", takozvanim NLO-ima (UFO - unidentified flying object), govori se već desetljećima (naročito nakon 2. svj. rata), no taj se fenomen rijetko shvaća ozbiljno. Naprotiv, najviše su ga ismijavali mediji, akademska zajednica i druga službena tijela. Nije li čudno da ti isti mediji, koji su donedavno ismijavali ili prešućivali temu "NLO-a", odjednom mijenjaju mišljenje? Dali NLO-i uopće postoje? Da, neidentificirani zračni fenomeni (UAP - Unidentified Aerial Phenomena), a kolokvijalno poznati kao NLO, stvarni su i moguća su prijetnja nacionalnoj sigurnosti. NLO-i se dakle više ne nazivaju UFO, već UAP.

Snimka zaslona američke mornarice neidentificiranog zračnog fenomena, američkog ministarstva obrane. Dobro poznati UAP događaj je“GoFast” video koji su snimili mornarički avijatičari s broda USS Theodore Roosevelt. Nepokretni kadar iz ovog videa prikazan je na slici ispod, gdje je infracrvena kamera zaključana na mali objekt u sredini. Video daje dojam objekta koji leti velikom brzinom iznad oceana, a naizgled metalna kugla leti iznad ulica Mosula i snimljena na videu 2015. u Iraku.

Tijekom 2014. – 2015. piloti borbenih aviona povezani s udarnom grupom nosača USS Theodore Roosevelt djelovali su uz istočnu obalu Sjedinjenih Država kada su snimili videozapise GIMBAL i GOFAST dok su izvještavali o detekcijama instrumentima, nepoznatih zračnih objekata, koje piloti nisu mogli identificirati.

Jedan autor pod pseudonimom *mp2201*; 22. lipnja 2022 kaže: „Tijekom proteklih 12 mjeseci vlada SAD-a bila je obvezna javno komentirati NLO-e. Preferiran je naziv UAP, što je još nespecifičnije (neidentificirani zračni fenomen). Potreba za tim je porasla zbog curenja snimaka UAP-a koje su snimili američki vojni zrakoplovi koristeći vjerojatno najsofisticiraniji senzorski hardver i softver na planetu. Američka vlada, iako inzistira da još nema pojma što su UAP-i, tvrdi da su oni potencijalna (i neriješena) prijetnja nacionalnoj sigurnosti. Ako je to vjerodostojna tvrdnja, možemo zaključiti da postoji prijetnja za sve nas.“

U međuvremenu se značenje akronima UAP ponovno promijenilo: UAP sada označava "neidentificirani anomalni (natprirodni) fenomen". Ovo je sada još općenitije, jer UAP-i prema obrazloženju, ne mogu biti ograničeni samo na zračni prostor.

NASA im također želi posvetiti više pozornosti u budućnosti te je čak osnovala novi odjel za “UAP” istraživanje. 14. Septembra 2023., na tiskovnoj konferenciji u svom sjedištu u Washingtonu, NASA je objavila jedan izvještaj pod nazivom „NASA Unidentified Anomalous Phenomena Independent Study Team Report“ u kojem je njihov odbor sažeo svoje nalaze u kojem daje prijedloge za nove metode proučavanja UAP-a i zaključno navodi da nema dokaza o izvanzemaljskim posjetiteljima na Zemlji.

NASA-ino izvješće od 14. rujna - koje je pripremila neovisna skupina stručnjaka - sadrži preporuke o tome kako bi se svemirska agencija trebala nositi s UAP-ima u budućnosti: naime, korištenjem svojih postojećih resursa za istraživanje UAP-ova i činjenjem podataka i analiza javno dostupnim, ili uključuje stanovništva, primjerice putem aplikacije. Imajte na umu: izvješće se nije odnosilo na identificiranje prethodno poznatih UAP-a (do 2023.). Umjesto toga, postavljena je tvrdnja, da nije moguće identificirati prethodne UAP-e zbog postojeće baze podataka i da bi to željeli promijeniti u budućnosti. Stoga stručnjaci u izvješću preporučuju da NASA u budućnosti može koristiti svoje satelite za promatranje Zemlje kako bi pomogla razjasniti uvjete okoliša kako bi se isključili vremenski fenomeni. Samo s boljim podacima može se saznati jesu li ovi, ponekad vrlo različiti misteriozni fenomeni, novi prirodni fenomeni ili jednostavno zrakoplovi, vremenski baloni ili smeće koje nosi vjetar.

Tog istog 14. rujna 2023. u vijestima BBC-ja, pod naslovom „Što smo naučili iz UAP studije“ komentira *Brandon Livesay* NASA-in NLO izvještaj:

„NASA-ina istraga stotina viđenja NLO-a otkrila je da nema dokaza da vanzemaljci stoje iza neobjašnjivih fenomena, ali svemirska agencija također nije mogla isključiti tu mogućnost. Ako je istina vani, ovo dugo očekivano izvješće ne nudi uvjerljive dokaze. No, naznačilo je kako će NASA istražiti ono što naziva UAP (Unidentified Anomalous Phenomena) s poboljšanom tehnologijom i umjetnom inteligencijom. Administrator NASA-e *Bill Nelson* rekao je da američka svemirska agencija neće samo preuzeti vodstvo u istraživanju mogućih incidenata UAP-a, već će dijeliti podatke s većom transparentnošću. Izvješće se sastoji od 36 stranica prilično tehničkih i znanstvenih opažanja, pa evo nekih ključnih zaključaka.

Nema dokaza da vanzemaljci postoje, ali bi POTENCIJALNO mogli postojati

Na posljednjoj stranici izvješća stoji da "nema razloga za zaključak" da izvanzemaljski izvori stoje iza stotina viđenja UAP-a koje je NASA istražila. "Međutim, ako to prihvatimo kao jednu od mogućnosti, onda su ti objekti morali putovati kroz naš solarni sustav da bi došli ovdje", stoji u izvješću.

Iako izvješće nije zaključilo postojanje izvanzemaljskog života, NASA nije zanijekala mogućnost "potencijalne nepoznate izvanzemaljske tehnologije koja djeluje u Zemljinoj atmosferi".

Ograničena količina UAP podataka

Nicola Fox, pridružena administratorica NASA-ine Uprave za znanstvene misije, rekla je: "UAP su jedna od najvećih misterija našeg planeta" i to uglavnom zbog nedostatka visokokvalitetnih podataka. Unatoč brojnim prijavljenim viđenjima UAP-a, gospođa *Fox* je rekla da obično nema dovoljno podataka koji se "mogu koristiti za donošenje konačnih znanstvenih zaključaka o prirodi i podrijetlu UAP-a". Gospođa *Fox* objavila je da je NASA imenovala novog direktora istraživanja UAP-a kako bi "uspostavila robusnu bazu podataka za procjenu budućih podataka". Direktor će koristiti UI (Umjetnu Inteligenciju) i strojno učenje u procesu prikupljanja i analize podataka.

NASA razmatra fotografije 'vanzemaljaca' iz Meksika

Novinar BBC-a *Sam Cabral* pitao je komisiju NASA-e o nizu fotografija navodnih izvanzemaljaca koje su ranije ovog tjedna predstavljene meksičkim vlastima. Samoproglašeni stručnjak za NLO, *Jaime Maussan*, iznio je na kongresno saslušanje ono što je predstavio kao dva drevna "neljudska" leša vanzemaljaca. Tvrdio je da su tijela pronađena u Cuscu u Peruu 2017. i da je radiokarbonsko testiranje datiralo predmete na starost do 1800 godina.

Autentičnost uzoraka dočekana je velikim skepticizmom u znanstvenim krugovima, a sam g. Maussan je ranije iznosio tvrdnje o izvanzemaljskom životu koje su opovrgnute. NASA-in znanstvenik dr. *David Spergel* rekao je za BBC: "Učinite uzorke dostupnima svjetskoj znanstvenoj zajednici i vidjet ćemo što je tamo."

Identitet novog NASA-inog šefa za UAP-e ostaje misterij zbog prijetnji

Identitet novog direktor tima NASA-e za istraživanja UAP-a ostaje misterij. Pojedinosti o ulogama i iznosa koji će im biti plaćeni ostali su neobično nejasni tijekom brifinga u četvrtak, s obzirom na to da se NASA obvezala da će biti transparentnija u svom istraživanju UAP-a. Jedan od razloga za to mogao bi biti zaštita novog ravnatelja od eventualnog javnog uznemiravanja.

Dr. *Daniel Evans*, NASA-in pomoćnik zamjenika pridruženog administratora za istraživanje, rekao je da su članovi istraživačkog panela UAP-a primili "stvarne prijetnje". Rekao je da NASA sigurnost tima shvaća "izuzetno ozbiljno" i da su prijetnje imale ulogu u odluci da se ne objavi ime voditelja istraživanja UAP-a.

NASA preporučuje korištenje UI alata

Umjetna inteligencija i strojno učenje "bitni su alati" za identifikaciju UAP-a, stoji u izvješću. Javnost se također smatra "kritičnim aspektom razumijevanja UAP-a".

NASA, koja je rekla da je jedan od najvećih izazova boljeg razumijevanja i identifikacije UAP-a nedostatak podataka, i da ima za cilj popuniti taj jaz tehnikama skupljanja. Ovo uključuje "otvorene aplikacije temeljene na pametnim telefonima" i druge metapodatke pametnih telefona od "višestrukih promatrača građana diljem svijeta".

Trenutno ne postoji standardizirani sustav za prikupljanje i organiziranje civilnih UAP izvješća, navodi se u izvješću, "što rezultira oskudnim i nepotpunim podacima".

Jedan moj prijatelj iz davnih školskih dana, tvrdi je ateist i veliki pobornik vanzemaljaca i NLO-a, prezrivo je uzviknuo na sve to: „Pa što oni misle da će nama vanzemaljci, tako apsolutno nadmoćni, koji posjeduju super, super tehnologiju, nama objasniti kako oni to rade? Dali ti možeš razgovarati sa mravima? Kako razgovarati sa mravima? Ma hajde …“ Ja, sam samo kimnuo glavom i ispratio njegovo mišljenje.

Pročitavši sva ta izvješća, pade mi na pamet jedna druga misao. Ako su stručnjaci zaključili, kako u izvješću stoji, da … **nema pravih dokaza da vanzemaljci postoje, ali bi oni ipak mogli POTENCIJALNO postojati** … i ako to prihvatimo kao jednu od mogućnosti, onda su ti objekti morali putovati kroz naš solarni sustav da bi došli ovdje.

Međutim, ako NASA, unatoč svojim brojnim satelitima za promatranje „vanjskog“ svemira nije pronašla niti jedan suvisli trag o tome, nameće se pitanje, dali su to uopće „van-zemaljci“ koji dolaze iz „vanjskog“ svemira, ili, kako je to zapisano u drevnim knjigama nekih svjetskih religija, oni već tisućljećima borave na Zemlji i vladaju njenim nebom od davnina?

Moje mišljenje je da bi se oni stoga trebali prije zvati „nad-zemaljci ili pod-zemaljaci“, ili kako ih već tisućama godina nazivaju, "nebeska bića" ili "bogovi"?

Smjernice američke Major Cities Chiefs Association (MCCA)

Udruga načelnika velikih gradova (MCCA) profesionalna je organizacija policijskih službenika koja predstavlja najveće gradove u Sjedinjenim Državama i Kanadi. MCCA pruža jedinstveni forum za gradske načelnike, šerife i druge izvršne službenike za provođenje zakona za razmjenu ideja, iskustava i strategija. MCCA pruža forum za suradnju za unapređenje javne sigurnosti putem inovacija, istraživanja, razvoja politike, angažmana vlade, širenja zajednice i razvoja vodstva.

Najnovije smjernice MCCA:

“Potencijalno sveprisutna prisutnost UAP-a definira implikacije po nacionalnu sigurnost i pokreće širok raspon dionika i potražnju za rigoroznim znanstvenim razumijevanjem i obavještajnim podacima o fenomenima.“ - Ured za rješavanje anomalija AARO (All-domain Anomaly Resolution Office). AARO tim stručnjaka predvodi napore vlade SAD-a da se pozabavi neidentificiranim anomalnim fenomenom (UAP) koristeći rigorozan znanstveni okvir i pristup temeljen na podacima. Od svog osnivanja u srpnju 2022., AARO je poduzeo važne korake za poboljšanje prikupljanja podataka, standardizaciju zahtjeva za izvješćivanje i ublažavanje potencijalnih prijetnji sigurnosti i zaštiti koje predstavlja UAP. Trenutačno **ne postoji** poznati **službeni mehanizam za prijavu UAP-a** ili uobičajena procedura za lokalne organe provođenja zakona za prijavu UAP incidenata. Još nije utvrđeno koja je vrsta mehanizma izvješćivanja i analiza potrebna.

Nepoznata prijetnja javnoj sigurnosti

Izvješća koja su objavili AARO i ODNI (Office of the Director of National Intelligence) među ostalim vladinim i neprofitnim subjektima SAD-a tvrde da **UAP-i predstavljaju jasnu prijetnju nacionalnoj sigurnosti**, budući da su njihove mogućnosti i podrijetlo nepoznati. Neke agencije nagađaju da bi ti fenomeni i objekti potencijalno mogli potjecati od stranih vlada ili drugih entiteta te da bi mogli prikupljati osjetljive podatke ili izvoditi napade. Iako nikada nisu prijavljeni incidenti UAP-a koji su uzrokovali štetu ili nanijeli ozljede civilnom stanovništvu, njihovi motivi i mogućnosti prijetnje nisu poznati. Stoga je u interesu organa za provođenje zakona da budu svjesni trendova i izvješćivanja o UAP-u zbog nepoznate prijetnje koju mogu predstavljati i njihove kontinuirane prisutnosti u kontroliranom i ograničenom zračnom prostoru u kojem djeluju jedinice policijske zračne potpore.

Etimologija, spoznajna i povijesna lingvistika

"**značenje**" (etimologija: od prasl. *znakъ).
S obzirom na činjenicu da 'značenje' ima središnju važnost u jeziku, usredotočuje se spoznajna lingvistika od samih početaka na pitanje kako se izgrađuje u jeziku 'značenje'. U filozofiji jezika je to pojam što ga izražava neka riječ, a u lingvistici je to sposobnost riječi ili drugog znaka da upućuje na neki element stvarnog ili duhovnog svijeta.

"**pojam**" (etimologija: od po-imati; prasl. *iměti)
U lingvistici je 'pojam' misaoni koncept do kojega se dolazi apstrakcijom, a s pomoću kojega se predmeti ili odnosi među stvarima klasificiraju na temelju određenih svojstava ili odnosa; on odgovara simboličkoj predodžbi verbalne naravi, koja ima opće značenje i odgovara cijelomu nizu konkretnih predmeta koji posjeduju zajednička svojstva. To je dakle kognitivni (spoznajni) element koji proizlazi iz obradbe informacija. Može se definirati kao veličina koja se može opisati, po obuhvatnosti, pobrajanjem predmeta ili pojava što pod tu veličinu potpadaju ili, po sadržaju, opisom specifičnih razlikovnih svojstava i oznaka dotičnih predmeta i pojava. Pojmovi se izražavaju riječima (riječi su njihovo materijalno ruho, pa trpe promjene istodobno s promjenama u povijesti i u društvu), ali ne treba izjednačivati pojam sa značenjem riječi. *(Izvor: Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2013.)*

"**definicija**" (latinski definitio: ograničenje, određenje)
Definicija je sud kojim se nedvosmisleno utvrđuje sadržaj, opseg i doseg nekog pojma. Klasično shvaćanje definicije utemeljio je Aristotel, po kojem definicija iznosi bitna svojstva nekog predmeta. Pojmove koji se ne mogu definirati, jer nemaju nadređenoga pojma, zovemo kategorije. Valjana definicija mora biti: primjerena pojmu, ne smije sadržavati izraze koji kažu isto koliko i pojam, ne smije biti izrečena u negativnom pojmu, treba biti pregledna i sažeta. Logičari definiciju dijele na sljedeće vrste: realna - bit stvari; konceptualna - sadržaj pojma; nominalna - značenje riječi; verbalna - zamjena riječi poznatijom; preskriptivna - propisujuća; legislativna - zakonodavna; stipulativna - pogodbena.

Neidentificirani anomalni fenomen (UAP)

Označava (A) objekte u zraku koji se ne mogu odmah identificirati; (B) transmedijski objekti ili uređaji; (C) i potopljeni objekti ili uređaji koji se ne mogu odmah identificirati i koji pokazuju ponašanje ili karakteristike performansi koje sugeriraju da bi predmeti ili uređaji mogli biti povezani s predmetima ili uređajima opisanim u podstavku (A) ili (B). (Prema odjeljku 1673(d)(8) NDAA FG23).

Ministarstvo obrane Sjedinjenih Država (US DoD) smatra neidentificirane anomalne pojave (UAP) izvorima anomalnih detekcija u jednoj ili više domena (tj. u zraku, moru, svemiru i/ili **transmediju***) koji se još ne mogu pripisati poznatim akterima i koji pokazuju ponašanja koja nije lako razumjeti pomoću senzora ili promatrača. "Anomalne detekcije" uključuju, ali nisu ograničene na fenomene koji pokazuju prividne mogućnosti ili materijal koji premašuju poznate omotnice performansi. UAP se može sastojati od jednog ili više neidentificiranih anomalnih objekata i može trajati dulje vremensko razdoblje.

* *M.komentar*: *trans-medij*; lat. medium: *posrednik*, *sredstvo* <- *medius*: *središnji*. U okultizmu i spiritualizmu, posrednik koji obično pada u *trans* tijekom seansi i u tom izmijenjenom stanju svijesti dolazi u kontakt s duhovnim bićima, takozvanim komunikatorima, posrednik za kojeg se vjeruje da ima medijumske (parapsihičke) sposobnosti (telepatija, vidovitost, materijalizacija). U mainstreamu se riječ *mediji* koristi isključivo za različite komunikacijske organizacije i njihovu vrstu (pisani, elektronski itd.).
Pojam *transmedij* je nova jezična kovanica koja je nastala u umjetničkim krugovima za potrebe dodatnih umjetničkih izraza, a po definiciji informacijske i komunikacijske znanosti je: *prijenos dijelova iste sadržajne cjeline kroz različite medije koji može uključivati i interaktivne objekte, događaje i tehnologije*.

Ako se taj termin službeno koristi za objašnjenje UAP-a, a koristi se, onda je značajno zapaziti da se tu radi o „istoj sadržajnoj cjelini“ koja se može očitovati kroz „različite medije“ kao *sredstvo* (zraku, vodi, svemiru i/ili transmediju), a mogu uključivati i „interaktivne objekte, događaje i tehnologije“.

Različiti mediji kao sredstvo

„Riječ *svemir* u hrvatskome je potvrđena od 19. stoljeća, a tvorena je od pridjeva *sav* i imenice *mir*. Imenica *mir* u hrvatskome danas ima značenje 'stanje bez sukoba', no u drugim slavenskim jezicima značenje joj je i 'svijet' (usp. rus. мир [‘mir], svijet’). Zbog toga se smatra da je hrvatska riječ svemir tvorena po uzoru na češku vesmír ili rusku всеми́рный 'svemirno', svemir, svijet'. Imenica *mir* tvorena je od indoeuropskoga korijena *meyH - ‘blag, nježan, dražestan, ljubak’ (od kojega je i pridjev mio), a slavensko značenje 'svemir' izvedeno je iz osnovnoga značenja 'ono što je lijepo, **ono što je uređeno**'. Na sličan način razvilo se i značenje grčke riječi κόσμος [kósmos]. Izvorno je ta riječ značila '**red**, ures, nakit', a zatim se značenje proširilo na '**uređeni svemir, svijet**'. … Grčka je riječ κόσμος posuđena u hrvatski kao kozmos, sa značenjem 'svemir; **svijet**', … makrokozmos 'čitav svijet, svemir', mikrokozmos 'svijet subatomskih čestica nevidljiv ljudskome oku; **čovjek kao svemir u malome**'. … U hrvatskome se još u značenju 'svijet; svemir' može naći i posuđenica iz latinskoga, univerzum. Ta je riječ poimeničeni latinski pridjev universus 'cio, sav; opći, zajednički', koji je u hrvatski dospio i u pridjevnoj izvedenici univerzalan.“ *(Dubravka Ivšić Majić i Kristian Lewis: U beskraj i onkraj, O podrijetlu svemirskih naziva – 2. dio)*

Riječ **zemlja/Zemlja** također je veoma stara, naslijeđena iz praslavenskoga (usp. slovenski zémlja, ruski земля́, češki země), a označuje i **tlo**, **zemljište** i … Zemlju. **Od istoga korijena** potječu i riječi **zmija (< *zmьja)** te **zmaj (< *zmьjь),** što bi izvorno bile '**životinje koje pripadaju zemlji**'.

Indoeuropski korijen koji je dao hrvatsku riječ zemlja dao je i latinsku riječ **humus** te grčku χθών [khthṓn]. Latinska riječ humus 'zemlja' posuđena je u hrvatski kao geološki naziv za 'plodan površinski sloj zemljišta', dok je **grčka riječ za zemlju**, χθών [khthṓn], dospjela u hrvatski u posuđenicama poput autohton '**iz ove zemlje, starosjedilački**'. Međutim, u latinskome i grčkome postoje i druge riječi sa značenjem 'zemlja' i 'Zemlja'. U grčkome je to riječ **γῆ** [gê], od koje je tvoren prefiksoid γεω- (u hrvatskome geo-), kojim se tvore riječi koje se odnose na **zemlju/**planet **Zemlju**, npr. **geocentrizam** 'učenje o Zemlji kao nepomičnomu središtu svemira', **geodezija** 'znanost koja se bavi mjerenjem zemljišta', **geometrija** (doslovno 'zemljomjerje') 'matematička grana koja proučava likove u ravnini i prostoru i njihove međusobne odnose', **geografija** 'znanost o Zemlji, pojavama i oblicima na njezinoj površini i uvjetima života na njoj', **geologija** 'znanost koja proučava postanak, sastav i razvoj Zemlje'. *(Dubravka Ivšić Majić i Kristian Lewis: U beskraj i onkraj, O podrijetlu svemirskih naziva – 2. dio)*

Planet Zemlja

Riječ 'planet' dolazi od starogrčke riječi *planētēs*, od (asteres), a podrijetlo mu je grčki izraz πλάνητες ἀστέρες [plánētes astéres] što znači ''*zvijezde lutalice*'', od planasthai ''**lutati**'', riječi nejasne etimologije. Prema *Robertu Beekesu (str.1202, Etymological Dictionary of Greek by Robert Beekes, 2010.)* riječ 'planet' možda dolazi od nazaliziranog (nosni način izgovora) oblika korijena *PIE* *pele- "ravan; raširen", u ideji "biti raširen", ali značenje iza ovog koncepta vrlo je problematično. *Beekes* napominje da ima značenje jedne slične grčke riječi kao tematizacija nazalnog prezenta; a značenje je: ''**odvesti nekoga s pravog puta, zbuniti**'' ili ''**zavodeći narod u zabludu**'', posuđeno kao lat. planus [m.] ''**skitnica**'', *planetae* [ž.pl.] *planeti* itd., im plano, -are = ''**zavesti**'' (*πλανάω*), ali dodaje da je ''teško uspostaviti formalnu vezu'' jer je semantika vrlo problematična.

U antici se riječ *planētēs* odnosila na *Sunce, Mjesec* i *pet točaka svjetlosti vidljivih golim okom* koje su se kretale po pozadini zvijezda, naime *Merkur, Venera, Mars, Jupiter i Saturn*. Planeti su kroz povijest imali vjerske veze: više je kultura identificiralo nebeska tijela s bogovima, a te veze s mitologijom. Sama Zemlja je prepoznata i označena kao *planētēs* kada je heliocentrizam istisnuo geocentrizam tijekom 16. i 17. stoljeća i postala: astron, hladno nebesko tijelo koje se okreće oko Sunca i dobiva od njega svjetlost i toplinu. Zbog vrlo važnog pitanja: što je u stvari Zemlja i ostale planete? Ja sam uvjeren da ta riječ aktivno odvraća od dubokog shvaćanja stvarnosti, i stoga ću u tekstu ove knjige iz prethodno navedenih etimloških i lingvističkih objašnjenja, gdje god to bude bilo mouće (naravno izvan izvornih referenci i navedenih citata), izbjegavati upotrebu riječi 'planet' za Zemlju.

NLO, stvarnost ili fikcija?

Svake godine prijavi se na tisuće NLO-a, uglavnom policiji, novinarima ili istraživačkim grupama. No, ovo je samo dio od ukupnog broja viđenja NLO-a, jer dio svjedoka o tome nikada nikome nije rekao. Za otprilike 90 - 95% svih prijavljenih viđenja NLO-a dokazano je da ih je napravio čovjek ili da su nepoznati prirodni fenomeni. Oko 1,5% do 2% su lažne prijave, često popraćene krivotvorenim fotografijama. A ako je to mali postotak od ukupnog broja NLO izvještaja, to stvara prilično velike probleme, jer oni u biti predstavljaju omalovažavanje najozbiljnijih NLO ili UFO studija. Što je prijevara uvjerljivija, to će biti veća šteta. Preostalih 3% do 8,5% su oni za koje se vjeruje da nisu ljudskog porijekla. Većina istraživača ovu skupinu svrstava u posljednju.

NLO je tokom dvadesetog vjeka rjetko spominjan u masovnim medijima prije 1947 god. pa stoga neki ljudi pretpostavljaju da NLO mora biti relativno moderan fenomen. Stvarno stanje je sasvim suprotno. O NLO-u je izvještavano tokom hiljada godina u svim djelovima svjeta. Npr, pisac *Julije Obsekvens* govori slijedeće u svojoj knjizi iz 216. godine prije Krista. U prvom vjeku nove ere, poznati rimljanin *Ciceron* je zabilježio; „Noću je sunce praćeno glasnim zvukovima i viđeno je na noćnom nebu. Nebo se otvorilo i otkrilo neobične sfere“. *Julius Obsequens* bio je rimski pisac aktivan u 4. ili ranom 5. stoljeću po. Kr., tijekom kasne antike. Njegovo jedino poznato djelo je *Prodigiorum liber* (Kronika čudesa), tablični prikaz čuda i predznaka (prodigia) koji su se dogodili u Rimskoj republici i ranom principatu u godinama 249.-12. pr. Kr., Julius npr. navodi: Stvari poput brodova su viđene nad italijanskim nebom.... (At Arpi...) U Italiji okrugli štit je viđen na nebu... (at Capua...) Nebo je bilo svo u vatri, i na njemu se vidjela figura poput broda.

NLO je postao nevolja osmog i devetog vijeka, tako da je vladar Francuske izdao zakon kojim se zabranjuje izazivanje oluja. U jednoj od epizoda prikazano je da su ovi nebeski brodovi došli na zemlju kako bi posijali smrt na bjesnu masu, a također su optuživali navedene brodove za uništavanje sjetve. NLO ne samo da je viđan, nego je i obožavan kroz povijest. Religiozni ljudi drevne Mezopotamije, Egipta i Amerike su obožavali ljudolike ''bogove'' sa nebesa. Za Mnoge od tih bogova se govorilo da lete u brodovima i **kuglama**. Drevne tvrdnje ovog vida su današnja osnova za teoriju drevnih astronauta, koja govori da je svemirska rasa nekad davno posjetila zemlju i direktno bila umješana u događanjima na njoj.

Ako su NLO-i vanzemaljske letjelice, do sada bi trebao postojati barem jedan neupitan dokaz, odnosno trebala bi postojati barem jedna neupitna fotografija. Istina je da se istraživači suočavaju s nedostatkom prikladnih fotografija NLO-a. Danas su dostupne snimke NLO-a mogu općenito uvrstiti u dvije vrste: mutne i nepotpune (mogu biti snimke bilo čega) ili lažne. Kada se pojavi čista, jasna fotografija letećeg tanjura, obično se ispostavi da je prijevara. To se događa toliko često da istraživač može računati da će se "dobra" slika letećeg tanjura pokazati "lošom". To posebno vrijedi danas zbog napredne tehnologije koja neke foto trikove može učiniti neprimjetnima. Ipak sve ovo nama još uvijek ostavlja pitanje, zašto je tako malo dostupnih, dokaznih fotografija?

Koji su raspoloživi dokazi?

Nevjerojatnih 95% svih Amerikanaca je barem čulo ili pročitalo nešto o neidentificiranim letećim objektima, a 57% vjeruje da su stvarni *(Izvor: A Die-hard Issue: CIA's Role in the Study of UFOs, 1947–1990; By Gerald K. Haines iz The Center for the Study of Intelligence (CSI) koji služi kao producent i skladište neklasificiranih obavještajnih članaka, publikacija i studija).*

Ne manje od šesnaest milijuna Amerikanaca, 11% odrasle populacije, tvrdi da je vidjelo NLO, a 33% odraslih Amerikanaca vjeruje da su neka viđenja NLO-a tijekom godina zapravo vanzemaljske letjelice koje su posjetile Zemlju s drugih planeta ili galaksija. Oko 20 % američkih akademskih ispitanika u anketi izjavilo je da su oni ili netko koga poznaju vidjeli neidentificirane leteće objekte (NLO). Među njima je bio i preminuli predsjednik Sjedinjenih Država, *Jimmy Carter*. Podnio je dva izvješća o viđenjima NLO-a dok je bio guverner Georgije. Ostali poznati ljudi koji su bili uvjereni da NLO-e treba ozbiljno razmotriti bili su general *Douglas MacArthur*, predsjednik *Dwight D. Eisenhower*, senator *Barry Goldwater*, *Lester B. Pearson* (bivši premijer Kanade), *Malcom Muggeridge* iz Engleske i *Thor Heyerdahl* sa Kon-Tikija splava. Pentagon je primio stotine izvješća o

novim viđenjima NLO-a, uključujući "nekoliko posebno zanimljivih slučajeva", prema ravnatelju ureda koji istražuje te izvještaje, ali je ponovio da nije pronašao nikakve dokaze o vanzemaljskoj aktivnosti. Uzimajući u obzir brojke koje su u pitanju, treba zapamtiti da 90% ljudi koji tvrde da su vidjeli NLO nikada ne prijavi tu činjenicu. Oni pripadaju onome što astronom, profesor i ufolog dr. *Josef Allen Hynek* (1910 - 1986) naziva "Legijom zbunjenih tihih". Međutim, oni koji to prijavljuju u prosjeku oko stotinu viđenja svaka dvadeset četiri sata! Dr. Hynek je tvrdio 80-tih da posjeduje računalnu banku od 63.000 viđenja (The Center for UFO Studies). Australska računalna banka prešla je granicu od 80.000. i to već 1977. godine! Čak i to bi moglo biti malo u usporedbi s dosjeima *Aime Michela*, čiji su dosjei o viđenjima NLO-a bili toliko opsežni da su bile potrebne četiri godine da se analiziraju do detalja!

Ostala istraživanja NLO-a

Prvo poznato viđenje NLO-a dogodilo se 1947. godine, kada je biznismen *Kenneth Arnold* tvrdio da je vidio grupu od devet brzih objekata u blizini Mount Rainiera u Washingtonu dok je upravljao svojim malim avionom. Arnold je procijenio brzinu objekata u obliku polumjeseca na nekoliko tisuća milja na sat i rekao da se kreću "poput tanjurića koji skaču po vodi". U novinskom izvješću koje je uslijedilo *pogrešno* je navedeno da su predmeti u obliku tanjura, pa otuda i izraz leteći tanjur.

Viđanja neidentificiranih zračnih fenomena su se povećala, a 1948. godine američko zrakoplovstvo započelo je istraživanje tih izvješća pod nazivom Project Sign (Projekt Znak). Prvobitno mišljenje onih koji su bili uključeni u projekt bilo je da su NLO-i najvjerojatnije sofisticirani sovjetski zrakoplovi, iako su neki istraživači sugerirali da bi mogli biti letjelice iz drugih svjetova, tzv. extraterrestrial hypothesis (ETH). U roku od godinu dana Projekt Znak naslijedio je Project Grudge, koji je 1952. godine i sam zamijenjen najdugovječnijom službenom istragom NLO-a, Projektom Blue Book (Plava knjiga), sa sjedištem u zračnoj bazi Wright-Patterson u Daytonu, Ohio. Od 1952. do 1969. Projekt Plava knjiga sakupila je izvješća o više od 12 000 viđenja ili događaja, od kojih je svaki na kraju klasificiran kao (1) "poistovjećen" s poznatim astronomskim, atmosferskim ili umjetnim (ljudski uzrokovanim) fenomenom ili (2) "neidentificiran". Posljednja kategorija, otprilike 6% od ukupnog broja, uključivala je slučajeve za koje nije bilo dovoljno informacija za identifikaciju s poznatim fenomenom.

Svjedoci NLO-a nisu ograničeni samo na Ameriku. Milijuni u Sovjetskom Savezu, Ujedinjenom Kraljevstvu, Francuskoj, Australiji, Južnoj Americi, Meksiku i nacijama diljem svijeta vidjeli su NLO-e. *Jaques Vallee* u svom dosjeu ima slučajeve bliskih susreta iz svih zemalja na Zemlji, od kojih su mnogi uključivali NLO-e različitih veličina i oblika. Astronaut *Gordon Cooper* tvrdio je da vidio stotine NLO-a u Europi i da ih je satima lovio u svom avionu. Prema dr. *Olavo T. Fontes*, profesoru medicine na Brazilskoj nacionalnoj medicinskoj školi, u Brazilu nema kontroverze oko NLO-a.

Osim američkih, jedini drugi službeni i prilično potpuni zapisi o viđenjima NLO-a čuvani su u Kanadi, gdje su 1968. prebačeni iz kanadskog Ministarstva nacionalne obrane kanadskom Nacionalnom istraživačkom vijeću. Kanadski zapisi sadržavali su oko 750 viđenja. Manje potpuni zapisi održavani su u Ujedinjenom Kraljevstvu, Švedskoj, Danskoj, Australiji i Grčkoj. U Sjedinjenim Američkim Državama, CUFOS i Mutual UFO Network u Bellvueu, Colorado, nastavljaju bilježiti viđenja o kojima izvještava javnost.

U Sovjetskom Savezu, viđenja NLO-a često su bila potaknuta testovima tajnih vojnih raketa. Kako bi prikrila pravu prirodu testova, vlada je ponekad poticala javnost da vjeruje da bi te rakete mogle biti izvanzemaljske letjelice, ali je na kraju odlučila da bi sami opisi mogli dati previše informacija. Viđanja NLO-a u Kini su na sličan način izazvana vojnom aktivnošću koja je javnosti nepoznata.

Tijekom brojnih slijetanja NLO-a u Francuskoj 1954. godine, samo je 15% izdvojenih svjedoka bili su u to vrijeme usamljeni očevici; svi ostali slučajevi bili su s više svjedoka. Također je značajno da su se neovisni dokazi koje su dale različite skupine koje nikada nisu čule jedna za drugu, složili oko visokog postotka činjenica i detalja. Istina je, prema dr. *Stanton T. Friedman*, nuklearnom fizičaru i istraživaču NLO-a, da se svaki dan negdje na ovoj Zemlji događa tzv. "bliski susret treće vrste". Bilo bi doista čudno da su svi ti dokazi rezultat masovne histerije.

Ian McLennan jasno daje do znanja kada kaže: "Stotine tisuća ljudi ne mogu neovisno promatrati isti optički fenomen na tisućama kvadratnih milja pod fantastičnom dozom masovne histerije."

Tipičan primjer viđenja s više svjedoka bilo bi ono iznad Indianapolisa, 13. srpnja 1952. Ogromno svemirsko vozilo ovalnog oblika viđeno je kako juri iznad grada na oko 1500m iznad tla, a svjedočile su mu tisuće gledatelja u isto vrijeme vrijeme. Odjednom su telefonske centrale policijskih postaja, ureda novina i zračne luke bile zatrpane uplašenim upitima. Ako je potrebna dodatna potvrda, radar zračnih snaga uhvatio je visokoleteću letjelicu u tom području, neposredno prije stvarnog viđenja, a piloti American Airlinesa, Eastern Airlinesa i U.S. zračne snage vidjele su ovaj isti objekt kako putuje fantastičnom brzinom.

Tako veliki broj ljudi vidio je NLO-e iz neposredne blizine da ih ne treba uvjeravati. Dr. Fontes je osobno istražio više od tri stotine tih slučajeva. *Robert Gallery*, ministar obrane u francuskoj vladi, rekao je na radiju: “Kad bi vaši slušatelji mogli sami vidjeti masu izvještaja (u vezi s NLO-ima) koji dolaze od zračne žandarmerije... vidjeli bi da je sve jako uznemirujuće. U stvari, broj tih žandarmerijskih izvješća je vrlo velik.” *Jaques Vallee* navodi 923 dokumentirana slučaja slijetanja NLO-a u Francusku između 1868. i 1968. god.

Drugi izvještaji o viđenjima NLO-a prijavljeni su iz Rusije, a jedan je od sovjetskih zamjenika premijera *Kozlova* bio je uvjeren u njihovo postojanje. U Sovjetskom Savezu je bilo toliko viđenja da su i oni pokrenuli službeni projekt proučavanja NLO-a u okviru vodstvom general bojnika *Porofirija A. Stoljarova*. Kada su se dva ruska kozmonauta, *Juri Romanenko* i *Georgi Gretschko*, vratili na Zemlju u ožujku 1978., nakon devedeset i šest dana u orbiti na njihovoj svemirskoj letjelici Saljut 6 u orbiti, ispričali su o formaciji NLO-a koji su ih pratili tri pune orbite oko Zemlje. Jedna od astronautovih kamera snimila je fantastičnu filmsku snimku ovog susreta u trajanju od dvadeset minuta. Druga kamera snimala je fotografije, osiguravajući neke izvanredne fotografije.

Ova vijest je, naravno, bila prešućena u Sovjetskom Savezu, ali su prema prethodnom zajedničkom dogovoru, proslijedili kopije u Sjedinjene Države kako bi ih NASA analizirala. Neslužbeno priopćenje NASA-e navodi da je to najbolji filmski zapis ikada snimljen o NLO-ima. A neke od fotografija su povećane na četiri kvadratna metra, otkrivajući mnoge značajke NLO-a.

Izvještaj koji je procurio iz Rusije navodi da cijela epizoda "obilježava neoboriv dokaz njihovog (NLO) postojanja i njihove izuzetno visoke sposobnosti manevriranja u svemiru." *Paul Vorohaef*, Rus koji sada živi u Sjedinjenim Državama, kaže da ruski seljaci tumače ''tanjure'' kao strašna Božja upozorenja i kao znak smaka svijeta.

Prema *Bradu Steigeru* i *Joan Whriteowu* u njihovoj knjizi Flying Saucers are Hostile:

> *“U proljeće 1959. NLO-i su unijeli još više panike u osoblje sovjetskih radara i zračnih snaga lebdeći i kružeći više od 24 sata iznad Sverdlovska, sjedišta komande taktičkih projektila. Pilot lovca poslan uvis da otjera NLO-e izvijestio je da su izvanzemaljski objekti lako nadigrali njihove mlažnjake i kretali se cik-cak kako bi izbjegli njihovu vatru iz mitraljeza. Deseci nervoznih kandidata, za sovjetske civilne letačke dozvole, žalili su se na NLO-e koji ih napadaju i čak prate njihove zrakoplove natrag do aerodroma.”*

Analizirajući oprezno ovu tematiku, uvidio sam da je prije svega potreban jedan širi 'kronološki pogled' u sva dostupna drevna ili moderna izvješća, spise ili artefakate, koji bi mogli sadržavati informacije o NLO-ima, bilo da potječu iz drevnih mitskih spisa, iz vjerskih knjiga svjetskih religija ili iz meni dostupnih arheoloških izvještaja.

U nastavku ćemo pogledati, meni dostupne zanimljive kronologije, neke drevne spise, neka biblijska poglavlja i apokrife, a isto tako moderna izvješća različitih autora.

NLO u drevnim indijskim spisima

Drevna indijska kultura ne iznevjerava kada je riječ o NLO temi i 'nad-zemaljacima'. Prva važna informacija koju dobivamo je da je u ranijim razdobljima kontakt s bićima viših sfera bio normalan, čak nije bio paranormalan!

Iz Šrimad-Bhagavatama (1.16.3) saznajemo da su se visoke Deve* otvoreno pojavile na zemlji prije 5000 godina: "Nakon što je *Maharaja Parikšit* (navodno 3138. - 3042. pr. Kr.) prihvatio *Kripacaryu* kao duhovnog učitelja, vodio je tri Asvamedha ceremonije na obalama Gangesa. Na tim žrtvenim svetkovinama su ti polubogovi (Deve) također bili prisutni i čak su ih i obični ljudi mogli vidjeti."

Sanskrtski jezik jasno razlikuje dvije vrste nezemaljskih bića:

1) **Vaimanike** (4 vrste bogova), tj. ona bića koja se kreću u svemirskim brodovima, i

2) **Siddhe****, ona bića koja se kreću kroz sfere nebesa bez svemirskih brodova!

Ova podjela ne isključuje mogućnost da postoje i bića koja se mogu kretati i sa i bez svemirskog broda. Svemirske brodove uglavnom koriste ova bića kada idu na određeno odredište ne sami, već u skupinama.

Bhagavata Purana 10. knjiga 76.6-12

Pogledajmo stihove (6) do (12) iz 10. knjige (10. pjevanje), Bhagavata Purane:

(6) Izabrao je vozilo zastrašujuće za *Vrišnije* s kojim je mogao putovati po volji i koje bi bilo neuništivo (za neprijatelje) **bogove** (Deve)**, demone, ljude, pjevače neba** (Gandharve)**, zmije** (Nage) **i strašne ljude** (noćne duhove Rakšasa).

(7) Uz gospodara planine koji je rekao 'neka tako bude' bio je tu i *Maya Dânava**** da nadmaši gradove neprijatelja [vidi 7.10.53]****, dobio je nalog da izgradi i ponudi *S'âlvi* [leteću] tvrđavu od željeza po imenu Saubha.

(8) Kada je dobio vozilo koje se **kao prebivalište tame**, kretalo prema njegovim željama, bilo je neosvojivo, otišao je *S'âlva (Šalva)* u Dvâraku, imajući na umu neprijateljstvo koje su pokazali Vrišniji.

(9-11) O najbolji od Bharata, *Šalva* (S'âlva), opsjedajući grad s velikom vojskom, uništio je parkove, vrtove i sve kule, ulaze, vile, vanjske zidove, vidikovce i rekreacijska područja koja su ga okruživala. Iz te njegove nadmoćne vimâne spustile su se bujice oružja, kamenja i drveća kao i munje, zmije i tuča, dok su uzdizanjem žestokog vihora svi pravci bili prekriveni prašinom.

(12) *Krišnin* grad kojeg je tako užasno mučila Saubha (leteća tvrđava), baš kao i zemlja s *Tripurom* [vidi 7.10. 56], o kralju, ne našao mira.

** Deva (Bog), (sanskrt: deva) je indijski naziv za bogove i oni su na višim razinama od ljudi. Deva se može prevesti kao "bogovi", "polubogovi" ili "nadzemaljska bića". U užem smislu oni označavaju vedske bogove, koji su posebno bili aktivni u vedskom razdoblju, tj. prije klasičnog hinduizma, štovali su se, a mitologija i obredi štovanja su preneseni u vedskim himnama Rigveda (oko 1500. pr. Kr.), Yajurveda, Samaveda i Atharvaveda kao i povezanim komentarima i ritualnoj literaturi Brahmana. U budizmu se Deve nazivaju "nebeskim bićima" ili "bogovima". Oni žive u šest područja postojanja u "sferi sreće", ali - za razliku od samog Buddhe - podložni su ciklusu rađanja, starenja i umiranja, baš kao i ljudi.*

*** Rečeno je da Siddhe imaju posebne moći kojima su rođenjem obdareni (s osam primarnih siddhija), uključujući sposobnost letenja. Ovih osam sposobnosti zajednički se nazivaju Attamasiddhigal (Aštasiddhi). U hinduističkoj kozmologiji, Siddhaloka je suptilni svijet (Loka) u kojem se rađaju savršena bića (Siddhe).*

**** U **imitacijskim nebesima** poznatim kao bila-svarga postoji veliki demon po imenu Maya Dānava. On je kralj dânava, demonske rase, i poznat po svojoj briljantnoj arhitekturi. Njegove najvažnije kreacije uključuju Mayasabhu (dvoranu iluzija) za Pandave i Tripuru (tri grada) za sinove Tarakasure. Također se spominje kao svekar Ravane u epu Ramayana. Tripurasura je trio braće **Asura** po imenu Tarakakša, Vidyunmāli i Kamalakša, koji su bili sinovi Asura Tarakasura. Ovo troje počelo je izvoditi tešku tapasyu (pokoru). Tada im je Brahma darovao tri utvrde: zlatnu, srebrnu i željeznu, što je razljutilo **Deve**. Višnu je zatim stvorio novu religiju kako bi ih učinio zlima, a cilj ubijanja Asura preuzeo je Šiva, koji je na bojnom polju trebao tri dana, konačno ubivši Tripurasure i uništivši tri grada (Tripuru). To se dogodilo na dan punog mjeseca u mjesecu Kartik i stoga se taj dan slavi kao Tripurari Pournima*

***** Nārada Muni je rekao: Kada su se polubogovi (Deve i Sure), koji su uvijek moćni milošću Gospodina Krišne, borili s Asurama, Asure su bile poražene i stoga su uzele utočište u Maye Dānave, najvećeg među **demonima** [(1)].*

[1] *U indijskoj mitologiji demoni se opisuju kao duhovi (Rakšase) koji stvaraju probleme i Asure kao protivnike bogova. Rakšase su astralna bića negativnih vibracija koje se izražavaju kao kaos, a Asure su protivnici bogova (Deva), koji su intenzivnom praksom postigli veliku moć i sada je koriste za vlastitu korist. Asure su općenito prozvani demonima. Postoje različite skupine demona, Ditie, Darnave i Rakšase. Ovo ne treba brkati sa zaštitnim bićima, Rakšakama. Rakšase su poseban oblik demonskih skupina. Asure (sanskrt, m., asura "demon, zao duh") su "demoni" u hinduizmu, "protivnici bogova" (Deva ili Sura) i smatraju se djecom noćne božice Diti.*
U budizmu, u sistemu od šest područja postojanja, Asure pripadaju području ljubomornih bogova, koji su iznad ljudi, ali ispod deva. Kao mračni duhovi suprotstavljaju se suncolikim Devama ili Surama, zbog čega se nazivaju i A-Surama, i stalno pokušavaju zauzeti njihovo mjesto, ali nikako ne uspijevaju. Rudolf Steiner je povremeno opisivao ***Asure kao duhove tame****. Vidjeti ćemo kasnije da ti opisi variraju i da se ne može govoriti o isključivim crno/bijelim kategorijama.*

Prema hinduističkoj kozmologiji, svemir je podijeljen u nekoliko *Loka* ili "svjetova". *Bhu Loka* se odnosi na fizički svijet grube materije, poznat i kao zemaljska stvarnost (zemljani svijet). Prevedeno izravno sa sanskrta, Bhu znači "zemlja", a *Loka* znači "*svijet*". Bhu Loka se smatra jednom od nižih razina postojanja i vjeruje se da je samo mali dio stvarnosti u cjelini. Naravno, svi ovi opisi mogli bi se smatrati čistom fantazijom. Postojanje nadzemaljskih oblika života ne uklapa se u današnje poglede na strukturu i podrijetlo nebesa, kao ni vedska izjava da su sva nebesa (svi svjetovi, cijeli svemir) naseljena i da je većina tih bića razvijenija od ljudi (mnoga od tih bića imaju naprednu tehnologiju koja je daleko superiornija od zemaljske). Poznati primjer za to nalazimo u Šrimad-Bhagavatamu. Deseto pjevanje opisuje metalni, izvanzemaljski leteći objekt koji dolazi s svijeta Talatala. Talatala je četvrti od sedam nižih svjetova u hinduističkoj kozmologiji, koji leži ispod svijeta Zemlje (Bhu Loka).

Talatala je područje velikog misticizma i iluzije, kojim upravlja *Maya Dânava*, arhitekt iluzija i *otac* svih demona. Maya Dânava je majstor čarobnjaštva, magije i svih oblika iluzije, što Talatalu čini svijetom čarolije i čuda. Ovaj svijet Talatala, poput ostalih regija Patale, odnosi se na 'podzemna' područja svemira - koja leže 'ispod zemaljske dimenzije', nije mjesto mučenja, već bogato, živahno i vrlo napredno područje, prepuno čuda koja su izvan ljudskog shvaćanja. Uz sedam regija, Padma Purana također navodi njihove vladare: (1) Kaže se da Atalom vlada *Mahamaya*; (2) Vtala od *Hatakešvara*, oblik *Šive*; (3) Sutala od *Balija*; (4) Talatala od *Maye Dânave*; (5) u Mahatali borave velike zmije; (6) u Rasatali žive Daitye i Danave; (7) a u Patali ili Nagaloki je najniže kraljevstvo i regija Naga, kojom vlada *Vasuki* (zmija koja visi oko Šivinog vrata). Ovdje živi nekoliko Naga s mnogo kapuljača. Svaka njihova hauba ukrašena je draguljem čiji izvor svjetlosti osvjetljava ovo carstvo.

Poznati inžinjer u Taltali, *Maya Dânava*, dizajnirao je ovaj pod-zemaljski leteći objekt (Talatala [4] se nalazi ispod zemaljske dimenzije) za zemaljskog saveznika, kralja *Šalvu* gladnog moći, a ovaj Šalva ga je koristio u bitci protiv Krišninog grada Dvarake. Opis je sljedeći:
I poželio je (Šalva) zastrašujuće vozilo protiv Vrišnija, s kojim bi se mogao kretati po volji i koje ne bi mogli uništiti bogovi, demoni, ljudi, Gandharve, Nage ili Rakšase. *Šiva*, gospodar planina, rekao je "Neka bude tako!" i naredio Dânava Mayi da sagrade leteću tvrđavu za osvajanje gradova neprijatelja, koju je nazvao Saubha i predao Šalvi. Vozilo je bilo **prebivalište tame**, kretalo se po volji i bilo je nesavladivo. Kad ju je Šalva primio, otišao je s njom u Dwaraku, prisjećajući se neprijateljstva Vrišnija. Najbolji od (plemena) Bharata, Šalva je opkolio grad s velikom vojskom i uništio parkove, vrtove, kule, vrata, vile, vanjske zidove, vidikovce i rekreacijska područja oko njega. Iz njegovog nadmoćnog vozila dolazili su potoci oružja, uključujući kamenje i drveće, munje, zmije i tuča. I podiže se siloviti vihor koji je sve strane prekrio prašinom. Grad Krišne, kojeg je Saubha tako užasno mučio, više nije mogao pronaći mir, kao što je to podnosila zemlja kada ju je opsjedala trostruka leteća tvrđava *Tripura* (vidi i Poglavlje 7.10).

> *"Šalva je želio leteći stroj (yana) koji ne mogu uništiti ni polubogovi, ni Asure, ni ljudi, ni Gandharve, ni Urage, ni Raakšase. Trebao bi biti kama-gam [sposoban letjeti po volji pilota], i to bi trebalo skameniti Vrišnije, rekao je Šiva i naručio Maya Dânavu. Stvorio je avion Saubha ['Sabha', mala kopija] od metala i predao ga Šalvi ... Avion kojim je Šalva izvodio svoje napade bio je toliko misteriozan da se ponekad činilo kao da na nebu leti više istih aviona, a ponekad da nije bilo nijednog, ponekad je bio vidljivi, a ponekad nevidljiv. Šalvini protivnici nisu znali točno gdje je. Ponekad je bio na zemlji, sljedeći trenutak je letio nebom, ponekad je ostao nakratko na vrhu planine i iznenada izronio iz vode [Napadnuti grad Dvaraka bio je na moru]. Kao vatreni štap koji se vrti, (Saubha) nikada nije ostao na jednom mjestu." (Šrimad-Bhagavatam 10.76.6-7, 21-22)*

Ovaj opis letećih karakteristika Šalvinog zrakoplova (navodno izgrađenog 3000. pr. Kr. u Talatali) u svakom se detalju slaže s današnjim izvještajima očevidaca NLO-a iz cijelog svijeta: iznenadna pojava i nestanak, lebdenje, cik-cak kursevi, udvostručenje objekta ili proliferacija u više objekata (novi objekti nastaju jedan iz drugoga).

> *Poglavlje 7.10:*
> *Tada je kralj Yudhishthira upitao: Oj sveče, molim te reci nam, iz kojeg je razloga i kojim je činom demon Maya svladao gospodina Šivu, koji vlada cijelim svemirom, i kako je vratio svoj ugled uz pomoć Krišne. Tada je svetac Narada rekao: Nakon što su demoni bili potpuno poraženi u borbi protiv bogova koje je ojačao Krišna, tražili su zaštitu od Maye (Danave), najmoćnijeg među demonima, koji je bio veliki yogi. Demon je izgradio tri velika i moćna grada od zlata, srebra i željeza, koji su se čudesno mogli kretati u mnogo oblika i teško ih je otkriti. Iz ove skrivene tvrđave demoni, svjesni svog suštinskog neprijateljstva s bogovima (devama)* ***triju svjetova****, počeli su pustošiti svijet. Tada su božanski vladari triju svjetova otišli do Šive, predano mu pali pred noge i rekli: "O veliki Bože, molim te, spasi nas, svoje obožavatelje (bhakte), jer smo nadvladani demonima trostrukog grada Tripura." odobrio im je milost i rekao bogovima: "Ne bojte se!" Zatim je stavio strijelu na svoj moćni luk i uperio je u trostruki grad. A kad je strijela odletjela, zasjala je kao sunce, tako da se više nisu vidjeli gradovi. Pod tim su napadom demoni gradova padali beživotni na zemlju, no moćni demon Maya upotrijebio je svoju (spiritualnu) jogičku moć i jednog po jednog uronio u fontanu punu nektara besmrtnosti. Dotaknuti nebeskim nektarom, ponovno su ustali sa samrtne postelje snažni kao munje koje mogu rascijepiti nebo. Kad je svemoćni Višnu vidio djelo koje je osujetio Šiva, razmislio je koje su mjere ovdje prikladne. Tako je Višnu uzeo oblik svete krave, a Brahma oblik teleta. I obojica su ušli u trostruki grad na najsvjetliji dan da ispijaju izvor nektara. Iako su demoni to vidjeli, u svojoj zbunjenosti to nisu mogli spriječiti. Veliki yogi Maya također je prepoznao što se događa, smatrao je to božanskom sudbinom i rekao čuvarima bunara, koji su sada bili potpuno obeshrabreni nakon radosti svoje pobjede: „Ni bogovi, ni demoni, ni ljudi ni druga bića ne mogu to spriječiti u ovom svijetu, ono što je namijenjeno njima samima, drugima ili svima.“*
>
> *Nakon toga je Šiva bio opremljen od strane Svevišnjeg Gospodina svime što je potrebno (za svjetovnu bitku), s bojnim kolima i kočijašem, zastavom, konjima, slonovima, štitom, lukovima i strijelama, od kojih je svaki imao svoju snagu iz Dharme, mudrosti, odricanja, asketizma, slave, energiju i druge sposobnosti Svevišnjeg Gospodina. O kralju, Šiva je sjeo na svoja kola i stavio drugu strijelu na svoj luk. I ovom je strijelom Šiva, kao gospodar i gospodar, zapalio trostruki grad, koji je bilo tako teško svladati. Svi bogovi, sveci, preci, Siddhe i vladari svjetova klicali su "Pobjeda!" i "Slava!" Nakon što je spalio trostruki grad Tripura u pepeo i proslavio ga Brahma i ostali nebesnici, moćni Šiva vratio se u svoje kraljevstvo.*

* ***Deve*** *(sjajna božanstva) nastanjuju "****tri svijeta****" (sastoje se od zemlje ili Prithvi, zemljine atmosfere ili neba, i Svarge neba koji čini svemir), a to su* ***tri razine iznad nas****. Postoje 33 grupe Deva ili njih 330 milijuna.*

Leteće kočije, dvorane i gradovi

Vedski spisi također spominju detaljne opise svemirskih brodova, koji se mogu općenito podijeliti u pet kategorija: Pura, Sabha, Vimana, Ratha, Purva.

Purve (Purvas) su svemirski brodovi nalik raketama, usporedivi sa svemirskim šatlovima. Iz opisa koje sam do sada vidio, imam dojam da se Purvas kreću mehaničkim pogonom i nemaju pristup višim dimenzijama.

Opisi **Ratha** su zbunjujući. Prema doslovnom značenju, to su brze i lake "kočije" ili "kola" (s kotačima sa žbicama) koje vuku konji, a mogu i letjeti zajedno s konjima i iznad zemlje i svemira. Zvuči nevjerojatno, ali ne i nemoguće, jer na višim razinama svemira, među polubogovima, sve je svijetleće, živo i animirano, čak i međugalaktički nositelji tih bića npr. uvijek se kaže da kada se Brahma pojavi na nebeskom svodu, nosi ga labud. Rathe očito nisu samo mehaničke konstrukcije.

Izraz ***vimana*** doslovno znači "**objekt** koji je vrlo/u svakom pogledu [**vi-**] *pomičan-koji prolazi kroz prostor* [**-mana**]" i najopćenitiji je sanskrtski izraz za "leteći objekt". Veliki izbor svemirskih i dimenzionalnih brodova naziva se vimanama, npr. oni svemirski brodovi koji imaju pristup višim dimenzijama, ali također mogu lako prijeći u materijalizirano stanje; svemirski brodovi bogova i demona pa čak i duhovni trans-svemirski brodovi. Svemirski brodovi koji su mali u usporedbi sa sljedeće dvije kategorije i koji rade blizu Zemlje često se nazivaju vimane.

Sabhe se često spominju u vezi s vimanama. *Sabha* doslovno znači "*saborna dvorana*". Izraz već daje ideju o veličini ovih objekata koji mogu biti stacionirani na svjetovima, ali oni se mogu kretati i letjeti, ponekad noseći mnogo vimana.

Primjer za to nalazimo u Srimad-Bhagavatamu. Opisuje kako vojske nižih sedam svjetova napadaju peti sustav (svijet):

> *"Bali Maharaja, kralj Daitya i Asura, uzjahao je svoja kola (Ratha) i okupio svoju vojsku oko sebe. Izgledalo je kao da proždiru nebo i svojim pogledom pale sve strane. Sa svojom vojskom, Bali Maharaja se probio do Indrapurija, glavnog Indrinog grada. Kad su krenuli, činilo se kao da je zatresao cijelo tlo. ...U gradu kralja Indre bilo je bezbrojnih zgrada, širokih ulica i dvorana za sabha okupljanja i ne manje od stotinu milijuna zrakoplova (vimanair nyarbudair) ... Bali Maharaja, zapovjednik bezbrojnih vojnika, okupio je svoj narod izvan grada i napao Indrino carstvo sa svih strana." (Srimad-Bhagavatam 8.15.8a, 10-11,16,23a)*

Kad bi se svemirske letjelice Sabha stacionirale u svemiru, danas bi ih vjerojatno zvali matičnim brodovima. Ali svemirska letjelica Sabha ili svemirske postaje još nisu najviša kategorija letjelica poznata na sanskrtu. Najveće su **Pure** (gradovi), kao "leteći gradovi". Najpoznatiji primjer Pura iz vedskih spisa uključuje cijelu *Pura-flotu* sinova moćnog demona Tarake. Ovaj događaj, **vedski zvjezdani rat**, spominje se u većini od osamnaest purana (sanskrit, imenica, purāṇa, doslovno: „drevna povijest"), a ponekad je čak i detaljno opisan, s mnogim paralelama s modernim fenomenima koji su upečatljivi.

Jednom su polubogovi, predvođeni Šivinim sinom po imenu Skanda, porazili kozmičkog imperijalistu asuru Taraku, koji je svojim „svemirskim brodovima" već osvojio brojne svjetove. Kad se to dogodilo, njegova su tri sina bila toliko užasnuta da su, puni osjećaja osvete, počeli izvoditi asketske, magične rituale kako bi mobilizirali najviše razine energije. Snagom svog odricanja prisilili su Brahmu da im učini uslugu i tako došli u posjed neviđene svemirske flote bazirane na Zemlji.

> *Sūta je rekao: Zbog **prokletstva triju svjetova koje potječu od uma, govora i tijela**, asura Taraka, sin Tare, ubijen je zajedno sa svojim rođacima od strane Skande s mukom. Njegovi sinovi, svi plemenite duše, velike snage i podviga, naime: Vidyunmālin, Tārakākṣa i Kamalākṣa, vršili su pokoru. 10-12 (prikaz, ostalo). Ti izvrsni Dānave, dok su vršili žestoku pokoru, držali su se velikih ograničenja. Pokorom su mršavili svoja tijela. Oduševljeni Brahmā, djelitelj blagodati, dao im je blagodat po njihovom izboru. Daityje su rekle: "Ne želimo da nas ubije bilo tko živ u bilo kojem trenutku." Tako su zajednički zatražili djeda svih svjetova. Tada im vječni Gospodar svjetova ovako progovori: 13. "O Asure, ne postoji univerzalna besmrtnost. Odustanite od ove želje. Odaberite drugu blagodat koja bi vam se mogla svidjeti." 14. Zatim su se Daitye nakon međusobnog savjetovanja poklonili Brahmi, upravitelju svemira i rekli mu: 15. "Tvojom milošću, o gospodaru svjetova, o upravitelju svemira, mi ćemo lutati ovom zemljom i živjeti u tri grada. 16. Jednom u tisuću godina srest ćemo se zajedno. O bezgrešni, ovi će se gradovi tada stopiti u jedan grad. 17. Gospodar koji pogodi ove kada su se stopili u jedno s jednom strijelom bit će smrt za nas. 18. Odgovarajući "Neka bude tako," Gospodin je ušao u nebo. (Linga Purana, 71. 11-18)*

Tri brata Daitya [Tarakini sinovi] rekli su Brahmi: "Želimo dobiti blagoslov da nas nijedno živo biće ne može ubiti u bilo kojem trenutku." *Brahma*, djed svemira, obratio se trojici braće koji su zajedno uputili zahtjev : "O vi Asure, nema besmrtnosti ni za koga u ovom svemiru. Odaberite drugi blagoslov koji vas također zadovoljava." Molim vas, ne tražite besmrtnost jer vam ja ne mogu dati besmrtnost. Molim vas, zatražite još jednu blagodat," zatražio je Brahma.

Braća su razgovarala, a zatim se obratila Brahmi sa sljedećom željom: "Tvojom milošću, o Gospodaru svjetova, o Učitelju svemira, bit će nam moguće zauzeti Zemlju i uz pomoć tri leteće tvrđave (*tri-Pure*) za slobodno kretanje u prostoru. "Pa daj nam onda tri prekrasna grada da u njima živimo. Neka ti gradovi nadmaše gradove čak i bogova." Tarakakša je tražio da mu se izgradi zlatni grad. Kamalakša je tražio srebrni grad, a Vidyunmali je tražio grad izgrađen od željeza. Zatim su nastavili: "Neka se naša tri grada poravnaju i okupe tijekom podneva svakih tisuću godina. Ovaj kombinirani grad zvat će se *Tripura*. Osim toga, naši se gradovi inače nikada neće pridružiti. Jedini način na koji možemo umrijeti je ako netko može uništiti sva tri grada jednom strijelom tijekom vremena poravnanja." Brahma je odobrio neobičnu blagodat i otišao. Jednom u tisuću godina okupit ćemo se, a zatim će se ove tri tvrđave spojiti u jednu. Samo ako nas veliki vladar Šiva napadne, u trenutku kada su tri

tvrđave ujedinjene, i pogodi nas jednom strijelom, moći ćemo biti poraženi." Uz riječi "Neka bude tako", Brahma je nestao njihovim očima.

Herojski Maya (Dānava) je tada, zahvaljujući svojoj koncentraciji izgradio tri Pure. Ove tvrđave asura zauzimale su sljedeće položaje: zlatna tvrđava lebdjela je u nebeskim predjelima; srebrna je bila na nebeskom svodu, a željezna tvrđava na zemlji. Svaka od ovih tvrđava **bila je duga i široka 100 yojana** što je otprilike ekvivalentno **1200 km** (**100 yojana** = 1287.2 km). Tarakakša je preuzeo zapovjedništvo nad zlatnom utvrdom, Kamalakša je preuzeo zapovjedništvo nad srebrnom utvrdom, a Vidyunmali je preuzeo zapovjedništvo nad zemaljskom željeznom utvrdom. U tim su utvrdama su **demoni *Daitya*** i ***Dânava* (demonske rase)** štovali dānavskog čarobnjaka Mayu, koji je za sebe izgradio poseban prostor za štovanje u svakoj od te tri utvrde u kojima je živio. Na taj su način nastale tri neosvojive tvrđave, a bili su opremljeni kao vlastiti svjetovi. Daityje 'triju svjetova' okupili su se u tim tvrđavama i uz njihovu pomoć stekli prevlast u ova tri svijeta. ... U tim tvrđavama bilo je bezbroj manjih zračnih vozila (vimana) koje su ličile na sunčev disk i imale prozore sa svake strane.

Legenda o *Tripurasurama* prvi put se spominje u Taittirīya Samhiti Krishna Yajurvede:

> *Asure su imale tri citadele; najniža je bila od željeza, zatim jedna od srebra, zatim jedna od zlata. Bogovi ih nisu mogli osvojiti; nastojali su ih osvojiti opsadom; Stoga kažu - i oni koji tako znaju i oni koji ne znaju - 'Opsadom se osvajaju velike citadele.' Napravili su strijelu, Agni kao vrh, Soma kao držač, Višnu kao drška. Rekli su: 'Tko će pucati?' 'Rudra', rekli su, 'Rudra* je žestok, neka puca.' (Rudra) Reče: 'Dozvolite mi da odaberem blagodat; neka ja budem gospodar Pašusa.' Stoga je Rudra gospodar Pašusa. Rudra ju je pustio (strijelu); ona je rascijepila citadele i otjerala Asure iz ovih svjetova. (Krishna Yajurveda, Taittirīya Samhita, 6.2.3.)*

** Rudra je rigvedsko božanstvo povezano sa Šivom kao Pašupati, dio je Rudra-Šivinog koncepta u vedskoj i puranskoj literaturi, počevši od koncepta Boga kako su ga promišljali Rišiji (vedski mudraci). Šiva se veličava kao Pašupati (gospodar životinja, pašusa). Jednom je Šiva tražio od bogova vladanje nad životinjama kako bi u bitci ubio tri strašna Asura. Bogovi su prihvatili njegov prijedlog i proglasili ga gospodarom životinja. Od tog dana poznat je kao Pašupati.*

Ova legenda je kasnije *detaljnije* ispričana u Itihasama i Puranama:

> *Nakon toga je herojski Maya svojom pokorom izgradio gradove.*
> *19. Gradovi tih plemenitih asura bili su stacionirani na sljedeći način: - zlatni je bio na nebu; srebrni grad bijaše na **nebeskom svodu***, a željezni na zemlji. 20-22 (prikaz, ostalo). Svaki od tih gradova bio je **stotinu yojana** u dužinu i širinu. Grad Tārakākṣa bio je napravljen od zlata; grad Kamalākṣa bio je napravljen od srebra; ono Vidyunmālijevo bilo je od željeza; imali su tri vrste izvrsnih utvrda. Mayu su tamo obožavali Daitye i Dānave. U svakoj je ovaj moćni arhitekt sagradio svoje prebivalište i tu živio. 23. Tako su, o ljudi dobrih svetih obreda, nastala tri dobro utvrđena grada. Vodeći brahmani, bili su poput tri svijeta. 24. Kada je trio gradova narastao, Daityje u tri svijeta ušle su u tri grada i postale nadmoćne u snazi. 25. Gradovi su bili puni **stabala Kalpe*****. Obilovali su slonovima i konjima. Bilo je bezbrojnih palača bogato ukrašenih sa skupovima dragulja. 26-27 (prikaz, ostalo). **Postojala su zračna kola koja su nalikovala sunčevom disku i imala su lica sa svih strana**. Palače su bile sjajne s rubinima optočene. Sjale su poput mjeseca. Njihova ukrasna vrata bila su božanstvena i nalikovala su vrhovima Kailāse (planina Kailasa, fantastično prebivalište Šive). Njihova tri grada blistala su u izvrsnim dvorcima izgrađenim zasebno. (Linga Purana, 71. 19-27)*

** Etimologija od prasl. i stsl. sъvodъ (rus. svod) ← s (a)- + vidi voditi, vesti (svod kao mjesto gdje se spajaju zidovi ili stupovi). Svod je dio građevine svedena oblika koji prekriva neki prostor i oslanja se na rubne zidove, lukove ili stupove (podići svod; nadsvođe). Vidi i biblijske navode: Ps 19:1, Job 37:18, Po 1:6-7*

*** Kalpa ili Kalpavrikša kao **drvo života** – "stablo svijeta" koje se spominje u vedskim spisima. Kalpavriksha je jedinstveno stablo, božansko stablo, nebesko stablo ili duhovno stablo. Prema drevnim vjerovanjima, drvo Kalpa treba poštovati jer ima čvrstu vezu s božanskim i znači mnogo više od pukog ispunjavanja ljudskih želja. **Ovo stablo dalo je plod koji je hranio prve ljude**! Kalpavrikša stabla ispunjavaju želje u vezi s odjećom, posuđem, hranom, mjestom za stanovanje, ukrasima, ugodnom glazbom, predivnim aromatičnim cvijećem i svjetlećim lampama. **Sva ova stabla ispunjavaju razne želje**. Mit objašnjava da je **Kalpavrikša bila nekoć na zemlji, ali su je ljudi počeli zlorabiti želeći zlo i pogrešne stvari**.*
*Kralj Deva, Indra, vratio se s ovom Kalpavrikšom u svoje prebivalište u raju i tamo je zasadio. Priča kaže da je Kalpavrikša ležala na Zemlji i da je prebačena u Indrino prebivalište nakon što su je **ljudi počeli zlorabiti želeći zle stvari**! (vidi i Po 3:22-23)*

Te su tvrđave (citadele) bile tako dobro izgrađene da nitko nije mogao prodrijeti, čak ni s mentalnim moćima, jer su magične moći Maye Dānave bile nenadmašne. Ove utvrde, gdje su se okupljale brojne **Daitye** (rasa demona), **koji su često posjećivali neudate žene**. Iako su se ti Daitye upuštali u mnoge griješne aktivnosti, držali su takove aktivnosti podalje od sebe obožavajući *Śaṅkaru* (Šivu).

> *„Gradovi su bili dobro utvrđeni i drugi su ih učinili neosvojivim čak i mentalno, zahvaljujući iluzornoj moći Maye. O vodeći mudraci, posvuda su gradove posjećivale čedne dame. Bilo je mnogo Daityja. Iako su počinili velike grijehe, riješili su ih se kroz obožavanje Šankare (Śaṅkare). O brahmani, vodeći Daitye bili su visoko blagoslovljeni. Pratili su ih supruge i sinovi. Bili su upoznati sa svetim obredima navedenima u Šrutima i Smritima (Śrutijima i Smṛtijima). Uvijek su bili uključeni u te kreposne obrede. Napustili su sve gospodare osim Mahādeve i zauzeli su se obožavanjem samo tog gospodara. Imali su široka prsa i ramena kao u bikova. Prije su držali svo oružje. Uvijek su bili gladni. Oči su im sjale poput šumskog požara. Neki od njih su bili mirni; neki su bili bijesni. Neki su bili patuljasti, a neki grbavi; imale su sjaj plavih lotosa; dlake su im bile tamne i kovrčave. Sličili su na plavu planinu i Meru; njihov je glas bio usporediv sa zvukom tutnjajućeg oblaka. Sve ih je štitio Maya. Bili su dobro obučeni i željni borbe. Taj trio gradova bio je posjećen od strane čvrstih i nepokolebljivih tlačitelja Deva (tj. Daitya) koji su bili zainteresirani za borbu uvijek i svuda, koji su savršeno postigli snagu i muževnost obožavanjem Šive i koji su nalikovali suncu, vjetru i kralju besmrtnih bića. (Linga Purana 71. 31-35)*

Tiranija Taraka sinova završila je kada je Šiva uništio njihova tri Pura, u istom trenutku kada su se trojica ujedinila (jednom svakih 1000 godina) i postala jedan divovski objekt.

U *Drona Parva*, velikog epa Mahabharata, uništenje leteće tvrđave Tripura opisano je na sljedeći način:

> *"Kad su se tri Pure susrele na nebeskom svodu i stopile jedna u drugu, Šiva, najveći polubog, uzeo je svoje oružje, jedino koje je moglo uništiti tvrđavu Tripura, i ispalio neodoljivu zraku s tri zavojnice. Moćni Danave, koji su bili u tim Purama nisu mogli ni pogledati [a kamoli boriti se ili odbiti] ovu zraku, koja je sjajila poput Yuga vatre i bila je oživljena snagom Višnua i Some. Tri Pure su izgorjele u plamenu, dok je Durga (ili Kali) [Šivina supruga], koja je također brzo došla, gledala." (Drona Parva, 203. 80-82a)*

Uništenje trostrukog grada

Nekada su Asure imali tri grada na nebu. Svaki od njih bio je izuzetan i prostran (1200 km dug i širok). Jedan je bio od željeza, drugi od srebra, a treći od zlata. Zlatni grad je pripadao Kamalakši, srebrni grad Tarakakši, a željezni grad je imao Vidyunmalina za svog vladara. Bili su dobro opremljeni tako da Indra (Ime kralja bogova, vrhovni bog veda) nije našao načina da učini bilo kakvu štetu gradovima. Ali ove Asure su mnogo mučile bogove i zato su Deve zamolili Rudru (Šivu) za pomoć. Došli su pred njega s Indrom na čelu i rekli:

> *„Ovi strašni stanovnici trostrukog grada dobili su blagoslov od Brahme. Sada su puni ponosa i muče svemir. O Gospode i Bože nad bogovima, nitko osim tebe ih ne može pobijediti. Uništi ove neprijatelje bogova, o Mahadeva (Šiva*), i zaklane životinje svakog žrtvenog obreda su tvoje. Porazi ove Asure, o Gospodaru svemira.“*

** Šiva (Mahadeva) je jedan od glavnih bogova hinduističkog trojstva (Brahma, Vishnu, Šiva).*

Za njihovo dobro, Mahadeva je pristao na zahtjev. … Mahadeva je napravio … za Višnua izvrsnu strijelu, *Agni* vrh strijele, *Vayu* dva krila strijele, *Yama* repna pera, *Didyut* munju i *Meru* zastavu. Tako je Šiva jahao na svojoj izvrsnoj kočiji, koja je spajala sve nebeske moći, i otišao u bitku s trostrukim gradom. Kralj Šantanu, veličanstveni ratnik neizmjernog junaštva, uz obožavanje bogova i asketskih rišija, stvorio je neusporediv bojni poredak, koji je po njemu dobio ime, te je nepomično stajao tisuću godina. I kad su se tri grada spojila na nebeskom svodu, Mahadeva ih je probio svojom strašnom strijelom s tri čvora. Danave nisu mogle ni pogledati ovu strijelu jer je nosila Yuga vatru i sastojala se od Višnua i Some. Kada se moćni polubogovi svemira upletu u takve sukobe, to također povlači za sobom drastične promjene u konstelaciji svjetova, jer su uz svakog poluboga povezani određene zvijezde. Te borbe bogova , kao kozmička borba snaga i izravna razmjena udaraca između polarnih sila, također imaju veze s ravnotežom snaga između svjetova. Bilo bi fascinantno kad bi se kozmološki značaj ovih događaja mogao identificirati, jer bi to pružilo potpuno nove uvide u prošlost Zemlje i svemira. Ovdje se spominje samo jedan od mnogih odlomaka teksta koji sugeriraju promjenu u konstelacijama:

> *"Indra se bori s Vrsaparvom (asurskim kraljem), Sunce s Vipracittijem, Mjesec s Dambhom, Saturn s Raktasom, Yama (Pluton) sa Samharom (Brahmavaivarta Purana 219. 1-10)".*

Zanimljivo je da u sanskritskom manuskriptu, u *Samarangana Sutradhara* stoji:

"Tijelo Vimane mora biti snažno i izdržljivo, poput velike ptice od laganog materijala koja leti. Kao pogon koristio se živin motor. Izvješćuje se da su ti živini parni turbinski motori koristili tekuću živu, recikliranu u zatvorenom sustavu, pa je potrošnja stoga bila zanemariva. Uz pomoć snage sadržane u području žive, čovjek koji je sjedio unutra mogao je prevaliti veliku udaljenost nebom. Pokreti Vimane su takvi da se može okomito uspinjati, okomito spuštati i kretati naprijed i natrag. Uz pomoć tih strojeva ljudi su mogli letjeti u zraku, a nebeska bića su mogli doći na zemlju." *(Vymaanika-Shaastra od Maharshi Bharadwaaya's)*

Izvanzemaljski utjecaji u Kali-yugi (predavanje Armina Risija)

Incident sa Tripuri sadrži mnoge važne aspekte. Ovdje se može izdvojiti samo jedan, ali taj se dotiče važne i osjetljive teme. Ove moći Tripura (tri grada) bile su željne dobiti nepobjedive letjelice jer su se željele učvrstiti na Zemlji i steći svekontrolni utjecaj, **jer su te moći bile uvjerene da su one zakoniti vlasnici ovog svijeta**. Istovremeno su imali neodoljive moći jer su se služili tehnikama crne magije. Maya, bog ovih *Dânava* koji je stvorio te letjelice, postavio je posebno mjesto u sve tri tvrđave u kojima je boravio i bio štovan u isto vrijeme, čak i na zemlji. Pravi sveci nikada ne dopuštaju da budu štovani kao bogovi, nikada ne monopoliziraju odanost svojih štovatelja sa zahtjevima za vlastitom apsolutnošću, nego odvraćaju svoje štovatelje i upućuju ih prema pravom Apsolutu; ali ovdje stječemo dojam da je poglavar Dânava Maya utemeljio vlastitu religiju i impresionirao i zastrašivao svoje podređene velikim čudima.

Ne može se sakriti činjenica da iz vedske perspektive današnji fenomen NLO-a izaziva pomiješane osjećaje. Ako netko nediferencirano opisuje raznolikost izvanzemaljskih i viših dimenzionalnih bića kao božanske dobre spasitelje i misli da je fizički i tehnološki napredak sinonim za duhovni napredak, onda je to previše **lakovjerno**. Također stoji da se veliki dio takozvanih "izvanzemaljaca" utjelovljuje božanske impulse i igra važnu ulogu u duhovnoj evoluciji ljudi, ali ne smijemo zaboraviti da smo, barem po vjerovanju hindusa, živjeli u dobu Kali-Yuge, u mraku od 5000 godina, koje daje mračnim silama priliku da povećaju svoj utjecaj na Zemlju*****.

Bilo bi predaleko ići ovdje u hindu Yuga objašnjenje vedskih spisa, osim da su Yuge ciklička razdoblja koja se ponavljaju. Ako vam se čini nevjerojatnim da su postojala prethodna doba ovdje na zemlji slična ovome sadašnjem, onda jednostavno možete uzeti ovaj opis ranijih Kali-Yuga kao proročanstvo za sadašnje doba, jer je to ono što im je namijenjeno. Šrimad-Bhagavatam nam daje važne informacije o Kali-Yugi. Želio bih citirati citat jednog od najeminentnijih Veda učitelja današnjice, *Harikeša Swami Visnupada* (*Harikeša Swami* bio je prvi inicijacijski guru među zapadnim učenicima *Bhaktivedanta Swamija*), koji objašnjava ovo Kali-yuga proročanstvo na sljedeći način:

> *"Vedski spisi ne sadrže mnogo detaljnih informacija o prethodnim Kali-yugama jer se uglavnom odnose na sadašnju, trenutnu Kali-yugu. Međutim, dobivamo određene uvide u to kako je to moralo izgledati u ranijim Kali-yugama. Na primjer, saznajemo da su u to vrijeme određene ateističke izvanzemaljske rase došle na Zemlju sa svojim „svemirskim brodovima" i potpuno pokorile ovaj svijet, tako da je na Zemlji zavladao ateistički 'mir'. U takvoj situaciji, doznajemo iz 2. pjevanja Srimad-Bhagavatama, pojavila se inkarnacija Bude, Siddhartha Gautama rođen je oko 560. godine prije Krista. Dakle Buda, o kojem se govori u 2. pjevanju Srimad-Bhagavatama, trebao je neutralizirati te ateističke sile, što je i učinio. To je ono što nam Srimad-Bhagavatam govori o ranijim Kali-yugama." (Predavanje članovima Međunarodnog društva za svjesnost Krišne, Ljubljana, 11.5.1994).*

****** Armin Risi: „Zastrašujuća proročanstva otkrivena vizionarima Garabandala blisko su povezana sa završetkom Kali-Yuge 2025. i prijelaznim razdobljem između 2025.-2040. **Uništenje, kao vatra s neba, je upravo ono** što navode vidjelice Garabandala."*

Tko se ne bavi fenomenom NLO-a, mogao bi pomisliti da je scenarij "Serija V - Izvanzemaljci dolaze" obična jeftina horor znanstvena fantastika. Možda ima više istine u ovim prikazima nego što mislite, jedna stvar je sigurna: pravi bogovi, pozitivna svjetlosna bića ne bi unakazili krave, konje i druga bića i iscijedili im sve do posljednje kapi krvi, kao što se dogodilo u tisućama poznatih slučajeva tijekom gotovo trideset godina koje još treba istraživati. Očito su ti slučajevi postali poznati samo zato, jer oni koji su odgovorni za njih, žele da ih postanemo svjesni, a istovremeno dokazuju da bi mogli učiniti cijelu stvar neotkrivenom.

Nekako im se sviđa baciti osakaćene, beskrvne leševe životinja pred lica šokiranih farmera, ne ostavljajući nikakav drugi trag. Osim sakaćenja, postali su poznati mnogi slučajevi u kojima su muškarce i žene oteli sivi ufonauti (Grey's) i koristili ih u genetske i eksperimentalne svrhe. Koliko god ova izvješća bila nevjerojatna, jedno je sigurno da božanska bića nikada ne bi otimala ljude i uzgajala hibridna bića, čak i ako je čovječanstvo u opasnosti, jer imaju potpuno drugačija sredstva za pomoć, niti bi namamila zemaljske sile s tehnologijom.

Međutim, sve ove stvari koje se danas događaju uklapaju se u izjavu Padma Purane (1.76.118-119, 123):

> *"U Satya-yugi na zemlji žive samo božanska bića. Ne postoje ni asure ni drugi ljudski oblici. Četvrtina njih prisutna je u Treta-yugi, a polovica u Dvapara-yugi. U prijelaznom razdoblju od Dvapara- do Kali-yuge oni se miješaju (pojavljuju se u istoj dinastiji). Velika bitka kod Kurukšetre (rat Mahabharate dogodio se 3102. godine pr. Kr). odigrala se u ovoj fazi. ... U Kali-yugi se na zemlji pojavljuju božanska i demonska bića, a ostalo su ljudi. U to vrijeme nasilna bića [Rakšase] se također pojavljuju na zemlji, i žive na ljudima i životinjama. (kao paraziti?)"*

Ne dolaze sva stvorenja i leteći objekti koji lutaju blizu Zemlje s drugih svjetova 'iznad' ili 'ispod'. Neki također mogu doći sa same Zemlje ili mogu doći iz prošlosti. Nije bilo tako davno da su određene skupine s višom tehnologijom živjele na zemlji i iz nekog razloga su morale otići ili se povući. Danas bi se mogli vratiti jer je njihov svijet sada pod egzistencijalnom prijetnjom čovječanstva ili zato što Zemlju još uvijek smatraju svojim vlasništvom.

Borba za prevlast traje već dugo i čini se da je danas ponovno izražena. U tom svjetlu, legende drevnih civilizacija odjednom dobivaju novo značenje. Jedan od najstarijih epova na svijetu, Ep o Gilgamešu iz Sumera, detaljno bilježi aktivnosti i poslove "bogova" koje je autor ovog epa nazvao "Anunaki". Ovaj izraz izravno podsjeća na izraze Anakim i Nefilim u prvoj Mojsijevoj knjizi (Postanak). Nefili na hebrejskom znači isto što i Anunnaki na sumerskom, naime "oni koji su došli s neba na zemlju." Ep o Gilgamešu također opisuje potop, a paralele s biblijskim izvještajem o potopu su očite, ali s jednom velikom razlikom.

Sumerolog sažima relevantne odlomke u Epu o Gilgamešu na sljedeći način:

> *"Pjesnikov prezir prema bogovima posebno je upečatljiv u priči o potopu, gdje bogovi pokazuju veliku želju da osjete miris davno izgubljene žrtve tamjana. … Bogovi su podijeljeni između dvije strane, između kojih bog Enlil igra proizvoljnu ulogu posrednika. Jedini bog prema kojem pjesnik iskazuje poštovanje je bog Sunca, koji vodi Gilgameša." (B. Landsberger, zitiert in: P. Garelli (Hrsg.), Gilgamesh et sa legende, S. 34)*

Paralelni odlomak iz Biblije glasi:

> *"Noa je sagradio žrtvenik Gospodinu [nakon potopa], uzeo je po jednu od svake čiste životinje i ptice i prinio ih na njima kao žrtvu paljenicu. Gospodin se obradovao mirisu žrtve [...omirisao slatki miris žrtve (Biblija Zwingli)] i rekao sebi: Neću ponovno kazniti zemlju i uništiti sav život na njoj samo zato što su ljudi tako loši. Njihove misli i djela bili su zli od mladosti. Sve dok zemlja postoji, sjetva i žetva, mraz i vrućina, ljeto i zima, dan i noć slijede u neprestanoj izmjeni. Ova je naredba neopoziva.'" (Post 8,20-22)*

Svjetovi i bića viših dimenzija

Predmet povezan s kozmologijom ili astronomijom koji se nalazi u drevnim tekstovima i spisima kao što su Vede i Purane nije se smatrao dovoljno značajnim da opravdava ozbiljno proučavanje modernih astronoma. Indijci su se uvijek bavili umom prije materije, umom u materiji i umom na kraju materije. Vedska Indija je stvaranje objašnjavala kao svrhovitu aktivnost, a ne bezuzročnu i nasumičnu interakciju sila i materije.

Vedska je religija tako objasnila značenje stvaranja. U ovom metafizičkom pristupu, astronomija, matematika i proučavanje Sunčevog sustava nisu bili primarni predmeti pažnje, već su bili relativno manje važni elementi materijalne prirode. Međutim, Vede daju vrlo zanimljiv opis svemira, koji je u mnogim aspektima mnogo raširenji i od najluđe znanstvene fantastike. Svemir s više dimenzija, kozmičkih prolaza i mističnih značajki koje se ne temelje na materiji i fizičkim zakonima, već na različitim razinama svijesti.

Prvo što treba shvatiti jest da se pogled na kozmos koji daje moderna znanost temelji na osjetilnoj percepciji, odnosno onome što možemo promatrati svojim vidom, sluhom itd. Svejedno je, pokušava li netko promatrati

svemir golim okom ili teleskopom, bit će ograničen svojim osjetilima i inteligencijom. Cjelokupna znanost vedske kozmologije prožeta je shvaćanjem da je svemir stvoren i održavan osobnom aktivnošću.

To znači da iza svih naizgled mehaničkih zakona i događaja postoji jedna ili više osoba koje donose i upravljaju zakonima i kontroliraju sve univerzalne događaje. Pretpostavka o **Vrhovnom Upravljaču** ključna je za pojavu razumijevanja vedske kozmologije. Kao takvo, pravilno razumijevanje predmeta zahtijeva prvo prihvaćanje da mi kao ljudi imamo vrlo ograničene senzorne sposobnosti za ispitivanje svemira, što znači da nikada ne možemo steći potpunu sliku svemira samo pomoću vlastitih osjetilnih i intelektualnih sposobnosti.

Što se tiče strukture svemira, vedski spisi opisuju *četrnaest različitih dimenzionalnih razina* (*loka* na sanskrtu). Najčešća kozmološka koncepcija *loke* u Vedi bila je ona *Trailokye* ili doslovno *trostrukog svijeta*: tri svijeta koja se sastoje od zemlje ili *prithvi*, zemljine atmosfere tzv. neba, i *svarga* neba koji čini svemir). Trailokya doslovno znači "tri svijeta", u hinduizmu označava tri područja postojanja, koja obuhvaćaju materijalne i duhovne svemire, odražavajući međusobnu povezanost različitih razina stvarnosti unutar kozmičkog poretka. Može se odnositi i na "tri sfere", "tri ravni postojanja" i "tri carstva". Različite sheme triju carstava (tri-loka) pojavljuju se u glavnim indijskim religijama hinduizma, budizma i džainizma.

U Brahmanda Purani, kao i u Bhagavata Purani (2.5), opisano je četrnaest loka (razina), koje se sastoje od sedam viših (Vyahrtis) i sedam nižih (Patalas) *loka*. Svih četrnaest dimenzionalnih razina je naseljeno. Najviši je svijet Brahme, prvog i vrhovnog poluboga u ovom svemiru. Mi ljudi smo u sedmoj *loki*, tj. u sredini. Spisi Purana spominju na nekoliko mjesta da u „svemiru“ postoji ukupno 400.000 humanoidnih oblika života: visoki polubogovi, svjetlosna bića, anđeoska bića, bića iz mračnih svjetova, astralna bića, elementarna bića, zemaljska bića ljudi, itd. Učitelj Vede *A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada* (1896 - 1977) objašnjava u ovom kontekstu:

> *"Ljudi žive na zemlji kao i na sličnim svjetovima grupe Bhur i Bhuvar, dok polubogovi žive na svjetovima Svar, nebeskim svjetovima (Srimad-Bhagavatam 1.9.45, Exl.)"*

Ova bića spomenuta u Svar svjetovima (Svarga), su višedimenzionalna, odnosno kreću se u svjetovima u kojima prevladavaju drugi, manje gusti materijalni elementi. Element "zemlja" je najzgusnutiji element, i stoga bića koja pripadaju "zemaljskom" svijetu nemaju pristup višim dimenzijama.

Opet moram naglasiti da nisu sva bića koja pripadaju "višim dimenzijama" božanska ili pozitivna. Materijalni svijet je svijet polariteta, a polaritet uključuje i ono negativno. Taj se polaritet odražava u četrnaest dimenzionalnih razina svemira: sedam gornjih predstavlja pozitivne, svjetlom ispunjene svjetove, a sedam nižih negativne, mračne svjetove. Dimenzija Zemlje nalazi se u sredini, na sjecištu ove dvije polovice (utjecaj 7. i 8. polovice), pa stoga ovdje na Zemlji nalazimo utjecaje s obje strane, tamne i božanske. Obje polovice naseljenog svemira više su dimenzionalne iz zemaljske perspektive.

Isto tako, bića i tehnologije ovih svjetova su više dimenzionalni. Oni nisu toliko vezani za grubu, inertnu materiju kao zemaljski ljudi, a to se izražava u činjenici da se mogu kretati puno slobodnije od ljudi. Vedski spisi često spominju svemirska putovanja, međudimenzionalne pomake i materijalizaciju gotovo usput. Kretanje ovih bića viših dimenzija nije ograničeno na svemirske brodove. Bića Siddhe, na primjer, karakterizira činjenica da mogu posjetiti druge zvijezde bez ikakvog letećeg vozila. Najpoznatiji među njima je veliki svetac i božanski glasnik *Narada Muni*, koji je izravni *Brahmin* sin. Za njega se kaže da često posjećuje Zemlju.

U svjetovima viših dimenzija prevladavaju drugačiji prirodni zakoni nego na Zemlji, kao što se može vidjeti iz sljedećeg citata. Dolazi iz najvažnijeg filozofskog teksta u Indiji, Vedanta Sutre (1.3.27):

> *“Kada se kaže da Deva ne može biti utjelovljeno biće, inače ne bi mogao biti prisutan na mnogim ceremonijalnim mjestima u isto vrijeme, odgovor je: Da! Jer se vidi da takvo biće može preuzeti mnoga tijela kako bi se pojavilo na više mjesta u isto vrijeme."*

Do sada smo vidjeli da Deve imaju posebno važnu ulogu u hinduizmu. To je indijski naziv za nebesnike koji "služe Bogu" ili "svjetleće". Deve su na višem nivou od ljudi i oni su nešto poput polubogova. Mogli biste ih nazvati i anđelima ili nadnaravnim bićima. Manifestiraju se u kuglama zlatne boje, obično u blizini svetih mjesta. Međutim vidjet ćemo kasnije da za te anđele, izvan hinduizma, postoje i druga, oprečna tumačenja.

Prof. Kurt Schildmann

Dali ste ikada čuli za njemačkog profesora *Kurta Schildmana*? Karl Friedrich Kurt Schildmann bio je njemački lingvist, epigrafičar i arheolog koji je stekao posebne zasluge u razvoju modernog difuzionizma kao i paleo-SETI istraživanja (search for extraterrestrial intelligence ili potraga za izvanzemaljskom inteligencijom) i primarne povijesti. U alternativnim istraživačkim krugovima njegovim izuzetnim postignućem smatra se, 'službeno nepriznato', dešifriranje drevnog 'indskog' pisma doline Inda sredinom 1990-ih. Izvanredno djelo jednog od najuspješnijih svjetskih lingvista, profesora Kurta Schildmanna (1909.-2005.) nestalo je iz publikacije unatoč njegovom temeljitom rješavanju najvećeg izazova s kojim se suočava proučavanje paleolitske kulture diljem svijeta.

Tijekom desetljeća putovanja i epigrafskih istraživanja, Schildmann se neprestano suočavao s duboko uznemirujućim izjavama među paleosanskrtskim tekstovima arhiva špilje Burows Cave u Illinois/USA, koji su se opetovano pozivali na čudne i raširene pojave koje uključuju neidentificirane kružne svemirske letjelice, otmicu 'izvanzemaljaca', sakaćenje stoke i duboke podzemne baze. Dešifrirao je čak i ispisane predmete iz ozloglašene zbirke Crespi (Cuenca/Ekvador), iz kontroverzne špilje Burrows (Illinois/SAD) i, povrh svega, sa zapadnoeuropskih nalazišta kao što je jednako ozloglašeni Glozel (Francuska) kao sanskrt napisan varijantom indskog pisma. Posvećenost profesora Schildmanna prevođenju drevnih hijeroglifskih jezika kulminirala je 1994. njegovim prepoznavanjem fonetske strukture paleo-sanskrta (indsko pismo) iz tekstova iz doline Indusa, što je bio napredak koji mu je omogućio konačno dešifriranje pisma iz doline Indus, a time i na dešifriranje skripte pećinskog arhiva Illinoisa i špilje Tayos, Ekvador. Schildmannova sposobnost i spremnost da poveže moderne zračne fenomene sa zagonetnim izjavama drevnih kultura dočekana je sa strogim potiskivanjem. Ovdje se ponovno potvrđuje znanstvena izvrsnost i odlučna ponuda profesora Schildmanna u području paleolitske epigrafike, primjenom njegovog sveobuhvatnog ključa šifre na desetke paleosanskrtskih tekstova. Jedino priznanje za njegova postignuća dodijelilo je Srednjezapadno epigrafsko društvo (MES) dodijelivši posthumno Schildmannu nagradu Barry Fell 2007.

Prof. *Schildmann* (Šildman) kaže:
„Dosadašnja glavna dešifriranja (egipatski hijeroglifi, bliskoistočni klinasti tekstovi i hijeroglifi Maja) imaju svoje podrijetlo u *slikovnom pismu* i stoga se uklapaju u *Darwinov* pogled na svijet sporog razvoja i izražavanja. Jasno je da se sve što se ne uklapa u ovaj svjetonazor odbacuje. Godine 1994., kad sam dešifrirao indsko pismo, koje je gotovo 100 godina odbacivano kao svršeno nedešifrirano, poslao sam svesku s dokazima "100 slikovnih dvojezičnih pisama" svom prijatelju po peru profesoru Thomasu S. Barthelu u Tübingen. Nekoliko tjedana kasnije, ovaj slavni realistički, difuzionistički orijentirani učenjak napisao mi je: "U Tübingenu (Tibingenu) vlada začuđena tišina." Sam Barthel je također pokušavao, oko 10 godina, dešifrirati indsko pismo (dopisivali smo se desetljećima). Sada, kroz moje dešifriranje, pokazalo se da je sve drugačije: pismo nije išlo s desna na lijevo, već u biti obrnuto, uvijek u smjeru u kojem su prikazane životinje gledale/marširale (kao u staroegipatskom pismu). Prije dvadeset godina, Rusi i Finci koristili su računala za proučavanje pisanog korpusa, s teorijom da bi južnoindijski dravidski jezik mogao biti jezik naroda indske civilizacije, ali to se pokazalo lažnim. Jezik Indskih tekstova bio je to **arhaični predvedski sanskrt**.

Indsko pismo otkrilo mi je svoju tajnu. Mali komadić svjetske povijesti mogao bi se pokrenuti iz Bonna prema Južnoj Aziji. Čuveni lepet leptirovih krila... Prije sedamdesetak godina, s indskom civilizacijom (iskopavanja u Mohenjo Daru, kasnije u Harappi i mnogim drugim mjestima), otkriven je i **Indski zapis**, koji do sada, unatoč mnogim naporima, nije bio dešifriran. Prema prevladavajućoj doktrini, civilizacija Inda ušla je u svoju urbanu fazu oko 2600. pr. Kr., temeljenu na majstorstvu pisanja. U isto vrijeme izgrađeno je pompozno kraljevsko groblje u Uru (u Kaldeji/Sumeru) i u Egiptu je počelo *tinitsko razdoblje* koje je prethodilo Starom kraljevstvu. Ali nema ničeg primitivnog u pismu u gradovima Inda. To je pismo prvenstveno sa znakovima za otvorene slogove (usporedi ka, ta, pa) kao u kasnijim indijskim pismima. Postoje i znakovi koji bilježe dva sloga ili suglasničke skupine. Tu su i očiti piktogrami, koji se također koriste kao odrednice.

Kao što indijski arheolog *S. R. Rao* (1973., 170-213) vjeruje da može pokazati, postoje sličnosti u vrijednosti suglasnika niza znakova u indskom pismu, kada se procjenjuju vizualno, sličnosti sa znakovima starog semitskog suglasničkog pisma, ali prema prevladavajućoj doktrini (koju je prihvatio Rao) tek između 16. i 13. stoljeća prije Krista; to bi bilo pet stotina godina nakon izumiranja urbanih faza civilizacije Inda. To bi dovelo do zaključka da

je semitsko pismo (iz kojeg u konačnici proizlazi naše pismo) preuzelo elemente indskog pisma, a ne obrnuto. Tada bi indsko pismo bilo na početku euroazijske povijesti pisanja, i to u briljantnom obliku! Sumersko pismo je relativno kaotično. Suglasničko pismo Semita i starog Egipta bilo bi neuspjeli plagijat (Rao je u pravu: oko deset semitskih suglasničkih znakova može se pronaći u indskim slogovima, ali pod pritiskom prevladavajuće doktrine, Rao se nije usudio razmišljati o čistom sanskrtu kod traženja jezika).

Ovo je trenutna situacija: čitam čisti sanskrt na ovom indskom pismu sa stranica koje su sada uglavnom, iz hinduističke perspektive, na neprijateljskom teritoriju, u muslimanskom Pakistanu. Teme kojima se bavi indsko pismo su hinduističke, bog Šiva je glavni lik (napisano 'si-va). Spominje se njegov šestoglavi sin (bog rata). Podjela Indije koju su odobrili Britanci je povijesno gledano nepravda, (usp. argumenti Izraelaca). Dramatično je vidjeti da u današnjoj situaciji u svijetu mnogi ljudi zatvaraju oči pred budućnošću i prošlošću, prihvačaju da je povijest ukinuta, (prihvačaju) na pozivanje na prihvatljive gene i da su veličanstvena postignuća predaka trivijalizirana. Taj gubitak vrijednosti vjerojatno predstavlja najveću opasnost za nas.

Ne mogu se isključiti daljnja pisana otkrića u zapadnom indo-irskopisnom području (tj. Irska, Iberijski poluotok, Atlantski otoci). To bi bilo područje Kentum, koje obuhvaća indo-irskopisne jezike. Zadržali su palatalni k kao k, dok je istočno područje transformiralo spomenuti k u s (slavenski, armenski, sanskrt = indoarijski, perzijski i avesta = iranski, da spomenemo samo najvažnije). Na primjer, indo-irsko pismo bila je riječ za 100: kmtom. Iz toga su ga Grci transformirali u -katon, Rimljani u centum, germanska plemena u hund, dok je Istok razvio ruski sto (od sato), sanskrt u satam, iranski u satem itd. Razdvajanje Istoka i Zapada vjerojatno se dogodilo oko 5000. godine prije Krista, jer indsko pismo otkriva sofisticiranu, ali autohtonu kulturu pisanja, koja je zahtijevala dugotrajan razvoj. U smislu genijalnosti, ovo pismo teško se može nadmašiti.“ *(Publicirani članak Kurata Schildmanna, objavljen u EFODON-SYNESIS br. 5 i 6 / 1994: Die ältesten schriftlichen Texte der Menschheit; Endlich: Entzifferung der Indusschrift. Konačno: Dešifriranje indskog pisma!)*

U predgovoru Schildmannove knjige: „Als das Raumschiff „Athena" die Erde kippte“ (Kad je svemirski brod "Atena" nagnuo Zemlju), izdavač knjige kaže:

„Tekstovi Burrows-Cave također su neobični po svom sadržaju. Sadrže brojne iskaze očevidaca nekadašnje globalne katastrofe. Redovito se govori i o ogromnim svemirskim brodovima koji interveniraju kako bi kaznili, ali i spasili. Njihove najbliže baze bile su - i danas su ponovno - na Zemljinom Mjesecu. Unutrašnjost ovih brodova je raj, dok su divljine Zemlje prečesto pakao.“ A sam Schildman dodaje: „Prilikom dešifriranja drevnih tekstova (napisanih na sanskrtu, posebno iz Burrows-Cave, Illinois, SAD - okolnost koja je sama po sebi zapanjujuća i preokreće svjetonazore) primijetio sam da su u više slučajeva, o čemu se govori, postojali svemirski brodovi u vezi sa Zemljinim Mjesecom.“ 1999. u svom djelu "Kad je svemirski brod Athena nagnuo Zemlju...", K. Šildman je sažeo na sljedeći način: "Poput današnje zapadne civilizacije, prije nekoliko tisuća godina (prije razornih kataklizmi spomenutih u natpisima!) napredna civilizacija drevne Indije bila je aktivna širom svijeta, kolonizirajući i donoseći kulturu. U drugim riječima: Schildmannovo otkriće (a čini se da je sve točno) prava je senzacija, a pobornici predastronautike i paleo-SETI teze bit će sretni: *Schildmann* vjeruje da je njegovo dekodiranje pokazalo da je ovu bivšu svjetsku naprednu civilizaciju kontrolirala izvanzemaljska super-civilizacija koja je posjedovala goleme svemirske brodove i baze na Mjesecu."

Brodovi (ili svemirski brodovi) kulture Inda

„U kulturi Inda „brod“ se zvao „nau“. Simbol za "brod" s imenom „nau“ također je korišten preko *rebusa* gdje se čisto fonetski pojavio u drugim riječima. Zbog toga znamo da je indoeuropska (npr. riječ za "brod", naime *nau-*, zapravo izgovorena u čitanju glifa broda. Glif broda u kulturi Inda i u tekstovima Burrows-Cave je krug, ponekad s točkom u sredini, s afiksima ili infiksima, služio je za označavanje mnogih nebeskih tijela. To potvrđuje činjenicu da je za ljude Inda, brod bio nebesko tijelo ili ogroman svemirski brod.

Prema Lutzu Gentesu, 1996., "Die Wirklichkeit der Götter: Raumfahrt im frühen Indien" (koju je on posebno temeljito proučavao), bjesnila je potkraj 5. tisućljeća pr. Kr. u sjeverozapadnoj Indiji borba između svemirskih brodova ili između „vanzemaljaca“.

M.komentar: točno gledano, u drevnim indijskim spisima imamo posla sa demonima iz sedam tamnih Talatala svjetova, koji se nalaze niže od Zemlje ili njihovih protivnika iz sedam viših božanskih i svijetlih svjetova! Ratovi koji se vode, ne vode se protiv čovjeka, jer ljudi su ovdje samo saveznici ili suborci jednih ili drugih.

Da se takvi svemirski brodovi pojavljuju kao određene ptice u mitološkoj tradiciji može upućivati i Atenina sova, pri čemu sova ne samo da simbolizira "znanost" već znači i "smrt, opasnost od smrti". Krik sove se na zemlji široko shvaća kao približavanje smrti, u indskom pismu slika sove predstavlja riječ "smrt". Vrlo često se vide heroji božanskog porijekla u savezu sa zemaljskim suborcem. To vrijedi i za indijskog božanskog junaka *Ramu* (7. avatar od Višnua), koji se zajedno sa *zlatnokožnim* majmunom *Hanumanom* bori protiv demona *Ravane*. "Majmun" ovdje opisuje grčki *mimos* "oponašatelj, imitator", kao u izrazima lica; To vrijedi i za glumce; To ne znači Darwinovu liniju majmuna i čovjeka, naprotiv, odnosi se na onog zemljana **koji oponaša vještine i znanja** izvanzemaljaca. Već je bilo riječi da su borbeni par Rama i Hanuman identični sumerskom Enlilu$_2$, dul$_6$-kug, "Gospodar vjetra" (vjerojatnije: **Gospodar crnine, tame**, "Gavran" i njegov "Majmun od zlata". Etimologija i paleografija, njihove metode (koje uglavnom odbacuju povjesničari i istraživači starijih jezika i kultura jer su preteške pa čak i zanemarene) sada bi trebale pomoći da se razjasni stvar. Razumije se da su slabo obučeni pripovjedači/urednici često pogrešno čitali *logosyllabarsko indsko* i *predindsko pismo* (i, kako sam nedavno saznao, pogrešno se čitaju i danas). Zbog toga su se drevni tekstovi prenosili u osakaćenom i iskrivljenom obliku. U davna vremena, određene ptice zapravo su značile svemirske brodove. Ako je svemirski brod Atenine „sove" došao iz "glave Jupitera", onda ne čudi da je svemirski brod „Gavran" poletio dolje s "ramena Odina", poglavara nordijskih bogova. Izvorni slijed bio je "dva gavrana-hugin-munin" (mnemonički stil telegramske poruke). Da se shvati potpuno drugačije nego što se do sada shvaćalo, postoje 2 (bića), naime 1.) vlasnik svemirskog broda Gavran, i 2.) partner od 1.).
Vlasnik svemirskog broda - "Gavran" (njem. Rabe), koji je i sam sebe tako nazivao, protogermanski *hrabnaz*, indoeuropski IE) *krabnos* (latinski *corvus* "gavran" je osakaćen, stariji izraz *krowos*; ali latinski carbon- "ugljen", od *krah-n-* "crn", a *crepusculum* "sumrak" približava se izvornoj riječi), daje model koji vodi preko elamitskog do indijskog Rame. … Sada do "rekonstruiranog" zemaljskog Rama partnera u germanskom zvuku Hugin-(-Hungin-)Munin. Gore je skrenuta pozornost na njemački "Honig" (hrv. med), engleski honey zbog zlatno/žute boje koja pripada IE *kank^{W}en-, sanskrt *kancan-am* "**zlato**". Germanski *munin* smatram osakaćenjem persijskog *mumin* "majmun", što je, kao što je već naznačeno, grč. *mimo* odgovara "glumac, imitator". Njemački: *mime* »id.«, kao i *mimikrija*, posuđenica je iz grčkog. Tako pred našim očima po treći put, nakon Indije i Sumera, iskrsava složenica "zlato" i "majmun", u kontekstu: *krabna/Rabna/Rama, svemirski brod Gavran...; Ovdje se ili otkriva bajkoviti motiv koji se seli iz regije u regiju, na primjer s istoka na zapad, ili obrnuto, ili ga demonstriraju i propagiraju posvuda vanzemaljci svemirskog broda Gavrana; Više volim potonje gledište, zbog poštovanja megalitskih misterija zapadne Europe."

„Evo mog (dalje prof. Šildman) mišljenja o temi o kojoj se mnogo raspravlja o "pradomovini Indoeuropljana": Čak su i "vanzemaljci" ovladali malo drugačijim dijalektima viših klasa Indoeuropljana. Oni su bili jedini s kojima su komunicirali na području od Atlantika do Himalaje kada su u pitanju politika i znanost. Ova praksa objašnjava ponos Indoeuropljana, koji postoji i danas, da vjeruju da su predodređeni da vladaju svijetom. Grci su to najjasnije izrazili tvrdnjom da će Heraklidi (Heraklovi potomci) odlučno podržati prve u vrijeme konačne bitke "dobrih bogova" i "dobrih tuđinaca" protiv "zlih". Ono što još nedostaje je trostruka etimološka pozadina, koja se proteže do Atlantika, za heroja poluboga **Ramu**, partnera **zlatnokožog majmuna**. Već sam predstavio Ramu dalje do sumerskog En-lila. U " Reallexikon der Assyriologie" (Pravi leksikon asiriologije), svezak 5, str. 229, pod *Jabnu* stoji: la-ab-nu/na, je elamski bog koji je izjednačen s *Enlilom* na BA 5 ploči (1906) 655 8." (*Jabnu* i *Ibnahaza* objašnjeni su kao *Anu*, *Enlil* i *Ea* u retku 180—182 na istoj ploči).

Prethodno vladajuća doktrina da su sanskrtska slova izvedena iz aramejskog pisma također se čini zastarjelom u ovom kontekstu. Međutim, neki recenzenti zamišljaju taj utjecaj u suprotnom smjeru. Na kraju treba uzeti u obzir i vezu s indskim pismom, kao u epohalnom djelu *Georga Feuerstina, Subhasha Kaka* i *Davida Frawleya*. *("In search of the cradle of civilization: new light on ancient India", str. 159-160):*

„Autori citiraju najnovije arheološke, geološke i lingvističke dokaze koji pokazuju da su drevni Indijci imali visoko razvijenu kulturu koja je presudno utjecala na zapadni svijet i još nas mnogo toga može naučiti danas. Oni smatraju da je veličanstveni sveti tekst, Rig-Veda, **mnogo stariji** nego što se pretpostavlja, i dešifriraju duhovnu mudrost skrivenu u njenim simbolima, metaforama i mitovima. Također otkrivaju zadivljujući matematički i astronomski kod skriven u vedskim himnama." *(Izvadak iz K. Schildmanove knjige „Als das Raumschiff „Athena" die Erde kippte", str. 100,101)*

Zagonetka IM.DUGUD, DI.IN.GIR i Enheduana

Sumerski tekstovi otkrivaju drugačiju povijesnu prošlost od one koju arheolozi i povjesničari rekonstruiraju. Zemlja prije 13.000* godina: Nisu bogovi i mitska ptica oblikovali svjetonazor naših ranih predaka u Mezopotamiji, već, prema sumerskim klinastim zapisima, DI.IN.GIR, neka vrsta okupacijske sile koja se spustila, iz postaje ili objekta nepoznatog porijekla, sa nebeske sfere na Zemlju. *Dr. Hermann Burgard* znanjem i činjenicama dokazuje da se fenomen nebeskog svoda sa sumerskim imenom IM.DUGUD *ne temelji na* značenjima kao što su ptica Anzû, toljaga bogova, grumen gline, vihor, kamen iz praćke. Svojim pomnim analitičkim radom autor pokazuje, na temelju izvornih klinastih zapisa tzv. hramskih himni svećenice Enheduane i brojnih drugih drevnih tekstova, da je ovaj fenomen nebeskog svoda bio sveobuhvatniji, i da ga se mora vidjeti sasvim drugačije, nego što se dosad pretpostavljalo kao znanstveno sumerološko učenje.

Na prvi pogled, postoji zbrka od oko pedesetak sumerskih izraza, za koje se može naći činjenična, često tehnološka klasifikacija i traženi su i prezentirani odgovarajući prijevodi. Rezultat su fascinantne činjenice s brojnim tehnološkim detaljima. Mogu se razlikovati tri vrste pretpovijesnih letećih strojeva, od kojih su svi mogli služiti kao svemirske jedrilice i osiguravali promet između stanice zvane „Nebo“ i zemlje. Nebeski posjetitelji koje su Sumerani zvali DI.IN.GIR bili su stvarni i očito su imali neku vrstu svemirske stanice.

** Jedna hipoteza je da je rana kataklizma uništila Zemlju, koja prije nije bila bez oblika i praznine. Zemlja prije 13.000 god. označava 'trenutak' nakon velike kataklizme (Božja presuda prethodnim civilizacijama zbog njihove zloće) koja je u potpunosti opustjela Zemlju i uništila postojeće civilizacije na njoj: „i zemlja bijaše opustošena, prazna, beživotna i uništena, i tama bijaše nad bezdanom.“ . Vidi i* ***Rotherham's Emphaised Bible****: „Sada je zemlja postala pusta i divlja, a tama je ležala na licu bijesne [uzburkane] dubine. - ali se Duh Božji nadvijao nad vodom.“ (Postanak 1:1-2)*

„Hramske himne“, autorice Enheduana, su ***najstariji potpisani dokument*** *u svjetskoj povijesti i napisan je na sumerskom jeziku oko 2300. godine prije Krista. Sadržaj dokumenta obuhvaća epohu između 5000.- 2000. god. pr.Kr.*

U jednoj svojoj knjizi bavi se H. Bugard autorom bestselera *Zaharia Sitčinom* (izvorno ruski: *Захария Ситчин* 1920 – 2010) i njegovom knjigom “Dvanaesti planet”. *Sitčin* je često koristio izraz "Dingir", *koji je prema Sitčinu* u babilonskim dokumentima predstavljao vanzemaljce koje su ljudi smatrali bogovima.
Profesor Deimel s Vatikanskog biblijskog instituta utvrdio je 1920-ih da je ispravan pravopis DI.IN.GIR. Burgard to također tumači, a to na njemačkom jasno znači "*donositelji odluka koji se kreću zrakoplovima*". U knjizi *„Encheduanna - Geheime Offenbarungen; 2012“* i na brojnim drugim mjestima, Burgard se poziva na 'hramske himne **visoke svećenice'** boga mjeseca Nanne u Uru, **Enheduanu**, koje je sam preveo.

Burgard konačno dolazi i na Sitčinov 12. „planet“. Prema Sitčinu, Nibiru je bio nebeski pandan "boga" Marduka. Burgard ističe da je znanstvena transkripcija Nibiru "*né-bé-ru*". Sitčin tvrdi da je pronašao reference na apogej (najudaljeniju točku od Zemlje) i njegov perigej (najbližu točku Zemlji) ovog navodnog planeta Nibiru u epu Enuma Eliš. Međutim, **prema Burgardu**, **ovi prijevodi su "pogrešnog značenja"**. Burgard se osvrće na činjenicu da izraz "Nibiru" igra glavnu ulogu u Sitčinu, koji on vidi kao "dvanaesti planet" s kojeg su došli izvanzemaljski "bogovi". Osim danas poznatih planeta, Sitčin među svojih dvanaest planeta ubraja Sunce i Mjesec kao i Pluton, koji je prije više godina s "planeta" degradiran u "patuljasti planet". Zatim **nedostaje još** jedna stvar, a to je legendarni 'Nibiru' koji, prema Sitčinu, „kruži oko Sunca u eliptičnoj orbiti i nekada je izazivao katastrofe na Zemlji kada je bio blizu Sunca, a trenutno je izuzetno daleko…“

Burgard se poziva na prijevode navedenih hramskih himni i dolazi do zaključka da izraz "Nebo" izvorno seže do pretpovijesne svemirske postaje i čak vidi proces lansiranja svemirskog šatla opisan u tzv. hramskim himnama. On optužuje autore *A. W. Sjöberga* i *E. Bergmanna* da su netočno preveli, u svom djelu „Zbirka sumerskih hramskih himni“, i govori o "idiosinkratično uskom 'čitanju' pronađenih sumerskih klinastih znakova". I dalje, pozivajući se na hramske himne, on sugerira da je njegova "svemirska postaja" izumljena negdje u davna vremena.

Burgard optužuje *Sitčina* za istu stvar kao i konvencionalne znanstvenike, naime da ne slijedi klinasto pismo. Sitčin radije odaje počast modernim 'znanstvenim' zabludama o "zvjezdanim bogovima" koje za Sumer nisu dokazane, te izjednačava ^{d}NI.BI.RU^{d} / nébéru s "dvanaestim planetom" koji je "ušao u naš Sunčev sustav iz svemira" i "ponovno nestao u ovom svemiru i sada tamo čeka svoj povratak".

Sitčin se detaljno poziva na **pečatni cilindar VA 243** iz Berlinskog bliskoistočnog muzeja i tvrdi da je to akadski pečat. *Burgard*, međutim, kaže da to nije slučaj, jer je klinasti tekst napisan na sumerskom. Budući da ga on prevodi, treba pretpostaviti da je u pravu. Burgard prepoznaje mnoge pogreške u Sitčinovim prikazima ovdje, on piše na jednoj stranici: „Osim Sunca, na svitku VA 243 može se vidjeti samo jedanaest nebeskih tijela, uključujući i Mjesec, a ne dvanaest! A svakako ne računati sunce u dvanaest planeta". Zapravo, Sitčin također računa i sunce kao 'planet', iz bilo kojeg samo njemu poznatog razloga. Tko je u pravu? Sitčin, kojeg njegov izdavač iznimno hvali besmislenom titulom "priznatog antikvarijata iz SAD-a", zapravo čini jednostavne pogreške koje čovjek počašćen takvom titulom zapravo ne bi smio činiti. Sitčinovi izvori također su često nejasni.

Više o Sitčinu možete saznati iz knjige, iz senzacionalnog eseja *Antona Parksa*: *Agenti apokalipse: Projekt uspon Nibirua (Agents of the Apocalypse: "Projekt Rising Nibiru")*. Od Drugog svjetskog rata do 2000.-ih, američki špijuni i izraelske tajne službe radile su zajedno na prikrivanju okultnih programa i ilegalne prodaje oružja, kao i na orkestriranju ratova... Istraživanje *Antona Parksa* sada nudi nova otkrića o tim "ljudima u sjeni". Zaharia Sitčin, svjetski poznat kao autor najprodavanijih knjiga o teoriji euhemerizma, ufologiji i drevnim astronautima, otkriva ovdje svoje sasvim drugačije, mnogo zagonetnije lice. Priča se da je bio agent, ali agent čega i u čijoj službi? Odgovore ćeš naći u *Parksovoj* knizi *Agents of the Apocalypse*.

Burgardovo izvješće nema apsolutno ništa zajedničko s opisima kontroverznog orijentalista *Zaharia Sitčina*, koji se također okušao u klinastim pločama (osim što Sitčin govori i o izvanzemaljcima). Danas se zna da je Sitčin prilagodio sumerske tekstove svojoj tezi, uključivši mnogo mašte. Burgardova teorija pak stoji ili pada na točnosti njegovih vlastitih prijevoda, uključujući one iz "*Hramskih himni Enheduane*," na kojima se temelji i na koje se on oslanja, te na točnosti njegovih pretpostavki o gore navedenom.

En-ḫedu-ana

Enheduana (ili Enheduanna) kćer Sargona* I. od Akada (akadski: Šarru-kīnu; je bio kralj Akada), obnašala je dužnost visoke svećenice boga Mjeseca Nanne u gradu Uru u južnoj Mezopotamiji. Ona je otprilike prije 4300 godina šifrirala svoj tekst pomoću genijalno jednostavnog trika, ali se njen tekst, nakon pet - šest stotina godina kasnije izgubio. Kad se od kraja devetnaestog stoljeća nadalje opet, polako i fragmentirano ponovno pojavljivao, njegov pravi sadržaj bio je krivo shvaćen u svim prethodnim prijevodima jer je umjetnička teorija sumerologije bila još previše nezrela. Svoje svećeničko ređenje napisala je na sumerskom, koristeći klinasto pismo: en-hedu-ana, prevedeno: "Visoka svećenica, ukras neba (Boga) An".

* *Profesor Laurence Waddell (1854-1938), na primjer, u bilješci, kaže: „utemeljitelj prve sumerske dinastije oko 3100. godine pr. Kr. koji koristi svastiku i predstavlja se kao „vatreni svećenik", često bilježi svoju prezentaciju 'font-pan' ili 'font Bezdana'. … u različitim hramovima koje je podigao. ... Sargon I., oko 2800. prije Krista, kao prvosvećenik koristi svastiku, sebe opisuje kao 'izljevač vode' i poklonika Nu-iz-sir (=Nazir) Boga." (Phenician Origin of Britons, str. 273. 1925.) Veliki Sargon (Šar-Gani-šarri), kako kaže profesor L.W. King, bio je "pravi osnivač svoje dinastije"; (A History of Sumer and Akkad, str.232) piše: "Da je Šar-Gani-šarri bio stvarni utemeljitelj njegove dinastije jasno je iz natpisa na podnožju njegovih vrata (na vratnicama) pronađenim u Nippuru, koji ne pripisuje nikakvu titulu njegovom ocu Dâti-Enlilu, što dokazuje da njegova obitelj nije ni posjedovala patezijat ili namjesništvo u Akadu pod vrhovništvom Kiša." Dok apostol Ivan kaže da je Kajin bio (sin) "od tog zloga", Sargon I. se naziva "kraljem-svećenikom Enlila" (đavla); (Cambridge History Vol. I, str. 408) kaže se da ga je usvojio Akki (đavao); i kaže se da je svog oca nazivao "Dati-Enlil" (đavao). Da je njegov dolazak opisan u legendi kao iznenadan i tajanstven kao što je morao biti Kajinov dolazak u Babiloniju. Da je Sargon, poput Kajina, vladao rasom različitom od sebe. Ovaj Sargon je u natpisima prikazan kao An-uov (Adamov) vrtlar, voljen od Ištar (ranije akadsko ime za Evu) samo određeno vrijeme, kako kaže: "Kad sam bio vrtlar, Ištar me voljela", što se može odnositi na činjenicu da se Eva odrekla Kajina nakon ubojstva Abela. Kasnije je dokazano da* ***imena Nina i Ea predstavljaju Evu*** *(ili* ***Ištar****). Colonel Conder daje još jedan natpis za koji se kaže da ga je osobno Sargon dao napisati: „… Kralj Sargina, kralj Erecha, ... podigao je danas hram za boga Enlila, kralja svih zemalja, da obožava Enlila, kralja svih zemalja, cijeli njegov život... Neka 'oko svijeta' od sada gleda omiljeno mjesto. ... ponudio je ovo kao ispunjenje bogu Enlilu, kralju ovog visokog mjesta." (The first Bible by Colonel Conder). Da se Sargon naziva sinom od Ea (novije ime za Evu) (Worship of the Dead, Garnier, str. 399) i stalno se naziva prvorođenim od Ea (Eve) pod imenom Merodak, boga sunca, kaže se da je bio brat Tamuza (Abela) i da je (kao Adar) ubio Tamuza i da se Sargonovi podanici zovu Crnoglavi.*

Sumerski jezik je mrtvi, drevni jezik bez izravnog pristupa. Svi koji su ga nekada govorili živjeli su na ovom svijetu prije gotovo četiri tisućljeća. Ono što imamo su tradicije tekstova napisanih na glinenim pločicama i kamenju klinastim pismom. Prije nego što su bili fiksirani u pismu, koje nam je dugo bilo nečitljivo, tekstovi su obično

već prošli kroz kušnje i nevolje usmene tradicije. Timovi istraživača pokušavaju zaštititi jedni druge i pronaći svoj put sve dalje i dalje u razmišljanje Sumerana kroz džunglu asirskih, babilonskih i akadskih tekstova.

Tijekom vremena, arheološka iskopavanja iz 19. i 20. stoljeća počela su se pojavljivati u regiji Eufrat-Tigris, a posebno u današnjem Iraku. Neki od tih klinastih tekstova slijedili su određeni misaoni obrazac u svojoj unutarnjoj logici i svaki je završavao formalno usporednim završnim izjavama. Ploče i fragmenti nekako su pripadali jedno drugome, također se slagalica u početku nije mogla sastaviti u cjelovito djelo. Oko 1960. konačno je bilo 37 glinenih pločica ili manjih fragmenata. Tri su otkrivena u svetom gradu eufrata Uru, 34 pločica su došle nedaleko iz Nippura. Prema jednom od fragmenata, tekstove je napisao *jedan* ili *jedna Enheduana*. Bilo je poznato da su u starom Sumeru samo kraljevi smjeli navesti svoje ime kao autora u pisanom tekstu, nijedan pjesnik ili obični pripovjedač ne bi se usudio učiniti tako nešto. Stoga se u početku pretpostavljalo da se ime odnosi na kralja. No s vremenom je postalo jasno da je *autorica* bila visoka svećenica koja je držala ovaj položaj istovremeno u dva glavna hrama u zemlji oko 2300. pr. Kr. Polažući pravo na kraljevsko mjesto, ova Enheduana otvoreno je izjavila da je kći kraljevske obitelji, ali je posebno željela osigurati da njezin tekst bude sačuvan za potomstvo.

Ostaci pločica koji su došli do nas stari su 3800 do 4000 godina i potječu iz babilonskih arhiva. Isusovac dr. *Eugen Bergmann* pokušao je organizirati nepoznati prirast koji je otkriven od 1958. pa nadalje. Izuzetno mukotrpan i dugotrajan posao nije bio dovršen ni nakon sedam godina, kada je umro u kolovozu 1965. *Ake W. Sjöberg* preuzeo je daljnje prikupljanje dodatno pronađenih fragmenata pločica, slažući ih u prepoznati kostur i prepisujući ih iz klinastih znakova u ABC slova, te ih konačno pokušao prevesti. Sveobuhvatno znanstveno djelo je potom objavljeno 1969. pod imenima *Sjöberg i Bergmann*. Nudi, barem na prvi pogled, relativno pouzdanu transkripciju znakova klinastog pisma za sve kompilirane hramske tekstove u modernom alfabetu s iznimno zahvalnim, sveobuhvatnim popisom tekstualnih varijanti koje su tako važne za tumačenje. Osim toga, postoji barem površno tečni prijevod na engleski s uglavnom svetim/ritualnim tumačenjima. Ali s naše točke gledišta, između ostaloga, zbog te temeljne sakralne orijentacije, zbog nekoliko desetaka neprepoznatih slušnih pogrešaka koje su učinili kasniji babilonski prepisivači, zbog neovlaštenih subjektivnih ograničenja pri prevođenju klinastog u abecedno pismo, zbog kombinacija znakova, koji su suvremenim urednicima zagonetni i nerazumljivi zbog nepoznavanja gramatike i nerazumijevanja riječi i slično, pretežno su semantički nesuvisli odlomci i brojna prazna mjesta gdje je prevoditeljsko umijeće zakazalo. Glagoli i polurečenice također su jednostavno "zaboravljeni" jer se drevni tekst nije mogao transformirati u sakralni oblik.

Sudeći po klinopisnim znakovima koji su nam predati, Enheduana je zapravo napisala hramske izvještaje na takav način da su se u pisanom obliku često mogli razumjeti u svetom/ritualnom smislu, a posebno na način slikanja prirode. Međutim, izgovoreni, a time i slušani tekstovi, **zbog višestrukog značenja pojedinih zvukova** koji isto zvuče, u sumerskom tzv. homofoni, koji se mogu razlikovati po brojevima stopala (kao visina registra orgulja koji se još uvijek daje po staroj jedinici dužine „stopala") nude druga moguća tumačenja koja po sebi imaju značaj promijeniti naše znanje o Sumeru. Nakon što je to prepoznato, nakon nekoliko pogrešnih pokušaja, počeo je dugotrajan posao dekodiranja i ponovnog prevođenja. Najveći značaj pri tom pridavao se potpunosti prijevoda i tzv. konteksta, odnosno konceptualnim slaganjem sa prethodnim i slijednim redovima.

Ono što se pojavilo kao "tajno otkrivenje" Enheduane, je neka vrsta vjerovanja sumersko-akadskog državnog kulta iz dvadeset četvrtog vijeka prije Krista. To znači da "hramske himne" ili bolje rečeno hramski izvještaji svećenice Enheduanne spadaju među najvažnija kulturna dobra čovječanstva. Na kraju krajeva, pronađene ideje o "raju" i "paklu", o ljutitom i kažnjavajućem božanstvu, ovdje zvanom Dingir, o "darovima s neba" i "svećenicima koji predano služe" kasnije su također slično odražene u židovskom Starom zavjetu, Novom zavjetu kršćanske Biblije i Kuranu islama.

Svatko tko traži vezu trebao bi primijetiti da su sve ove tri religije na neki način povezane s praocem Abrahamom. Ovaj Abraham bio je sin Teraha, svećenika koji je bio njihov vjerski nasljednik u njihovom gradu i hramu Ur, nešto više od dvije stotine godina nakon Enheduane. Ali u **ovom** dekodiranom, prevedenom i komentiranom tekstu Enheduanne otkrivaju se potpuno drugačiji iskazi koji su toliko konkretni u pogledu osobnosti, dizajna zgrada, događaja i osobito tehnoloških dostignuća da ih svećenica nije mogla istrgnuti ni iz čega. Stoga se može pretpostaviti da srž njihovih izjava ima određenu povijesnu vrijednost.

Ključne izjave u „Otkrivenju Enheduane“ pronađene do sada

Redovi hramskih izvještaja vrhovne svećenice prevedenih u prvom dijelu mogu se sažeti na sljedeći način, iako ovdje samo djelimično označavamo doslovne prijevode:

- U 4. tisućljeću prije Krista, iskrcala su se na Bliskom istoku, prije "Velikog potopa", inteligentna bića slična ljudima. Od strane Sumerana su ta bića opisana u vrijeme kada su "otkrivenja" napisana, nešto prije 2300. godine pr. Kr. i u narednim vijekovima, kao DI.IN.GIR/ DINGIR = "donosioci odluka koji se kreću letjelicama" ili DI.BUR/ di.bur = "oni sa sudskim posudama".

- Njima pripadajući "uređaj" u nebeskom prostoru, čije porijeklo se ne otkriva, nije bio predviđen za slijetanje na Zemlju. Sa ovim uređajem (postajom) su upravljali uzlaznim i silaznim saobraćajem sa manjim "uređajem", a između ostalog su ga zvali i "brod", “svjetlo” ili “šetač pored uređaja”.

- Za "Svjetlo", koje se naziva i "drugi najveći uređaj" ili "veliki sjajnik", Enheduana navodi da se tokom svog uspona čak i "suncu u podne, suprotstavio svojim sjajem". Pristajanje na "Nebo" dogodilo se u sletnom prostoru koji se "zatvorio kao zamka" čim je spojni brod prestao da se "okreće".

- Između zemlje i "uređaj = Nebo" vožen je „put" = (putovalo se standardnom rutom) kroz "vječnu noć". Prije polaska na put ili odmah po dolasku, radilo se "čišćenje", kao što je to slučaj kod NASE, kako se ne bi prenosile "nečistoće" naprijed-natrag. “Donositelji odluka iz zrakoplova” proizvodili su “čistu vodu” i “čistu hranu” za sebe.

- Desantne snage (Dingir) stvorile su mrežu zemaljskih baza, čije su se zgrade kasnije obično nazivale "hramovima". U "ranim danima" primali su aktivnu pomoć s "Neba".

- "Donositelji odluka" vidjeli su "nebeski prostor" kao "negostoljubiv" i kao "neprikladan" za odrastanje njihove djece i stoga su privremeno postavili neku vrstu središnjeg vrta u području dvije rijeke u Nippuru. Muški dingir mogao je imati glavne i sporedne žene, a žene su mogle mijenjati bračne partnere. Njihov zakon o nasljeđivanju davao je prednost djeci polubraće i sestara. Međutim, uređeni hramski izvještaji ostavljaju bez odgovora čitav niz pitanja vezanih za porodične odnose najvišeg klanskog kruga. Takođe ostaje nejasno da li su "kuće za rođenje" izgrađene na Zemlji bile rezervirane za klan ili su, bolje rečeno, služile za genetsko modificiranje ljudi (?). Uostalom, spominje se da je “život” spušten sa “Neba”.

- Njihove zgrade se ponekad opisuju kao da se stepenasto uzdižu, a ponekad kao da imaju okrugli poprečni presjek. Neki su imali platformu na vrhu, drugi su imali manje zgrade na vrhu platforme, a treći su završavali kao okrugla stepenasta piramida (!) sa metalnom kupolom.

- Za gradnju su koristili klesano kamenje, uglačano kamenje, pečeno vještačko kamenje i cigle od blata sušene na zraku. Na zgradama i u konstrukciji letećih mašina koristili su srebro, bakar i "svjetli metal", koji se ponekad detaljnije objašnjava kao "plavi metal". Termin SU.GAN, koji se ne može precizno definirati, mogao bi obuhvatiti različite legure. „Nebo“ je takođe bilo napravljeno od „svjetlog metala“.

- Zračni promet nije se odvijao samo kroz "Svjetlo" s "Nebom", nego je aktivno djelovao i između zemaljskih baza s nekoliko drugih tipova zrakoplova koji su detaljnije opisani. Posebno treba spomenuti mali broj malih, **dimećih i smrdljivih letjelica koje se ponekad pojavljuju u velikom broju, a koje su svojim smradom podsjećale na "škorpione" pa su ih Sumerani tako i nazvali**. Za neke zemaljske baze izričito je navedeno da su korišteni za izgradnju, za održavanje ili popravak zrakoplova.

- Polijetanje ili slijetanje se ponekad odvijalo sa naviše zgrade, često sa pomenutih gornjih platformi, ponekad sa rampi u podnožju hrama, ponekad sa bočnog krila ili bočne rampe. Za pokretne otvore za polijetanje prema gore, opisane su kao bakrene ploče, kao pokretni poklopac. Za Eridu na jugu Sumera, kojem je izvjestilac posvetio uvodnu himnu, u vrijeme prije "razorne poplave" (prije Općeg potopa), spominje se "velika startna skela" za letjelicu, a za ostala mjesta konkavna, zidna građevinska konstrukcija od pečenog kamena.

- Postojale su radio komunikacije između zemaljskih baza sa „uređajem koji lebdi iznad“ i postojali su važni komunikacijski centri za ovu svrhu, posebno u Eriduu, Nippuru i Uru.

- Podređeni koje su stvorili "prinčevi" tj. "donositelji odluka", kasnije su nazvani od strane Sumerana a-nun-na, izračunavali su putanje i orbite nebeskih tijela u zamračenim prostorijama na Zemlji.
- Jedna od zemaljskih baza služila je kao centar za kontrolu leta za zračni prostor neposredno iznad Zemlje. Druge lokacije bile su opremljene radio-goniometrima i korištene su kao "točke okretanja".
- Kao gorivo za zračni promet, na Zemlji se proizvodi karbid pomoću jednostavnog procesa iz vapnenca za proizvodnju karbidnog plina = acetilena i, barem u određenim slučajevima, miješa se s naftnim derivatom tijekom letenja. Proces proizvodnje, koji je svećenica precizno opisala sa svojim pojedinim fazama, prikazan je fizički i kemijski. Za dvije zemaljske baze - Ur i Isin - izričito se spominje uskladišteno 'ulje'.
- Zemaljske baze dobivale su upute s „Neba“ za instrumente znanja i moći, koji su se u Sumeru zvali “me“. Osobito u prvom razdoblju nakon dolaska, s „Neba“ su dostavljani i “me-uređaji“.
- Izvjestiteljka navodi koji uređaji pripadaju ovim “me”, a to su računala, interkom sustavi, uređaji za reprodukciju, zrake za skeniranje, kontrolni radari, laserski topovi, generatori topline, itd. posebno su opisani za ovo ili ono područje hrama u funkciji.
- Područje koje su okupirale okupacijske trupe i "zemlju neprijatelja" nadzirali su "donositelji odluka" laserskim zrakama i projektilima, iako ostaje nejasno tko su bili neprijatelji. "Razorna prašina" nastala u vezi s proizvodnjom goriva ispuštana je iznad "neprijateljske zemlje". "Svjetlost" nije korištena samo na dionici do i od "nebeskog uređaja", već i kao "drobilica neprijateljskih zemalja".
- Na okupiranom području ljudi su se morali bezuvjetno pokoravati i služiti. U okupatorskim zgradama predano je služio najviši sloj ljudi kao "svećenstvo". Sumersko ime njihove odjeće sugerira "opasnost" i "patnju", što bi moglo imati veze sa eventuelnim zračenjem ili rizicima tijekom procesa polijetanja i slijetanja.
- Ljudski “stručnjaci” bili su jako uključeni u održavanje i remont zrakoplova, “radnicima” su povjereni poslovi utovara.
- Ljudi su lišeni slobode i raspoređeni na opasnu i štetnu proizvodnju karbida od strane tehnološki nadmoćnijeg okupatora. Dogodila se najmanje jedna velika eksplozija s vatrom i razaranjem koja je bila toliko golema da je u sjećanje ljudi ušao kao "pakao".
- U nekom su trenutku ljudi Sumera bili oslobođeni ove opasne proizvodne službe. Dingir je odveo "zatvorenike" na druga mjesta i "deportirao" ih da proizvode karbid i acetilen, u uvjetima opasnim po život i zdravlje. Čini se da je važno proizvodno mjesto također preseljeno iz Sumera u "planine".
- Sud ovog klana sastao se u Nippuru i sudio krivcima. Kazna se mogla sastojati i u tome da se osuđenik preda "rijeci koja je lomila" u kojoj je ili umro ili iz koje je uspio pobjeći živ.
- Ostaje nejasno da li je razlog slijetanja bio "imperativ" čiji je uzrok ležao u "Nebu", ili je to bilo njegovo porijeklo, ili ispunjenje svrhe nepoznate ljudima o odnosima s "Nebom". " Ništa nije otkriveno o odnosu između "Neba" i mjesta njegova podrijetla ili se, barem u prvom dijelu, ne može dati pouzdana izjava iz dostupnih verzija teksta.
- Jedino što je sigurno jest da je zlato određenog "stupnja čistoće" moralo biti redovno dopremano sa zemlje na "Nebo". Ovaj stupanj čistoće osobno je provjerio "Gospodar na Nebu". Zauzvrat, nakon što je prošao test čistoće, određenoj točki isporuke na zemlji, dodijeljeni su sa "Svjetlom" posebni proizvodi koji su im omogućili sudjelovanje u "obilju Neba", a nazivaju se i "darovi s Neba".
- Prema novootkrivenom dijelu izvješća, "razornu Poplavu" je ili svjesno izazvana od strane "donositelja odluka", ili se barem tajila od ljudi. Ostaje nejasno jesu li posljedice za čovječanstvo jednostavno prihvaćene, ili su ljudi, ili neki od njih, trebali biti kažnjeni ili čak istrijebljeni.
- Poplava je stigla jače ili brže od očekivanog, barem za dio Dingira koji je ostao na "sudnom mjestu", zbog čega su tek hitnim mjerama uspjeli proizvesti dovoljno goriva da se spase i polete s "pristaništa za bijeg".

- Nakon "Potopa" Dingir se vratio u područje Eufrat-Tigris. Međutim, ostaje djelomično nejasno jesu li navedene lokacije postojale u detaljima prije i nakon "Potopa".
- U drugim tekstovima koje je napisala, autorica "otkrivenja", pretpostavlja da su za njezina života "donositelji odluka", a posebno netko konvencionalno nazvan In.an.na, još uvijek imao utjecaja na zemaljski život. Sumerski dINANNA bi bila na akadskom ime Ištar, sumersko Inanna (sumerogram: DINGIR INANNA dMÙŠ). U ranijim vremenima, odrednica DINGIR nije uvijek bila predstavljena kao oznaka za božansko biće, ali kasnije je to bilo obavezno. Izvorna varijanta imena vjerojatno je bila nin-an-ak, „Gospodarica An/Neba“.

Sažetak: *Enheduanna* je bila sumerska visoka svećenica i kći kralja *Sargona I. Veličanstvenog* [Kajin, vidi *bilješku]. Kao najviši predstavnik državnog kulta upravljala je hramovima i hramskim službama, iako se odmah postavlja pitanje što se u to vrijeme podrazumijevalo pod hramom.

* *Još jedan pokazatelj identiteta Kajina s babilonskim Sargonom jest da se ime, različito prevedeno kao Sargon, Sargoni, Sarrukinu, Šargani itd., može razumno shvatiti kao sinonim za „kralja Kajina“, prvi slog **Sar** ili **Šar** znači vladar ili kralj u Babiloniji i očito je podrijetlo Šaha, Cara, Sahiba, Sirea, Sir itd., dok je drugi slog **gon**, **gani**, **gina** ili **kinu** vrlo sličan Kajinu. George Smith piše: „Nekoliko drugih imena pretpotopnih patrijarha odgovara babilonskim riječima i korijenima, poput Kajina (Kain, Cain) s gina i kinu.“ (Kaldejska Postanak, str. 295. Rano izdanje.) Samo igra riječi ili, kako prema profesoru Waddellu u knjizi Feničko podrijetlo Britanaca, engleski jezik temelji se na babilonskom. (Phoenician Origin of the Britons. 1926)*

Njihovi opisi sadrže njihovo inicijalno znanje o akcijama i tehnologijama Dinigira/DI.IN.GIR ("donositelji odluka koji se kreću sa zrakoplovom"). Problem je bio u tome što u sumerskom jeziku nije bilo riječi za tehničke uređaje, pa ih je Enheduana morala opisati terminima koji su joj bili poznati. Primjer iz našeg vremena: Kad je Amerika bila naseljena i kroz zemlju su prolazile željeznice, Indijanci su ih zvali "vatreni konji" jer za njih nisu imali svoj izraz. Automobilska svjetla su tada postala "oči" itd. S tehničkog gledišta, ono što se može izvući iz Enheduaninih zapisa je izuzetno zanimljivo.

Ukratko: veći svemirski brod "Nebo" (svod, područje božanskog) jednom je stigao u Zemljinu sferu, gdje je i ostao. "Bogovi" su se spustili s manjim svemirskim brodovima i izgradili svoje postaje na Zemlji, od i do kojih je tada bilo puno letova. Kako bi obnovili svoje zalihe goriva, postavili su "tvornice" u kojima se vapnenac mljeo i opetovano spaljivao kako bi proizveli, između ostalog, za dobivanje plina karbid/acetilen, koji je u kombinaciji s naftnim derivatom davao učinkovito gorivo. Ovaj je postupak nekoliko puta objašnjen u Enheduani. "**Bogovi**" su naučili "**crnoglave**" (lokalno stanovništvo, Sumerane) svim vrstama tehnologija, od poljoprivrede do izgradnje hramova.

Tko su a-nun-na(ki), crnoglavi, a tko bogovi?

Hugo Winckler, (1863-1913) Hamurabijevi zakoni (Stup s Hamurabijevom zbirkom zakona pronađen je tijekom francuskih iskapanja u Susi, koja su obavljena između 1897. i 1903. godine). Izvadci uvodnog teksta i pojedini zakoni:

> *„Kada je veliki Bog [An-u], kralj Anunnakija, (i) Bel, gospodar neba i zemlje, koji određuje sudbinu zemlje, dao Merodaku, Ea-nom [Evinom] vladarskom sinu [Kajinu], vlast nad svim ljudima, među Igigi njega [Kajina] učinio velikim, prozvao Babilon plemenitim imenom, učinio ga velikim u područjima svijeta (= na zemlji), i uspostavio u njemu (Merodaku=Kajinu) vječno kraljevstvo, čiji su temelji kao što su nebo i zemlja utvrđeni, u to vrijeme Hammurabi, uzvišeni princ koji poštuje bogove kako bi proveo pravdu u zemlji, pozvao me, da uništi loše i zle, da jaki ne naudi slabom, da se ja kao Šamaš (bog Utu) uzdignem nad **crnoglavim** (= ljudima), prosvijetli zemlju, El i Bel za promicanje dobrobiti ljudi, pozvanih po imenu: Ja sam Hammurabi, pastir (princ), onaj kojeg je Bel pozvao, …“*

Gore spomenuti **Igigi** su **bogovi zemlje**, **na nebu** (zvijezde) **zodiaka**. Zodiak potječe od zōdiacus, latiniziranog oblika starogrčkog zōdiakòs kýklos (ζῳδιακός κύκλος), što znači "**ciklus ili krug malih životinja**". Zōdion (ζῴδιον) je deminutiv od zōon (ζῷον, "životinja"). Ime odražava istaknutost životinja (**i mitoloških hibrida**) među dvanaest znakova. *Merodak* (zvijezda mu je Jupiter) vlada kao zvijezda u zodijaku, gdje je on najsjajnija zvijezda (budući da je Venera treća velika zvijezda iza Mjeseca i Sunca).

Dva pisca babilonskih natpisa nehotice podupiru mišljenje profesora *Rudolfa Kittela (1853.-1929.)* da su priče o biblijskom Postanku sišle u "dvije adamitske struje", kao i teoriju da je **jedna struja** došla preko **Setovih** (Set, **prvog sina nakon** Kajina i Abela) potomaka, a **druga struja se spustila preko Kajina u Babiloniju**. U mitološkim natpisima nalazimo dvije vrste duhova, koji predstavljaju **rasu Kajina** i **rasu Seta**. Budući da ime **Annunaki nedvojbeno povezuje duhovnu vrstu s An**-uom (ili **Adamom**), koji se naziva kraljem Annunakija, drugo ime **Igigi** vjerojatno **stoji za** „**bogove zodiaka** (zvijezda)", a Sumerani „crnoglavi" predstavljaju lokalne Preadamite.

Iako su sumerski svećenici, kao i obično, zamagljivali ili izvrtali istinu ponekad prikazujući Annunakije kao "zle duhove dubina" za razliku od "**Igiga ili duhova neba**", čini se sigurnim da su **Annunaki** predstavljali „**Adamovo, An-ovo" potomstvo**, a **Igigi bili pali anđeli** „… koji nisu očuvali svoje prvotnosti, nego su ostavili svoje prebivalište" (Jud 1,6). Naravno, postoji mogućnost da su Igigi (Nefili, i njihovo potomstvo) bili **poluljudska rasa**. Svećenici su možda bliže istini kad kažu:

> *"Ovim višim (bogovima) se oni (igigi) klanjaju, a ovi (bogovi) ponekad pokazuju svoj gnjev protiv njih. Oni (bogovi) ih šalju da služe, a oni (igigi) su predstavljeni kao strogi i okrutni; Oni (igigi) su više neprijateljski raspoloženi prema čovjeku nego što su dobri." (Religion of Egypt and Assyria, p. 307.)*

Profesor Moriss Jastrow (1861.-1921.) kaže da su se [sumerski] svećenici Annunakijima obraćali kao bogovima, citirajući natpis: "Onaj tko se boji Annunakija produžit će svoje dane." (Religion of Egypt and Assyria, p. 389.) **Bogovi** su, kako ističe profesor *Eduard Meyer (1855-1930)*, na spomenicima uvijek **predstavljeni kao potomci Adama** ili **An-ua**, pa je jasno da su Annunaki nazivani bogovima, …; i kao što natpis *ispod* navodi da je *Merodak*, **kojeg smatram Kajinovim mitološkim predstavnikom**, bio "veliki među Igigima".

Jedan natpis glasi:

> *„Kada su se vrhovni **An** kralj Annunakija i **Enlil**, **gospodar neba** i **zemlje** koji odlučuje o sudbini zemlje, ujedinili s **Merodakom**, **prvorođencem zemlje** (Kajinom, sinom od Ea ili Eve), vlast nad cijelim čovječanstvom **učinila ga je velikim među Igigi** itd." (M. Jastrow, Religion in Babylonia and Assyria, p. 35.)*

Sljedeći "sumerski" izvještaj o stvaranju ***Niggilme*** /niggilma/ **niggil**/ ili /**niggil-ma**/ izgleda slično činu stvaranja "golema"(!) Golem (H1564 hebrejski go'-lem, golem) je hebrejska riječ za "bezobličnu masu; glomazno (nakaradno, nespretno) ljudsko biće", ali i za "embrij" (usp. Ps 139,16). U modernom pisanju riječ golem znači "glup" ili "bespomoćan". Rabinska tradicija sve nedovršeno naziva golemom. (Babilonski Talmud, Traktat Sanhedrin 22b).

> ***„****Kada su An-u, Enlil Enki i Ninkharsagga stvorili **crnoglave* niggil** (ma)** zemlje, koje su učinili da se izvedu iz zemlje (tj. stvorili iz zemlje) **Oni su vješto oživjeli** životinje, četveronožna bića u polju. Tumačenje trećeg retka nije jasno, ali nema sumnje da bilježi stvaranje nečega što je prikazano kao posrednik između stvaranja čovjeka i životinja. Ovaj predmet, napisan kao /nig-gil/ ili /nig-gil-ma/, ponovno se spominje u šestom stupcu, gdje mu sumerski heroj Potopa [Zisudra=Utanapišti/Utnapištim] daje počasni naslov "Čuvar sjemena čovječanstva". Profesor Leonard W. King (1869-1919)*, daje prijevod (L. King; Legends of Babylon and Egypt, str. 56.)

****** *Dizajniranje su izvela tri najveća boga sumerskog panteona, An(-u) =Adam, Enlil=Sotona i Enki=Ea ili Eva, uz pomoć božice Ninkharsagga. Crnoglavi je predmet mnogih produbljivanja iste teme među izlagačima, kao npr. onaj gospođe Syndey Bristowe: "U konstituciji kostiju, arhitekturi lubanje, načinu asimetrije tijela i karakteru varijacija - u ovim i mnogim drugim aspektima postoji dokaz dubokog jaza koji razdvaja crnce od ostatka čovječanstva, uključujući Egipćane. (Ancient Egyptians, Elliot Smith, p.79)*

******* *„Niggilma zemlje niče u izobilju(?)!"; U trećem i jedanaestom retku stupca imamo daljnje reference na tajanstveni objekt, čije je stvaranje izgleda zabilježeno u prvom stupcu teksta između stvaranja čovjeka i stvaranja životinja. Dr. Poebel nije prepoznao drugi znak grupe koji sačinjava njezino ime, ali je sasvim jasno napisan u dva odlomka, a profesor Georeg A. Barton ga je ispravno identificirao. Sumerska riječ se zapravo čita /**nig-gil-ma**/, koja se, kada joj prethodi izraz za „lonac", „vrč" ili „zdjela", čita u kasnijem slogu daje se kao ekvivalent semitske riječi /maškhalu/. Dokaz da se riječ /maškhalu/ zapravo koristila za označavanje vrča ili posude nalazi se u jednom od pisama iz Tel el-Amarne, koje se odnosi na „srebrni /maškhalu/" i „jedan (ili dva) kamena /maškhalu"/". (vidi Winckler, /El-Amarna/, pl. 35 f., br. 28, Obv., Col. II, str. 45, Rev., Col. I, l. 63 i Knudtzon, /El-Am. Taf./, str. 112, 122); Posude su bile darovi Amenofisa IV. Burnaburiašu. Ako bismo riječ mogli povezati s magičnom bojom mita, mogli bismo možda zadržati njezino poznato značenje, "vrč" ili "zdjela", i smatrati je korištenom u magičnoj ceremoniji koja je morala biti dio zaziva "od Duše Neba, od Duše Zemlje".*

Nadopunjujući izvještaj

- Za Sumerane, "Svjetlost" se nije nazivala samo kao "onaj koji hoda pored Neba", već je imala i mnoga druga imena. Među njima su: Zdjela besmrtnika, Svjetska ptica, Žar ptica, Nebeski kotao, IM.DU.GUD, Strijela *dingir-bad3* (= nastanjeni, umjetni koji lebdi), Veliki Sjajni, Bučni Sjajni, Iznad sa staklom, Bučno itd.
- Ovaj "drugi najveći uređaj" svoje je podrijetlo imao na "Nebu", gdje je nakon povratka u sletište premješten dalje u "namjensku komponentu" unutar svemirske stanice za "odmaranje i čekanje". "Nebo" je bilo njegovo pravo polazište. Sve aktivnosti Dingira na zemlji potekle su od "gornjeg uređaja" uz pomoć njegovih transporta.
- U Eriduu, gradu **ribolikih** stvoritelja, mjestu isklizavanja letjelica, mjestu instrukcija, bilo je uspješno prvo slijetanje mnogo prije razorne poplave, mjesto gdje su se pojavili AB.GAL **stanovnici vode, ribolika bića** (Oannes***** je bio jedan od njih), koje je davalo upute ljudima. Što se tiče Eridua u prvom dijelu, "sveta škrinja koja govori" također je opisana za Lagaš, interkom uređaj koji je dopuštao poruke o putanjama i kretanjima drugih nebeskih tijela.

****** *Abgal su bili "sedam mudraca prije potopa". Tradicionalno, Abgali su prikazani kao pola ribe, pola ljudi ili kao ljudi u ribljim kostimima. Dok je Oannes bio među ljudima, nije jeo ništa; navečer se vratio u more. Također se kaže da je ljudima podario djelo koje je napisao o povijesti stvaranja svijeta. Nakon njegova nestanka ništa važno nije izmišljeno, ali kasnije se pojavilo šest drugih hibridnih bića koja su detaljno opisala glavne značajke koje je Oannes zacrtao.*

- Dingir *Ningirsu* (Gospodar Girsua), glavni tehničar klana, zapovijedao je "rotirajućim letećim strojem", IM.DU.GUD = "Svjetlo" koji je bio opremljen "bacačem munja" i oružjem pod pritiskom zraka. Pravopisna varijanta njegovog imena naziva ga "Gospodarom podvodnog vozila". *Ningirsu** identičan je s bogom Ninurtom u gradu Lagašu, **i bio je stvarni sin boga *Enlila*** *(odnosno čitaj sin Sotone, Samaela ili Azazela, jer su sva tri identična i radi se o istom anđelu smrti [prema Pirkei DeRabbi Eliezeru 46])*, **a glavni bog An** (čitaj Adam) **je** (pogrešno) **smatran njegovim ocem. Ovdje bi moralo biti jasno da DINGIR nije Adamova krvna loza!**

****** *Ningirsu (3. tisućljeće prije Krista) bio je ranosumerski bog lova i rata, ali s druge strane i plodnosti, bog odgovoran za poljodjelstvo. Njegova simbolička životinja bila je veliki orao sa lavljom glavom, Imdugud (sumerski: dim.dugudmušen) zvan Anzû, također poznat kao dZû poznat u mnogim mezopotamijskim kulturama kao demon. U sumerskoj mitologiji su često uspoređivali lava-orla s božanstvom Enlilom [Sotona), čije je ime bilo **Gospodar Vjetra**.*

- Ne samo da su "bacač munja" i zračno oružje opisani u 1. dijelu uz *ME/me*, spominju se i okupatorski instrumenti moći i znanja koji se nose u "Svjetlu". Općenito, navodi se da se određeni *ME* mogu proizvesti samo na "Nebu" i stoga se "uvijek spuštaju iz njegove sredine".
- Izvještava se da se sjajno metalno podvodno vozilo izdiže iz valova u zaljevu blizu Lagaša. Enki (sumerski en-ki, 'Gospodar Zemlje') je imenovan kao njegov izumitelj. Također je izgradio podvodnu ostavu u dnu zaljeva za ovu, doslovno, vješto sastavljenu stvar. Ovo pojašnjava što znači njegovo akadsko ime E.a, što znači "onaj s kućom u vodi".
- Gore spomenuto metalom zaštićeno (!) spremište za vodu, izgrađeno je u Lagašu blizu Nine, za podmornicu i veliko 'svjetlosno vozilo' koje je putovalo s "Nebom" prije "razorne poplave". Tamo su ova dva najvažnija *dingir* vozila neozlijeđena preživjela opisane poplave.
- U zaljevu blizu Lagaša nalazila se elektrana u kojoj se električna energija proizvodila iz valova vode s "nečim vijugavim"*****. Jednostavnim jezikom: pumpe u zglobovima spojenih, vijugavih šupljih tijela korištene su za proizvodnju energije. U slučaju nedovoljne aktivnosti valova, elektrana bi alternativno mogla raditi s gorivom.

****** *U škotskom moru ispred Edinburga odnedavna pliva divovska zmija. Duga je 120 metara i teška 750 tona, a promjer tijela joj je 3 i pol metra. Divovska zmija je prototip nove vrste električne centrale koja za proizvodnju električne struje koristi morske valove. Električna centrala koja koristi morske valove sastoji se od četiri cilindra povezana snažnim šarkama. Već mali valovi izazivaju pokretanje cilindara i tako pod visokim tlakom pumpaju ulje koje pokreće generatore. Tako stvorena struja dalekovodnim kablovima se prenosi na kopno. Ovoga ljeta bi nova centrala trebala biti priključena na britanski sustav elektro-opskrbe. Postrojenje je nazvano "Pelamis" – morska zmija.*

- Na području Lagaša radila je rafinerija nafte, koja je služila i kao distributivna stanica za hramske objekte i iz koje je u skladištu "Svjetlosti" redovno slao naftni derivat kao gorivo u svemirski brod "Nebo". Osim acetilena napravljenog od karbidnog praha i vode, za pogon „Svjetlosti“ korišten je aparat za derivate nafte. Drugim riječima, karbidni prah je nošen u zatvorenoj posudi, strogo odvojeno od naftnog derivata.

- Kolektori nafte su bili u funkciji u Kazalluu i drugim mjestima. Ovo je korišteno za skidanje površinskog ulja koje je curilo iz izvora vode i čišćenje od prljavštine kako bi bilo pogodno za rafinaciju.

- U Ummi je postojala hladnjača Dingir. Tamo su darovi s neba dostavljeni svemirskim brodom “Nebo” bili svježi dok nisu korišteni. Drevni naziv za Umm treba shvatiti doslovno kao mjesto uređaja za održavanje stvari svježim... Na drugim mjestima ovi darovi, također beneficije, luksuzni predmeti ili nazvani 'probavljivi', dalje obrađeni. To su bili hrana i pića proizvedeni u 'orbitalnom brodu', od kojih su koristi imali ne samo Dingir koji rade na Zemlji, već i normalni stanovnici Zemlje. U Adabu je također mogla funkcionirati hladnjača.

- Negdje između Adaba i Ešnunna (današnji Tell Asmar) bilo je postrojenje za preradu "darova s neba", gdje su zrakoplovi mogli slijetati i noću.

- Nevidljiva mreža nadzora, postavljena na nebeskom svodu, je potvrđena nekoliko puta.

- Nije samo u Eriduu zlato pročišćeno i isporučeno u svemirski brod. Obrada i isporuka zlata također su navedeni gore za Bad-tibiru. U Ulmašu (u prijestolnici) je bilo skladište zlata.

- Neke građevine hramova imale su podrumske dijelove duboko udubljene u zemlju, gdje se ne samo vapnenac spaljivao da bi se proizveo karbid potreban za proizvodnju acetilena, već se i ruda pretapala u metal. Lijevanje i oblikovanje metala bilo je poznato okupatorima. Ako sumerski naziv odjeće svećenika sugerira "opasnost" i "patnju", onda se to nije odnosilo samo na zračenje ili rizike tijekom procesa polijetanja i slijetanja, već i na razvoj topline u blizini peći za taljenje.

- Nergal (sin Enlila, sumerski EN-ERI-GAL, Nerigal, akadski dIGI, Nergal) nipošto nije bio "bog podzemlja" Kurnugie, kako se više puta tvrdilo, već neka vrsta talioničara i utjelovljuje razornu toplinu sunca. On je nadzirao tajni način proizvodnje metala, u jednom od tih podrumskih dijelova koji su potonuli u zemlju. 200 godina kasnije svećenica je ovo pogrešno protumačila i izgradila "podzemlje" za mrtve. Taj izmišljeni "podzemni svijet" zatim se proširio u mitovima Babilona, Asirije, starih Grka (Hefest) i Rimljana (Vulkan) s "paklenim kovačnicama" i mnogim izmišljenim religioznim priborom. Međutim, u samim hramskim izvješćima ne spominju se "bogovi podzemlja" ili zemaljski "bogovi zmije".

- U Lagašu i drugim mjestima koja su detaljnije opisana, svi tipovi Dingir zrakoplova mogli su sletjeti na vodu, dok su u redovima teksta koji su prethodno uređeni u 1. dijelu zabilježena samo slijetanja na čvrsto tlo. Stoga ostaje nejasno jesu li "Svjetlo" i "škorpioni" bili namijenjeni za kopno i vodu ili je to samo tehnički razvoj koji se demonstrira.

- Agade, kasnija prijestolnica Akadskog carstva, dobila je ime po zgradi spremnoj za startanje "Svjetlosti".

- Uruk i Kulaba nisu bila različita mjesta ili distrikti. Drevni pravopis za Uruk bio je *u_2-nu-ug ki*, a za Kulabu je bio *kul-a-ba_4 ki*. Prvo znači "mjesto baze za brzo rotirajuću svjetleću stvar", drugo znači "mjesto trajno dodijeljeno školjki". Pošto su zdjela i "Luminous" identični, oba imena mjesta prema Popis antičkih imena mjesta i zemljopisnih imena/ Th znače istu stvar, naime lokaciju E-anna (sumerski: É-AN.NA, kuća neba) = Komponente ovog originala, koji se sastoji od mnogih dijelova, izričito se pominju: Zgrade za velike *ME*, zidna konstrukcija nalik na krunu za hlađenje letećeg-bika An i jedno veliko "svetište" Ukazujemo na zbunjujuće pogrešne nazive koje koriste arheolozi barem se neki nesporazumi mogu razjasniti.

- Redovi prevedeni za 1. dio sugeriraju da je "svjetlost" počela izlaziti iz kamenih udubina okruženih zidovima. Slično zagonetki s kojom Enheduana mukotrpno razotkriva proces korak po korak za proizvodnju acetilena, ona sada alternativno otkriva, uz tajanstvene tragove konstrukciju, nalik metalnom luku, podignutu sa strane u kojoj se može osloniti "Svjetlost" kada je izvučen iz vode. Sumerani su morali naučiti graditi tu metalnu "smrdljivu rupu" za $MUŠ_3$ = za žar pticu /smrdljivo, rotirajuće "svjetlo".

- Kao i kod lansiranja modernih svemirskih letjelica, putnici u letjelici koja je uzlijetala u "nebo" bili su unutra vezani, kako bi mogli preživjeti enormno ubrzanje pri polijetanju.
- Dingir je očito bio okupacijska sila. Obrana od vanjskih, neodređenih "neprijatelja" oružjem, bila je obaveza okupirane zemlje koja se morala pokoravati i služiti. Nepokornost se nije tolerirala i suzbijana je silom oružja.
- Velika eksplozija prijavljena za Erech u vezi s proizvodnjom acetilena nije bila jedini događaj ove vrste o takvim paklenim događajima također su prijavljeni za Enegi, Kutha/Gudua, Ulmaš i Umma.
- Od naselja spomenutih u drugim izvorima, za koja se kaže da su se eksplozije dogodile prije velike poplave, potvrđeni su Eridu, Bad-tibira, Sippar i Šuruppak = Keš. Osim toga, Adab, Karkara i Lagaš s raznim mjestima u okolici mogu se identificirati kao lokacije prije potopa u izvješćima o hramovima. Larak se ne može prepoznati.
- Na glinenim pločicama za izvještaje hrama nije bilo simbola NI.SA.BA ili Nidaba (kćer Enlila) koji bi se mogli naći u drevnim vremenima kao što se tvrdi u svim prijepisima. Umjesto toga, riječ simbol NAGA pojavila se više od šest puta u tekstu za Th 42. Kako smo zaključili, to je bio Karbid, čime je Ereh potvrđen kao "Karbid grad" umjesto NI.SA.BA = Onaj s karbidom. Vrhovna svečenica je postala NAGA. Ime Nisaba izvorno je napisano kombinacijom klinastog znaka nazvanog NAGA, popraćenog dingirom, takozvanom "božanskom odrednicom" koja prethodi imenima božanstava.
- Hramski se zapisi ne mogu smatrati dokazom drevnog postojanja osobe po imenu *In-an-na*. Tamo gdje se ova oznaka pojavljuje u transkripciji klinastih pločica, to je pogrešno konvencionalno "čitanje" klinastog znaka riječi $MUŠ_3$. Strogo govoreći, zbog različitih naziva znakova koji se prenose za nju, ovaj znak je generički pojam - ako je *Nisaba* - sa značenjem šefica-gospodarica/vrhovna koja se kreće sa svjetlima/ona sa žar pticom/ona sa rotirajućim jednim Svjetlom ili ona sa smrdljivim. Najmanje tri ženske osobe ove vrste mogu se identificirati u izvještajima hrama i mogu se pripisati Dingiru. U drugim tekstovima Encheduane pojavljuje se četvrta osoba iz ove skupine, potvrđena za svoje vrijeme, koja je, međutim, također mogla biti privilegirana normalna ljudska žena.

Hramske himne ne govore ništa o tome odakle je "Nebo" došlo; posebice, kao što je pokušano, ne može se pronaći nikakva naznaka da je njegovo porijeklo sa Plejada ili zvijezda. Iz navedenih rodbinskih veza Dingir prinčeva i princeza, može se zaključiti da je 'DINGIR klan' krvna linija po bogu Enlilu (Sotoni, Azazelu), a **božanski protagonisti** u 'hramskoj himni' ili su bili Kajin i njegova djeca, Nefili i njihovi potomci, ili pak pali anđeli.

Tulli-Papyrus

U svom broju 41 (1953.) britanski časopis *DOUBT - The Fortean Society Magazine*, tiska fascinantan članak. U njemu je *Tiffany Thayer* izvijestila o zapanjujućem otkriću stanovitog princa *Borisa de Rachewiltza*. Pod naslovom "FORTEANA ca 1500 BC.," Thayer je citirala Rachewiltza kako slijedi:

"Ovim ti šaljem neke od obećanih forteanskih hieroglifa za koje se nadam da će te zainteresirati. Uskoro slijedi više sličnih. Transkripcija koju prilažem potječe iz originalnog papirusa iz razdoblja Novog kraljevstva koji sam pronašao među papirima i dokumentima prof. Alberta Tullija - bivšeg ravnatelja Vatikanskog egipatskog muzeja. Te je dokumente donio sa sobom iz Egipta, ali su nakon njegove smrti ostali bez prijevoda i neobjavljeni. To dugujem ljubaznoj suradnji njegova brata, monsieura Gustava iz Vatikanskog arhiva, što mi je dao priliku da prevodim. Sadašnji prijepis dio je kraljevskih anala iz vremena Tutmozisa III. (oko 1504.–1450. pr. Kr.); original je u jako lošem stanju. Početak i kraj nedostaju, hijeratički znakovi su blijedi i sadrže brojne praznine, koje sam u svojoj transkripciji hiroglifa označio uzastopnim brojevima. Nakon mog prijevoda slijedi kratki komentar. Odabrao sam najbolje očuvan i možda najzanimljiviji dio cijelog papirusa (20 x 18 cm). Ali na kraju je na vama da mu sudite."

Prijevod papirusa:

„U 22. godini, trećem mjesecu zime, šestom satu dana (...2...) pisari iz Kuće života opaziše kako se na nebu pojavljuje ***vatreni krug****.* ***Iako nije imao glavu****,* ***dah iz njegovih usta odavao je gadan miris****. Tijelo [kruga] mu je jedan štap* dugačko i jedan štap* široko. Nije odavao glasa. Njihova srca su tako bila bačena u zbrku: Zatim su legli na trbuh (…3…) Otišli su kralju…? izvijestiti o tome. Njegovo Veličanstvo je naredilo (…4…) da se ispita (…5…) kako je zapisano u papirusnim svicima Kuće života. Njegovo Veličanstvo je razmišljalo o tome što se dogodilo.*
Sada, nakon što je nekoliko dana prošlo od ovih događaja, gle, tamo su [krugovi] bili brojniji nego prije! Sjali su na nebu jače od sunca, čak do granica četiri stupa nebeska. (…6…) Položaj vatrenih krugova bio je moćan. Kraljeva vojska promatrala je događaj, a Njegovo Veličanstvo Kralj stajao je u njihovoj sredini. Bilo je to poslije večere; zatim su se (vatreni krugovi) uzdizali više prema jugu. Ribe i leteće životinje padale su s neba. (Bilo je to) čudo kakvo se nije dogodilo od osnutka ove zemlje! Natjerao je Njegovo Veličanstvo da donese tamjan da umiri izvor nemira. (…9… zapisati?) što se dogodilo u knjizi kuće života (…10…da se pamti?) za svu vječnost."

* 1 čet/štap (kraljevski) = 100 lakata = 52,5 m [ca. promjer krugova]

Novu transliteraciju egipatskog teksta je 1994. napravio "američki egiptolog" *Donald J. Long*. Naknadna transliteracija Tulli teksta koju je napravio Donald J. Long je sljedeća:

(1) „U 22. godini, trećem mjesecu, prvom danu, u šestom satu... dogodilo se da su pismoznanci bili u kući života, kad se vatreni krug pojavio na...

(2)....Pojavilo se nebo, bez glave. Dah mu je izlazio iz usta i užasno je smrdio. Tijelo mu je bilo štap (52,5 m) dug i štap širok. Šutio je.

(3) Bili su ispunjeni strahom i zbunjenošću i pali su na trbuh; javili su se Velikom (faraonu). Njegovo Veličanstvo ih je uputilo...

(4) ... čak i njihovi stomaci ... njegovo tijelo je plutalo bez nogu ... on (faraon) je razmišljao .... i meditirao je o onome što se dogodilo i što je zabilježeno na papirusima u Kući života.

(5) Sada se dogodilo da su se ti predmeti pojavili u obliku brojnijem nego ikada prije, nakon tri dana, više nego ikada prije.

(6) Ovi su objekti sjali na nebu poput sunca! Putovali su na četiri strane neba [.]

(7) Ovi vatreni prstenovi bili su moćni, moćni u svom izgledu. Kraljeva vojska je gledala spektakl...

(8) ...sa sobom u njihovoj sredini. Bilo je to nakon večere. Onda su pogledali, i ovi predmeti su bili iznad njih [.]

(9) Podigli su se visoko prema jugu i odletjeli. Ribe i gmazovi padali su s neba [.]

(10) Čudo kakvo nije viđeno od postanka ove zemlje. I on (faraon) naredi da se spali tamjan kao žrtva mira [.]

(11) (Bog) Amun-Ra, Gospodar svijeta, bio je u svom... zapovjedio je da se to zapiše... od strane hramskih pisara u kući života... zauvijek."

Prema *Michaelu Hesemannu*, Long potvrđuje da su stil i gramatika papirusa u skladu sa službenim dokumentima 18. dinastije. Long sugerira da mnoge praznine u tekstu ukazuju na to da se zapravo čuvao u Kući života i da je bio naširoko čitan i korišten. Ako je to slučaj, očekivali bismo da se tekst - ako je toliko važan - također pojavi u jednom od brojnih *Tutmozisovih* natpisa!

Long je također pronašao brojne izraze u tekstu koji govore u prilog autentičnosti Tulli papirusa:
1.) U tekstu se spominje Kuća života, objekt u kojem bi se čuvao dokument tipa papirusa. Kuća života prvi put se spominje u dokumentima iz 12. dinastije.

2.) Tekst opisuje krug kao jedan štap dug i jedan štap širok. Prema Longu, ova informacija je u skladu s egipatskom praksom opisivanja okruglog predmeta kao da je pravokutnik.

3.) Spominjanje Amon-Ra dodatno potvrđuje autentičnost.

4.) Drugi izrazi koji su se pojavili u dokumentima 18. dinastije, rekao je Long, uključuju "četiri strane svijeta", "faraona u njihovoj sredini" i izraz "nakon večere".

Longov prijevod razlikuje se od *Rachewiltzova* prijevoda u "Doubtu". Tri glavne razlike proizlaze iz činjenice da je Longov izvorni tekst bio loša kopija Wilkinsove loše kopije teksta "Doubta". Prvo, gmazovi, a ne ptice ili krilate životinje padaju s neba, drugo, Amon-Ra se spominje kao onaj koji je dao nalog da se zabilježi događaj, i treće, drugi fenomen ne događa se “nekoliko dana” nego “tri dana” nakon prvog (ovdje je neispravno kopiran hijeroglif postao broj).

Hesemann je napisao pismo Egipatskom muzeju u Torinu tražeći potvrdu papirusa Tulli, ali nije dobio odgovor. Njega je to iznenadilo, ali nas ne bi trebalo iznenaditi, jer je Willisovo istraživanje već pokazalo da niti jedan muzej na svijetu ne posjeduje papirus. Možda je čak i izgubljen mnogo godina, male su šanse da ga pronađemo.

Tumačenja, objašnjenja, komentari

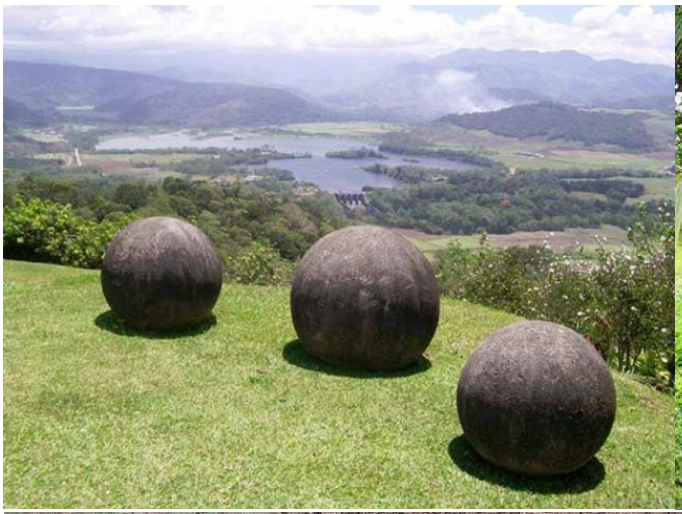
Nakon što je osvojio drevni nubijski grad Napatu, Tutmozis III. je dao podići stelu u Amonovom hramu, ispod izdanka Jebel Barkala. Stela opisuje kako je "zvijezda sišla" da zapali Tutmozisove protivnike. Ovo su citirali ufolozi putem navodnog papirusa Tulli. Ovaj navodni prijevod, objavljen u broju 41 časopisa *The Fortean Society* Magazine, je vjerojatno prijevara, komentira skeptik *Ulrich Magin*:

„Papirus je ili stvaran ili je lukava prijevara. Pod pretpostavkom da je postojao i da su transkripcija i prijevod točni, što su mogli biti "vatreni krugovi"? Klasičan odgovor na to uvijek je bio - bez obzira je li za ili protiv - da su fenomeni opisani u tekstu slični onima koje danas nazivamo NLO-ima. To je toliko puta ponovljeno da se teško može pročitati tekst bez te veze. Ali ako se oslobodimo svih predrasuda i čitamo tekst kao da je tek otkriven, ima li tu doista sličnosti sa suvremenim pričama o letećim tanjurima? Tekst ne opisuje objekte, već radije "krugove", što znači da nisu bili diskovi; inače bi bili opisani kao takvi ili nazvani vatrenim kuglama. Pusta je želja tvrditi da su smrdljivi, pokretni vatreni krugovi precizna analogija današnjim izvješćima o metalnim strojevima u obliku diska s prozorima i mlaznicama. Ufolozima bi također bilo teško citirati suvremena izvješća koja opisuju NLO-e promjera ca. 50 m; Ne znam ni za jednu. Većina NLO-a (uključujući i one koji su sletjeli) navodno je imala promjer od šest do dvadeset metara. Za ufologe je iznimno hrabro uspoređivati ovaj opskurni egipatski tekst s modernim pričama.“ *(Ulrich Magin: Die UFOs und der Pharao - Die “Feuerkreise” des Thutmoses III.)*

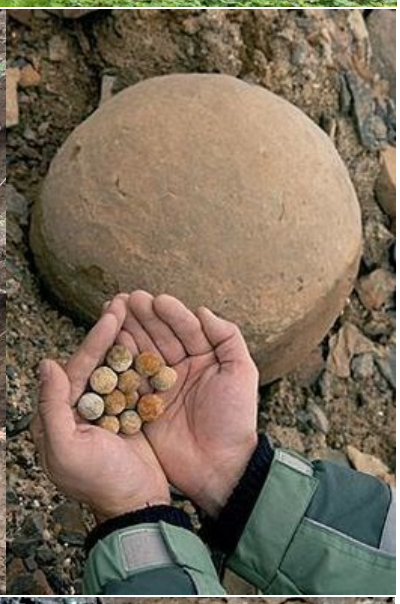
M.komentar: Meni osobno je zapelo za oko slijedeće podudaranje, vidi str.29, Otkrivenje Enheduane: „ … **dimećih i smrdljivih letjelica** koje se ponekad pojavljuju u velikom broju, a koje su svojim smradom podsjećale na "**škorpione**" pa su ih Sumerani tako i nazvali.“

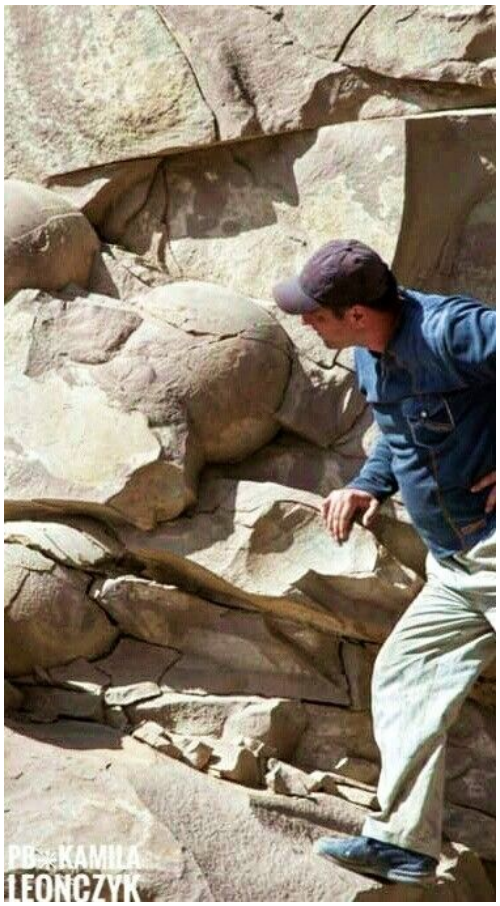
Kamene kugle

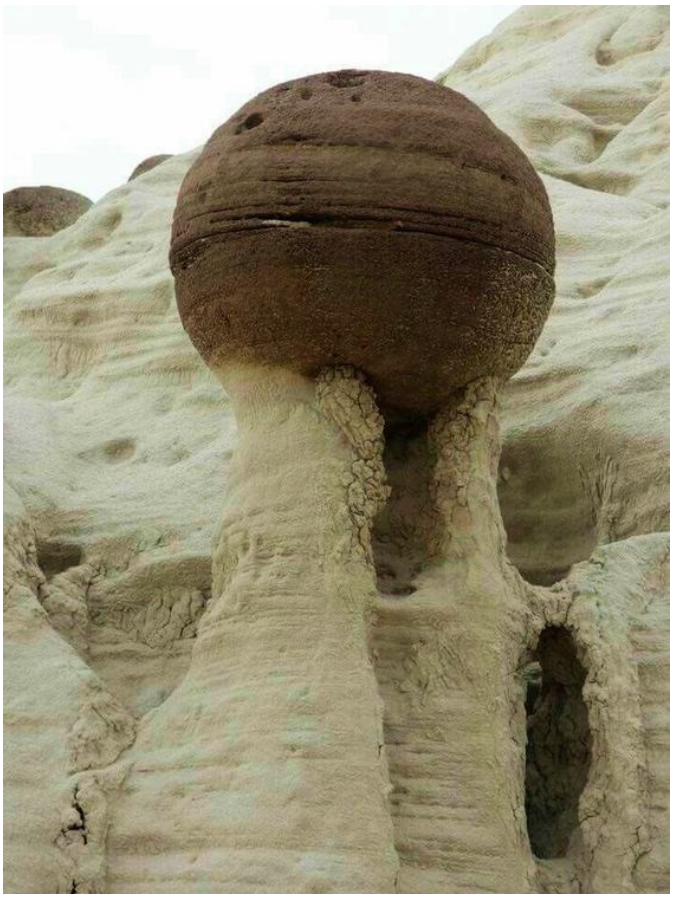
Perfektan sferičan oblik kamene kugle u Nacionalnom muzeju u San Joseu Costa Rica



© atoda.com




KAMILA
LEONCZYK



Planina Gandeng u Kini

USA

Največa kugla u Evropi nalazi se na području Bosne i Hercegovine

FB: KAMILA
LEONCAYA

Regija Mangystau u Kazahstanu

Regija Mangystau u Kazahstanu, Planinsko područje između Kaspijskog i Aralskog jezera

Opis kamenih kugli

Edinburški znanstveni časopis "The Edinburgh Geologist" u svom broju 24 iz proljeća 1990. godine navodi nekoliko lokacija kamenih kugli. Strange Earth, No.9; Stone Spheres:

> *Kraljevski muzej Škotske Bill Bairda: Donedavno su se kamene kugle Srednje Amerike smatrale tajanstvenim ostacima nepoznate kulture. S rasponom promjera, od manje od <2,5 cm, do preko >3 m i gotovo savršeno sfernog oblika, njihov je način gradnje bio enigma. Preciznost kojom su te kugle bile oblikovane bila je nevjerojatna. Na primjer, kugla iz Kostarike, promjera > 2 m s procijenjenom težinom od 16 tona, izmjerena je unutar (jedne četvrtine inča) 6,35 mm od savršene kugle. Osim onih pronađenih u Kostariki, precizno zaobljene kamene kugle bile su poznate i iz Hondurasa, Belizea i Meksika. Međutim, tek 1967. godine, kada su Matthew Stirling i njegovi kolege vidjeli stotine kugli koje su rasipale tlo u Agua Blanci, blizu Guadalajare, u Meksiku, posumnjali su da je podrijetlo kugli geološki, a ne arheološki problem (?).*

Članak *Arlene Hunter* opisuje geološko kartiranje u području Lahnalhti u Finskoj, djelomično potpomognuto donacijom Društva Clough Fund; Honduras, Karoo u Južnoj Africi i Klondyke u Arizoni. *John Hund* iz Petersburga u Južnoj Africi došao je u posjed manje kamene kugle 1977. godine. Glatka površina i tvrdoća kugle podsjećale su na meki pirofilit na mjestu gdje je pronađena. Loptu je poslao na analizu u Kalifornijski svemirski institut (University of California). Nakon testiranja otkriveno je da je kugla bila uravnotežena do te mjere da je premašila mjerne instrumente ovog instituta koji proizvodi žirokompase za NASA-u. Praktičnim rječnikom može se reći da kugla ima apsolutnu perfekciju. Jedini način da se tako što napravi bio bi u uslovima nulte gravitacije.

Zaključno:

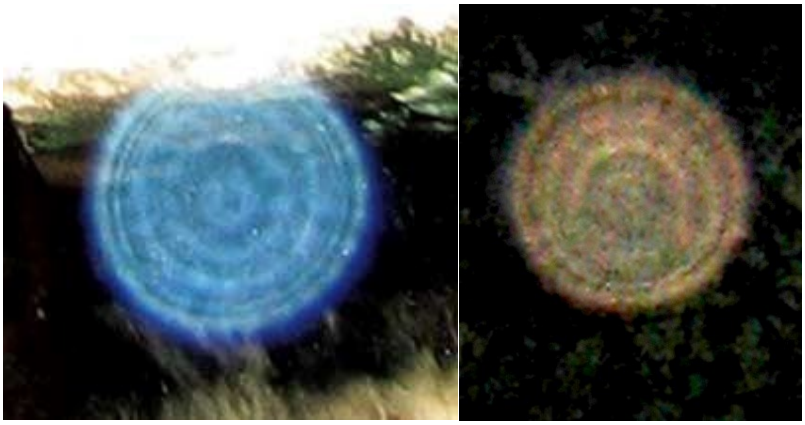
- Sferni entiteti su se, kroz cijelu povijest, pojavljivali kao sjajne svjetlosne kugle na nebu, različitih boja i veličina, leteći vješto zrakom, često nepojmljivim manevrima i brzinama, a osobito su viđene prije ili za vrijeme ratnih zbivanja na Zemlji ili pri upadu meteora.
- Njihova zabilježena sposobnost trenutnog pojavljanja ili nestajanja ukazuje, da ti elementi vjerojatno mogu kontrolirati svoju frekvenciju i prilagoditi se našem trodimenzionalnom vidljivom svijetu.
- Da bi kugle postale vidljive u našoj 'trećoj dimenziji' potrebna im je, pretpostavljam, ogromna količina energije i zato je njihova zabilježena vidljivost u našem svijetu vremenski ograničena od zabilježenih nekoliko minuta, pa sve do nekoliko desetaka minuta.
- Iz povijesnih zabilješki se može razaznati da su te svjetlosne ili vatrene kugle izvršavale i izvršavaju i danas neke zadatke koji nama nisu jasni.
- Isto tako, neki postojeći drevni indijski tekstovi, dijele duhovna bića i na one koji se manifestiraju u kuglama.
- Pošto su se ti kuglasti entiteti pojavljivali ili nestajali, praktično ni iz čega i odlazili u ništa, postoji vrlo velika vjerojatnost da su kamene kugle tek njihovo zaostalo i vidljivo materijalno tijelo, a njihov pravi, višedimenzionalni izgled je za čovjeka nedokučiv.
- Okamenjena kugla mogla bi se promatrati kao zaostali „beživotni“ ostatak, nekad živućeg bića. Stoga je, po meni, trodimenzionalna kamena kugla, transformirani i materijalizirani ostatak nekad živog duhovnog entiteta koji je ušli u zemljinu trodimenzionalnu prirodu.
- Proces materijalizacije, u današnje kameno stanje, nastalo je otvrdnjenjem kompletne sferične strukture.
- Mnogi viđeni exemplari dokazuju savršene kamene kugle koje su mogle nastati samo u beztežinskom stanju.
- U njihovom kamenom centru otkrivaju poveću kristaliziranu loptastu jezgru od kristala, npr. kalcit, mineral kalcijev karbonat CaCO3. Tijelo okolo jezgre slično je kao kod sedimentnih stijena i čine je paralelni sferični kameni slojevi. Ti slojevi optički jako podsjećaju na *digitalne* snimke tzv. „orbova“, „planeta“ i „zvijezda“, čija snimljena suptilna prozirnost i struktura otvara mnoga pitanja.
- Često su vidljive i nesavršene kugle, više ili manje spljoštenog ili izobličenog oblika, kao da su svoj savršeni oblik te kugle izgubile nakon pada sa veće ili manje visine na površinu zemlje, te se sudarili s određenom površinom sa većom ili manjom putnom brzinom. Neke nakupine sfera pokazuju da su se zabijale u površinski zemljin materijal, različite trvrdoće i na različitim dubinama, razlikujući se jasno od materijala okoliša. Isto tako nabijale su se, jedna u ili na drugu po površini, i pri tom se slijepile u kaotične grozdaste formacije. Pri tom su neke od njih izgubile svoju savršenu okruglost, a ovisno o stupnju udara i padu s različitih visina bivale izobličene (vidi str. 46-47).
- Danas su takove kamene kugle rasprostranjene po cijeloj Zemlji, na svim kontinentima i nalazimo ih u svim pordručjima, bilo na otvorenim prostorima, bilo pod zemljom, zatvoreni u stijenama ili na površni kamenih litica ili u vodi.
- Iz razloga gore navedenog, za razliku od "The Edinburgh Geologist", ne mogu se „kamene kugle“ promatrati kao isključivo geološki problem. Još manje su „kamena kugle“ arheološki problem, osim ako tih pronađenih nekoliko tisuća kugli nisu nastali namjerom čovjeka, nekog kralja, svećenika ili majstora klesara i namjerno su obrađivani odgovarajućim prehistorijskim alatima, a zatim lijepo rasprostranjeni na sve kontinente svijeta i razvrstani po gorama i dolinama, šumama, otocima i morima.

Misteriozni Orb, spiritualna New Age tema

„Po svemu sudeći milijuni korisnika digitalnih fotoaparata su ih vidjeli, kružne anomalije i drugi neobjašnjivi oblici svjetlosti počeli su se pojavljivati na fotografijama i video zapisima od prelaska s filma na digitalnu fotografiju. Mnogi ljudi vjeruju da su te sfere i svjetlosni uzorci samo nekoncentrirane čestice prašine ili vlage u zraku koje se reflektiraju u bljeskalici fotoaparata, što je prilično lako objasniti. Međutim, drugi su proveli opsežna testiranja ovog digitalnog fenomena i došli do sasvim drugačijeg zaključka, implicirajući da je ono što vidimo jednako misteriozno i neobjašnjivo kao i prisutnost krugova žetve - možda čak i dokaz duhovnih bića u našoj sredini. … I znanstvenici i mistici godinama razmišljaju o značenju kugli, a okupljaju se i na konferencijama kako bi istražili posljedice takvog fenomena.

2003. *JZ Knight** predstavila je dubinsku seriju kanaliziranja *Ramthe* o „sfernim entitetima“, u biti govoreći da su kugle ono što mi jesmo bez naših tijela, energija životne sile. Do sličnih zaključaka došli su autori revolucionarne studije „The Orb Project“ (Simon & Schuster/Beyond Words, 2007.), u kojoj poznati fizičar *Klaus Heinemann*, Ph.D., i teolog *Micheál Ledwith*, Ph.D., otkrivaju rezultate istraživanja kugli. Obojica priznaju da taj fenomen ostaje misterij, a ipak nagovještavaju nevjerojatne mogućnosti koje su svojstvene raspravi. Jedan znanstveni istraživač, pionir iscjeljivanja *C. Norman Shealy*, M.D., Ph.D. također fasciniran prisutnošću kugli, vjerujući da one predstavljaju bića iz pete dimenzije, pridružio se na konferenciji Prophets u Palm Springsu u Kaliforniji, dr. Ledwithu i Heinemannu te mnogima drugima kako bi raspravljali o „Kuglama: Interakcija s drugim kraljevstvima“. Slijedi skraćeni prikaz razgovora s dvojicom autora projekta Orb – dr. *Ledwithom i Heinemannom* te sa dr. *Shealy* o fenomenu poznatom kao kugle, koje u stvarnosti nisu stacionarne kugle svjetlosti, već energija koja se kreće tisućama milja na sat, samo povremeno zamrznuta u vremenu na fotografiji. Zanimljiv dio „The Orb Projecta“ je opis činjenice (dr. *Mither*, kaže) da kugle mogu namjerno spustiti svoje energetsko polje tako da ih mi možemo vidjeti.“ (Orb: Istraživanje evolucije svijesti; *Tim Miejan* – Edge Magazin; 1. veljače 2008.)

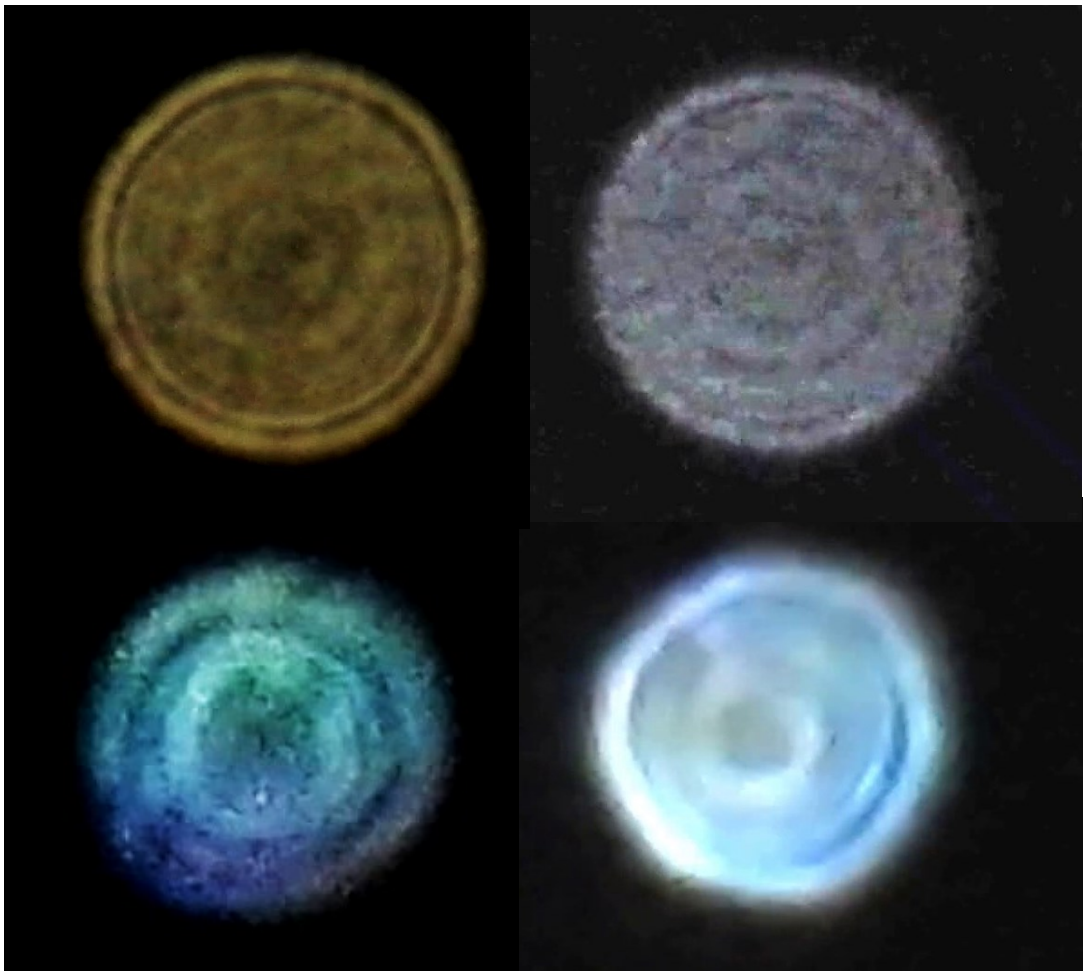
***** *Judy Zebra, također poznata kao JZ Knight (rođena 16. ožujka 1946. kao Judith Darlene Hampton) je američka spiritualna učiteljica i autorica. Kritičari je smatraju vođom kulta i osnivačicom Ramtha's School of Enlightenment, spiritualne sekte New Agea. Ona je osnivačica novog religijskog pokreta usredotočenog na ono što naziva božanskim duhovnim bićem* ***Ramtha****, čiji kao medij djeluje. Godine 1978. počela je govoriti kao kanal u ime duhovnog bića kojeg je opisala kao 35 000 godina starog Lemurijanca po imenu Ramtha, koji je postigao prosvjetljenje nakon života provedenog kao ratnik i proživio je razne inkarnacije kao "uzašli majstor", uključujući i kao Rama. Odabrao je JZ Knighta da pomogne čovječanstvu da postigne prosvjetljenje i, poput Ramthe, "postane jedno s Bogom u sebi".*



Dva primjera snimljenih orbova

“Ekspert za religije“, spisateljica *Whitney Hopler*, direktorica komunikacija Centra za unapređenje dobrobiti na Sveučilištu George Mason u Virginiji (USA) tvrdi: „Anđeoske kugle (ona vjeruje da su kugle anđeli) su više od jednostavnih kugli svjetlosti; one su mnogo složenije. Gledane izbliza, anđeoske kugle imaju zamršene uzorke geometrijskih oblika, kao i boje koje otkrivaju različite karakteristike u aurama anđela koji putuju u njima. Sveti ili pali anđeli? Dok većina duhovnih kugli sadrži energiju svetih anđela, neke mogu sadržavati demonsku energiju palih anđela sa zle strane duhovnog carstva. Zato je važno uvijek provjeriti identitet duhova koje susrećete kako biste se zaštitili od opasnosti. Biblija upozorava da pali anđeli pod zapovjedništvom Sotone ponekad pokušavaju prevariti ljude pojavljujući im se u obliku prekrasne svjetlosti, 2. Korinćanima 11:14.“

Zvijezde snimljene na vedrom nebu sa Nikon P600, P900 ili P1000 kamerom



Ovdje izdvojene statične snimke planeta i zvijezda, u videima ritmički osciliraju na svojoj specifičnoj frekvenciji

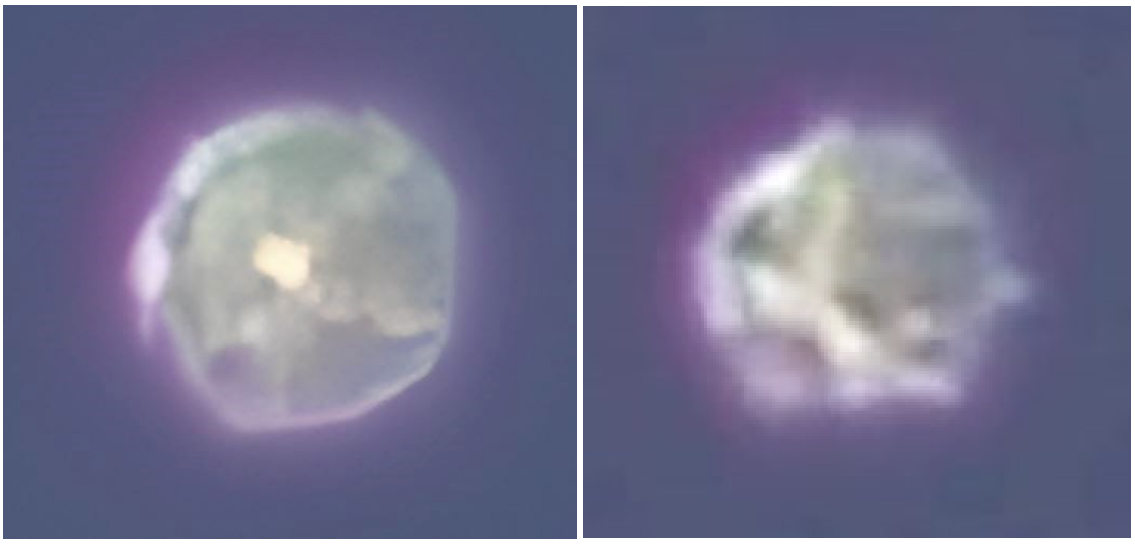
S točke gledišta fizike moglo bi se tvrditi da je kugla vjerojatno neka vrsta energetske značajke nalik plazmi. Zakoni termodinamike upućuju na to da je energetski najpovoljniji oblik nečvrstih aglomerata kugla, koja naravno, u dvodimenzionalnoj projekciji svoje fotografske slike postaje krug. Stoga ne čudi da su dokazi neodoljivi, da je zabilježeni kružni oblik na većini fotografija, zapravo projekcija iz sfera, a ne iz diskova. Da je potonje slučaj, trebali bismo vidjeti mnoštvo 'kugli' eliptičnog oblika, što je u suprotnosti sa stotinama tisuća fotografija kugli iz cijelog svijeta. Kugla i krug su najosnovniji oblici u fizici i matematici. Nemaju početak i kraj niti jasno definiran smjer, imaju savršenu simetriju i izgledaju kao integrirana cjelina.

Dok kružni oblik sugerira da su kugle zapravo sasvim obične, krugovi i sfere oduvijek su imali poseban utjecaj na ljudsku psihu. Privlačnost sferičnog ili okruglog oblika kugli ne dolazi samo od njezine ugodne periferije, već vrlo često i od onoga što je unutra. Rijetko su samo ispunjeni jednoličnim, sivim kontrastom. Najčešće pokazuju intrigantne značajke interijera. U ovom poglavlju prvo ćemo pogledati transformirajuću moć koju kugle mogu imati kada ih gledamo pod velikim povećanjem. Puno više nego što bi većina nas vjerojatno priznala, mi ljudi smo stvoreni da opažamo na intuitivnoj razini. Određene klase kugli mogu imati takav transformirajući učinak na nas. Opća ljepota ili mistične značajke njihova izgleda, njihovi geometrijski, ali nasumični oblici, s nepravilnostima koje se čine besmislenim i ostavljaju mnogo prostora za maštu i tumačenje, potiču našu nerazvijenu intuitivnu percepciju.

Na snimljenim videima, vidi se da svaki snimani objekt ne miruje, već ritmički oscilira na svojoj specifičnpj frekvenciji, kao da govori, bolje rečeno, pjeva svoju pjesmu i šalju svoju vibraciju u 'svemir'. Ovdje prikazane statične slike, niti iz daleka ne prenose čitatelju dojam kao iz postojećih Nikon videa, koji svaku pojedinu zvijezdu prikazuje kao živi pulsirajući svjetleći objetk, doslovno kao njen sjajno svijetleći odraz u vodi, koji se iz trena u tren mijenja, u taktu njene vlastite frekevencije, od treperavog stanja prozirnosti i boje do nemirnog blještećeg dijamanta.

Snimke polarne zvijezde sa P1000 u različitim fazama vlastitog treperenja

Energetska kugla iznad New Jerseya



Snimke iz videa blješteće, pulsirajuće dijamantne kugle koja trenutno mijenja svoj oblik u ritmu vlastite frekvencije

Filmska ekipa ABC Newsa ostala je zapanjena kada su njihove kamere snimile blještavu, **pulsirajuću kuglu** svjetlosti na nebu iznad New Jerseya. Opisan kao "energetska kugla", činilo se da fenomen lebdi i pulsira nezemaljskim sjajem, ostavljajući čak i iskusne novinare bez riječi. U rijetkom priznanju, mreža je izjavila da "nemaju pojma" što bi predmet mogao biti, što je potaknulo intrige i nagađanja: "Je li to prirodni fenomen? Jer mogao bi biti", rekla je novinarka ABC-ja Toni Yates.
„Zbog toga toliko mnogo općina sada traži od ljudi da se jave i pošalju svoje video snimke njima ili stručnjacima koji bi mogli razvrstati što vidimo na nebu." *(izvor: X-platforma; Jay Anderson, @TheProjectUnity 14. pro. 2024)*

Stanovnici New Jerseyja izvješćuju o viđenjima masivnih dronova "veličine automobila" koji zuje nebom, zajedno sa svjetlećim kuglama koje kao da se pretvaraju u oblike poput zrakoplova. Ovi neobjašnjivi zračni fenomeni izazivaju široku zabrinutost, ostavljajući mnoge da se pitaju jesu li svjedoci napredne tehnologije, eksperimentalnih letjelica ili manifestacije Projekta Blue Beam.

Nešto što bi moglo biti povezano sa misterioznim „zadacima kugli“

Iz irkutskih novina Sibir’, carska Rusija, 2. srpnja 1908.:

> *„Ujutro 17. lipnja, nešto iza 9 sati, uočena je neka vrsta neobične prirodne pojave na našem području. U naselju Nižneje-Kerelinskoje (oko 200 versti [1 Verst = 1.066 km] sjeverno od Kirensk-a) seljaci su vidjeli na sjeverozapadu, prilično visoko iznad horizonta, nekakvo tijelo koje je sjajilo neobično intenzivnim plavo-bijelim svjetlom, koje se kreće odozgo prema dolje tijekom 10 minuta.* ***Tijelo je dobilo oblik “cijevi”, tj. cilindrični oblik****. Nebo je bilo bez oblaka, samo nisko na horizontu s iste strane s koje je promatrano svjetleće tijelo, bio je uočen mali tamni oblak. Bilo je vruće, suho. Približavajući se tlu (šumi), kao da se sjajno tijelo raširilo, na njegovom mjestu stvorio se ogroman oblak crnog dima i čula se neobično snažna tutnjava (ne grmljavina), kao od velikog pada kamenja ili topovska vatra. Sve su se strukture tresle. U isto vrijeme iz oblaka je počeo izbijati plamen neodređenog oblika. Svi stanovnici naselja su u paničnom strahu istrčali na ulice, starice su plakale, svi su mislili da je došao smak svijeta...“*

Pisac ovih redaka nalazio se u to vrijeme u šumi, oko 6 *versti* sjeverno od Kirenska i čuo je prema sjeverozapadu nešto poput topovske paljbe, koja se ponavljala (s prekidima) ne manje od 10 puta tijekom 15 minuta. U nekoliko domova u Kirensku zveckalo je staklo na zidovima okrenutim prema sjeverozapadu. Ovi zvukovi, kao što je sada postalo jasno, čuli su se u sjevernom Pokameniju, Čečujsku, Zavakomniju, pa čak i na stanici Mutinskii, oko 290 km sjeverno od Kirensk-a.
U Kirensku je tada nekoliko ljudi opazilo na sjeverozapadu nešto poput **vatrenocrvene kugle**, koja se kretala, prema svjedočenju jednih, vodoravno, ali prema svjedočenju drugih, pod strmim nagibom.
U blizini Čečujska, seljak je, vozeći se kroz polja, primijetio istu stvar na sjeverozapadu.
U blizini Kirenska, u selu Voronina, seljaci su vidjeli **vatrenu kuglu** kako pada jugoistočno od njih (tj. na stranu suprotnu od one gdje se nalazi Nižneje-Kerelinskoje. Fenomen je izazvao mnoštvo tumačenja. Neki kažu da je to bio golemi meteorit, drugi da je to bila kuglasta munja (ili cijeli niz njih). Istog dana u 2 popodne između Kirensk-a i Nižneje-Kerelinskoje (bliže Kirensk-u) bila je normalna grmljavinska oluja s kišom i tučom.

Dr. *Valery Mihailović Uvarov* (voditelj Odsjeka za istraživanje NLO-a, paleoznanosti i paleotehnologije Akademije za nacionalnu sigurnost Rusije) koji je godinama posvećen ufologiji i proučavanju drevnih kultura je, u ruskom i inozemnom tisku objavio brojne članke iz područja paleotehnologije i paleoznanosti te o ufologiji i ezoteriji. Govornik je na međunarodnim NLO konferencijama, drži predavanja i vodi seminare u Rusiji, Velikoj Britaniji, SAD-u, Njemačkoj i Skandinaviji. Također je bio govornik na nekoliko NEXUS konferencija u Amsterdamu i Brisbaneu. U slijedećem intervju Dr. Valery Uranova u Nexusu (NEXUS Magazin 1, studeni-prosinac 2005., str. 11-24) navodi da izvješća očevidaca i kao drugi dokazi upućuju na to da su meteorit koji je prijetio području Tunguske 1908. godine uništile inteligentno kontrolirane "**plazma razarajuće kugle**" koje su mogle kompenzirati izvornu eksplozivnu snagu. Želimo se vratiti na 30. lipnja 1908. i uz pomoć iskaza očevidaca rekonstruirati sve što se dogodilo. Cijeli se događaj odvijao otprilike prema sljedećem obrascu: Oko 7:15 ujutro približavao se meteorit na putu od jugoistoka prema sjeverozapadu. U Preobraženki I.M. promatra *Voložin*, kako je nešto letjelo nebom, "okruženo pojasom dima i vatre". To je bio meteorit koji je jurnuo prema Zemlji.

Stvaranje i emisije "kugli razarača"

Ljudi iz Kirenske regije su izvijestili:

> *“... na sjeverozapadu pojavio se sjajni stup, u obliku koplja, oko 8 metara u promjeru. Kad je stup nestao, začulo se pet kratkih, silovitih udara grmljavine, poput topovskih udara ispaljenih u brzom slijedu..."*

S trgovišta Teteria mogli su se vidjeti vatreni stupovi prema sjeveru. Vatreni stupovi viđeni su i na drugim mjestima (Kežma, Nižneje-Ilimsk, Vitim) koja nisu na istoj liniji.

U arhivu bivše magnetske i meteorološke promatračke stanice u Irkutsku pronađene su bilješke *K. A. Kokorina*, koji je radio na meteorološkoj stanici na rijeci Kežmi, oko 600 km od mjesta eksplozije. U njegovom kalendaru

zapisa iz 1908. postoji posebno važan unos u lipnju u stupcu pod naslovom "Primjedbe". To dokazuje da je u to vrijeme u zraku sigurno bilo više od jednog tijela.

> *„U 7:00 ujutro dva ogromna plamteća kruga [lopte] pojavila su se na sjeveru; 4 minute kasnije krugovi su nestali; Ubrzo nakon što su nestali, začuo se glasan zvuk koji je zvučao kao vjetar koji se kreće od sjevera prema jugu; buka je trajala oko 5 minuta; onda su uslijedili drugi zvukovi i grmljavina, kao da su pucale ogromne puške, tako da su prozorska stakla zveckala. Ti pucnji su trajali 2 minute, a onda se začuo prasak kao iz vatrenog oružja. Ovi posljednji zvukovi trajali su još 2 minute. Sve se to dogodilo usred bijela dana."*

U isto vrijeme, *T. Naumenko* je promatrao let kugle iz sela Kezhma, smještenog na rijeci Angari. Uvjeravao je da je objekt bio veći od Mjeseca i da je preletio pored Sunca koje je u tom trenutku bilo 27° iznad horizonta. Upravo u tom trenutku Tunguski meteorit preletio je selo Mironovo (58° 14' N, 109° 29' E).

Prvi koji su vidjeli jedan od visoko elektromagnetski nabijenih "razarača" bili su stanovnici sela Aleksandrovka (u južnom Altaju), koje je udaljeno gotovo 1500 kilometara od mjesta eksplozije.

Izvješće koje je napisao *Ivan Nikanorovich Kudriavtsev*, koji je promatrao let plamteće lopte, sadrži detalje koji upućuju na elektromagnetska svojstva "razarača":

> *"... 30. lipnja 1908. bio je vedar dan... Sjedio sam nasuprot prozoru koji gleda na sjeverozapad. Naše selo, Aleksandrovka, proteže se duž klanca ... Nasuprot sela na grebenu Semi uzdiže se planina Gliaden. U 7 ujutro sunce je već izašlo, ali još nije izašlo iza Gliadena. A onda se odjednom na nebu pojavila svijetla lopta; brzo je postalo veća i svjetlija. Letjela je prema sjeverozapadu. Leteća lopta bila je velika poput mjeseca, ali svjetlija; ali ne tako svijetlo da je bilo zasljepljujuće: mogli ste pratiti njegovu putanju a da ne morate skrenuti pogled. Letjela je vrlo brzo. Lopta je ostavljala trag bijelog dima koji je bio širi od same kugle. Čim se lopta pojavila, cijelo je područje bilo okupano neprirodnim svjetlom, a to svjetlo nije raslo ravnomjerno, već s fluktuacijama, s valovitim bljeskovima. Nije se čula nikakva buka, nikakva grmljavina, ali neprirodno fluktuirajuće svjetlo ulijevalo je strah i tlaku."*

Da. Sarycheva iz Kanska intervjuirao *D. F. Landsberg* u Kansku, 11. listopada 1921.:

> *„Bio sam majstor kožar. U ljeto (bilo je bliže proljeću) oko osam sati (ujutro), ja i moji radnici prali smo vunu na obali rijeke Kane, kad odjednom začuh najprije buku, kao iz krila uplašena ptica, koja je dolazila s juga prema istoku, prema selu Antsyr', i val poput mreškanja krenuo je uz rijeku u smjeru struje. Nakon toga uslijedio je jedan oštar tresak, a nakon njega šuplja, naizgled podzemna tutnjava. Udarac je bio toliko jak da je jedan od radnika, Jegor Stepanovič Vlasov (sada mrtav) pao u vodu. Uz buku, u zraku se pojavio sjaj kružnog oblika, dimenzija gotovo polovice mjesečevih, plavičaste nijanse, brzo leteo u smjeru od Filimonova prema Irkutsku. Nakon sjaja ostao je trag, u obliku plavo-sive pruge, koji se protezao gotovo cijelim putem, a zatim se postupno gubio s njegovog kraja. Sjaj, ne raspadnuvši se, nestade iza planine. Nisam primijetio trajanje fenomena, ali je bilo vrlo kratko. Vrijeme je bilo potpuno vedro i mirno."*

U isto vrijeme, na jugu Krasnojarskog teritorija, 60 km sjeverno od Minusinska i 930 km od mjesta eksplozije, primijećeno je nebesko tijelo koje je išlo potpuno drugačijom putanjom. Otprilike u to vrijeme, također je uočen objekt u području naselja Nižneje-Ilimskoje, 418 km od mjesta eksplozije. Osim toga, pouzdano je utvrđeno da je objekt letio nebom iznad sela Preobraženka, koje se nalazi na rijeci Nižniaja (donja) Tunguska. I svi su ti objekti letjeli u istom smjeru - prema istom cilju: mjestima eksplozije koja su otkrili *Šiškov* i *Kulik* i krateru koji je pronašao *Voronov*!

Slika koja proizlazi iz iskaza očevidaca jasno pokazuje da objekti uočeni s raznih mjesta u tajgi ne mogu biti meteoriti. Bilo ih je mnogo, i letjeli su različitim putanjama, ali svi prema jednom cilju. Nevjerojatno, znanstvenici i istraživači koji su tako intenzivno intervjuirali nebrojene svjedoke nisu bili u stanju otkriti nikakve

razlike u svojim izvještajima između ponašanja meteorita i ponašanja "lopti razarača" koje su u velikom broju dolazile iz različitih smjerova da ga unište. Opće je poznata činjenica da je let meteorita kroz atmosferu uvijek vrlo kratak (pitanje sekundi) i brz (između 6 i 22 km u sekundi), po ravnoj putanji pod kutom u odnosu na površinu Zemlje, ostavljajući iza sebe trag vatre i dima koji je dug 200 do 300 km i treba više od deset minuta da se raspršiti.

Izvještaji istraživača i izjave znanstvenika govore o jednom tunguskom objektu. No, iskazi očevidaca samog događaja i dokazi koje su prikupili istraživači tvrdoglavo upućuju na to da je na nebu bilo više objekata, koji su dolazili iz različitih smjerova, putovali različitim putanjama, ali iznad svega, da su se kretali polako, paralelno s površinom Zemlje, ponekad zaustavljanje, mijenjanje smjera i brzine - drugim riječima, manevriranje - što potpuno isključuje mogućnost da su objekti bili kometi ili meteoriti. Meteoriti i kometi ne lete tako. Tisuće svjedoka ne mogu pogriješiti u onome što su vidjeli, tim više što je tog jutra nebo bilo bez oblaka. Ljudi koji žive u radijusu od preko 800 kilometara od mjesta udara kozmičkog tijela promatrali su neobičan let ogromnih, plamtećih objekata koji su prskali iskre i ostavljali tragove poput duge na nebu. Međutim, najvažnije je da nisu svi vidjeli isti objekt, već različite "sfere razarača" koje su se razlikovale izgledom i ponašanjem.

Crvenkasti sjaj tijekom stvaranja kugli i prije eksplozije

Izlazak razarača na zemljinu površinu energetski je najintenzivnija faza, pri čemu energetski stupovi i razarači emitiraju jarku, bijelu svjetlost sličnu onoj koju proizvodi zavarivanje. Intenzitet svjetla bio je takav da su promatrači imali dojam da je sve izblijedjelo ili potamnilo. Zatim, nakon pojave "razarača-sfera", energetska razina procesa se promijenila (smanjila) tako da su "energetski stupovi" i "razarači" pocrvenjeli, osvjetljavajući područje nadolazeće eksplozije. *Maxim Kainčenok*, 50-godišnji Evenk intervjuiran u Vanavari, rekao je:

> *"... Moji roditelji su bili kod Segočambe (rijeke u Krasnoyarskiy Krayu). Tamo se zemlja zatresla i začula se grmljavina. Najprije se pojavilo crvenilo, a zatim grmljavina. Crvenilo je bilo daleko od Vanavare. U trenutku kada je meteorit pao, ujak Axenov je izašao provjeriti sobove i izvijestio je da je iznad mjesta eksplozije sve postalo crno, zatim crveno, a onda su čuli grmljavinu."*

Anna Yelkina, 75-godišnja Evenkinja koja je živjela u Vanaravi, potvrdila je ovo:

> *"Vrlo, vrlo rano ujutro... malo više od sunca, začula se grmljavina. Vrlo visoko. Cijelo nebo bilo je crveno, i ne samo nebo: sve okolo bilo je crveno - zemlja i nebo. Zatim se začuo iznimno jak zvuk, poput zvona, kao da netko udara po komadu željeza. Grmljavina je trajala oko pola sata."*

Letovi "razarača"

Odmah nakon pojave stupova svjetlosti (energije), **na nebu su se pojavile užarene „lopte razarači"** koje su se kretale prema mjestu eksplozije. Kao i mnoge tisuće drugih ispitanika, *N. Ponomarev* iz sela Nižneje-Ilimsk je izvijestio:

> *"U 7:20 ujutro u blizini Nižneje-Ilimska začula se jaka buka, koja je prerasla u grmljavinu... Neke su se kuće tresle od udara. Prije grmljavine mnogi su stanovnici vidjeli 'sjajno tijelo koje je izgledalo poput klade' kako brzo juri zemljom od juga prema sjeverozapadu. Odmah zatim uslijedio je udar; a gdje je plameno tijelo nestalo, pojavili su se vatra i dim."*

K. A. Kokorin, stanovnik sela Kežma, kojeg je intervjuirao *Jevgenij Leonidovič Krinov* 1930., rekao je:

> *"Tri ili četiri dana prije sv. Petra, najkasnije oko 8-9 sati ujutro, čuo sam nešto kao grmljavinu topova. Nebo je bilo potpuno vedro, nije bilo ni oblačka. Ušao sam u kupatilo (u dvorištu) i upravo sam skinuo gornju košulju, kad odjednom začuh zvukove nalik na topovsku paljbu. Odmah sam istrčao u dvorište koje se prostire prema jugozapadu i zapadu. U tom su se trenutku zvukovi i dalje nastavljali, a on je na jugozapadu, na visini otprilike pola udaljenosti između zenita i horizonta, ugledao sam crvenu kuglu koja je letjela, a sa strane i iza nje bile su vidljive dugine trake. Kugla je letjela 3-4 sekunde i nestala*

prema sjeveroistoku. Zvukovi su se čuli tijekom leta sfere, ali su prestali odmah kada je sfera nestala iza šume..”

U isto vrijeme, ljudi u Kirensku vidjeli su užarenu loptu na sjeverozapadu, koja se prema nekim izvješćima kretala vodoravno, a prema drugima strmo padala. Na rijeci u blizini sela Bogučanji bio je plavkasti bljesak i plamteće tijelo, znatno veće od sunca, koje je jurilo s juga i imalo je širok, svijetli rep.

Presretanje meteorita

Meteorit je presreo "razarač" u koji se zabio odozgo, značajno smanjivši njegovu početnu brzinu. Pritom je oslobođena ogromna količina energije koja je, zajedno s energijom razarača, doslovno otopila tvar meteorita.

“Ujutro 17. (30.) lipnja, seljaci iz sela Nižneje-Kerelinskoje (oko 200 vrsti [213 km] sjeverno od Kirenska) na sjeverozapadu, visoko iznad horizonta, vidjeli su blistavo tijelo na nebu, plavkasto -bijelo i neobično svijetlilo (nije se moglo dugo tražiti), i kretalo se prema dolje desetak minuta... Kad je stiglo do šumskog tla, činilo se da se otopilo. Na njegovom mjestu stvorio se ogroman oblak crnog dima i čula se izuzetno jaka buka (ne grmljavina), poput zvuka topova ili kamenja koje pada na tlo. Sve su se zgrade tresle. U istom trenutku iz oblaka suknu plamenovi neodredivog oblika..."

U izvješću *G. K. Kuleša*, voditelj meteorološke postaje Kirensk, koje je izašlo (prema starim vremenima) 2. srpnja 1908. u irkutskim novinama Sibir, može se pročitati:

„Evo što se dogodilo (prenosim suštinu priča očevidaca): U 7:15 ujutro pojavio se na sjeverozapadu vatreni stup promjera oko 4 sazhena [1 sazhen = 2,13356 m], u obliku koplja. Kad je stup nestao, začulo se pet snažnih, naglih praskova, kao iz topa, koji su se nizali brzo i razgovijetno jedan za drugim; tada se na tom mjestu pojavio gusti oblak. Nakon 15-ak minuta ponovno su se čuli isti udarci, a nakon još 15-ak minuta i ponovili. Skelar, bivši vojnik i općenito iskusan i upućen čovjek, izbrojao je 14 udaraca. U skladu sa svojim radnim obavezama bio je na obali i promatrao cijeli fenomen od početka do kraja. Vatreni stup vidjeli su mnogi, no udarce je čuo još veći broj ljudi. Seljaci iz sela najbližeg gradu voze se u grad i pitaju: “Što je to bilo? Zar to ne znači rat?" U gradu je bilo i seljaka iz sela Karelina, koje je ležalo 20 versti od Kirenska na bližoj rijeci Tunguski; prenose da je bilo jako podrhtavanje tla, tako da su popucala stakla na kućama. Iz drugih izvora se prenosi da se u planinama sedam milja od sela Karelina formiralo jezero. Po pričanju seljaka, tamo je bilo ravno mjesto, močvarno. Iz te močvare dizale su se ljeti i zimi nekakve pare. I ova močvara je postala jezero. Ove priče nisu provjerene.“

Evo izvještaja *S.B. Semionov*, koji je bio u selu Vanavara, koje je 100 km od mjesta nesreće. *Semjon Borisovič Semjonov*, Trgovačka pošta Vanavara, prepiska s *L. A. Kulikom*, 1927.:

„Bilo je to 1908. godine u mjesecu lipnju oko osam sati ujutro. U to sam vrijeme živio na rijeci Kamenita Tunguska, na trgovačkoj stanici Vanavara, i radio sam u vlastitoj kolibi.

Sjedio sam na svom trijemu okrenut prema sjeveru, a onda se u trenu na sjeverozapadu oblikovala vatrena buktinja iz koje je dolazila tolika vrućina da je bilo nemoguće ostati sjediti - košulja mi je skoro planula dok je još bila na meni. I kakvo je to sjajno čudo bilo! Vidio sam da pokriva prostor ne manji od dvije verste. Ali onda je ta baklja postojala samo vrlo kratko; Jedva sam uspio baciti oko na nju i vidjeti koje je veličine, a onda se ugasila u trenu. Nakon tog gašenja, smračilo se i u isto vrijeme došlo je do eksplozije koja me je bacila s trijema, oko 1 сажéнь / сáжень (sažén’) hvat=2.134 m) ili više, ali nisam dugo ostao u nesvijesti i kad sam došao k sebi, nastala je takva buka da su se sve kuće tresle kao da se pomiču s temelja. Stakla na kućama popucala su, a na sredini trga kod koliba pocijepala se traka zemlje, a ujedno je pukla i takozvana željezna kopča na vratima staje, iako je brava ostala čitava.“

P.P. Kosolapov, koji je u to vrijeme bio u blizini Semionova, osjetio je kako mu uši počinju žariti, iako nije primijetio nikakve svjetlosne pojave. Pedeset kilometara od mjesta eksplozije odjeća ljudi tinjala je od

nesnosne vrućine koja ih je iznenada zadesila u hladnoj tajgi. Šezdeset kilometara dalje obarala je ljude s nogu. Šest stotina kilometara dalje, munje su sijevale jače od sunca.

Pomaci u prostoru i vremenu

Dr. *Uvarov* postavio je zanimljivu tezu: „Ogromno elektromagnetsko pražnjenje koje se dogodilo u trenutku udara (loptastih) razarača izazvalo remagnetiziranje tla i imalo izuzetno snažan učinak na okoliš kao i na prostorno-vremensku strukturu mjesta eksplozije - što je rezultiralo promjenom fizičkog protoka vremena, kao što je otkriveno desetljećima kasnije tijekom znanstvenih ekspedicija u regiji. Iskrivljenje prostora i vremena pomoću jakog elektromagnetskog pražnjenja dio je kompenzacijske tehnologije! Ako uzmemo u obzir da takvo elektromagnetsko polje također mogu koristiti NLO-i za iskrivljavanje strukture prostora i vremena i tako dosežu druge dimenzije, tada nam različite specifičnosti koje su prezentirali svjedoci Tunguske eksplozije omogućuju da te događaje pogledamo u novom svjetlu, te otkrijemo fascinantne detalje koji su dosad privlačili pozornost istraživača.“

Slijedi priča *Ivana Kurkagyra*, sina tunguskog očevica. Sadrži čudnu priču o tome kako su se u trenutku eksplozije, nakon snažnog elektromagnetskog pražnjenja koje je stvorilo iskrivljenje oblika, neki su se ljudi i životinje u trenu našli na različitim mjestima. Drugim riječima, bili su prostorno izmješteni:

> *“... Mnogi šatori su bili jedan do drugog. Ujutro se čula grmljavina. Podigla se nevjerojatno jaka oluja. Rasparao je šatore i digao ljude u zrak. Neki su se našli u močvari. Nisu mogli shvatiti kako su tamo dospjeli. Oluja koja je zapalila tajgu ubila je i njihove sobove. Vatra se širila. Ondje je stajao šator nekog čovjeka. Bio je na putu kući. Imao je novac u tursuku [platnenoj torbi]. Kad je vidio vatru, požurio je spasiti novac. Trčao je prema rijeci, prema šatorima. Šatori [njegovih susjeda] gorjeli su. Ljudi su se bacali u rijeku. Vatra je prešla vodu. One u rijeci progutao je plamen. Zaronili su, ali vatra je zahvatila i one pod vodom, spržila im glave. Tako su svi umrli..."*

Još jedan pokazatelj ukazuje na snažno delovanje na vremensko prostomu strukturu u području udara bila manipulirana. U trenutku eksplozije nebo se na neki način rastvorilo i ljudi su mogli vidjeti **otvoreni svemir**, **zvjezdani svod**. Kada je Krinov 1930. ispitivao *A. S. Kosolapovu*, kćer *S. B. Semionova*, rekla je:

> *“ Tada sam imala 19 godina i u vrijeme pada meteora bila sam u trgovačkom gradu Vanavaru. Marfa Brjuhanova i ja smo otišli do izvora po vodu. Marfa je počela crpiti vodu, a ja sam stajala pored nje, gledajući prema sjeveru. Odjednom sam vidjela kako se ispred mene na sjeveru otvara nebo i izbija vatra. Bojali smo se i sve što sam mogla reći je: "Zašto se nebo otvorilo danju? Čula sam da se nebo otvara noću, ali nikada danju." Onda se nebo opet zatvorilo i nakon toga smo čuli prasak, kao pucnjevi..."*

U trenutku prvog udara, nekoliko kugli razarača čekalo je u tom području; lebdeći na jednom mjestu, pržeći krošnje drveća i drugo raslinje svojom visokofrekventnom energijom. U posljednjim minutama prije vrhunca, još je razarača dojurilo u ovo područje (nazvano po *Kuliku*). Mnogi koji su vidjeli plamteće kugle kako lete nebom rekli su da su ukazanja bila popraćena zasljepljujućim odsjajem i intenzivnim toplinskim zračenjem. To se može vidjeti iz sljedećeg iskaza očevidaca: Ujutro 30. lipnja, braća Čučancča i Čekaren iz klana Shaniagir spavali su u svom šatoru koji su podigli na obalama Avarkittyja. Probudilo ih je snažno podrhtavanje i jaka buka vjetra.

> *“Čekaren i ja smo ispuzali iz vreća za spavanje i htjeli smo ispuzati iz šatora kad se iznenada začula vrlo glasna grmljavina. To je bio prvi udarac. Tlo se treslo i treslo; jak vjetar projurio je kroz naš šator i srušio ga... A onda sam vidio nešto zastrašujuće čudesno: debla su padala, gorjele su im iglice, gorjela je suha šikara, gorjela je sobova mahovina. Posvuda je bilo dima; oči su nam gorjele. Bilo je nevjerojatno vruće, dovoljno vruće da se izgori. Odjednom je postalo jako svijetlo iznad brda gdje je šuma već pala... kao da se pojavilo drugo sunce... zaslijepilo nas je i čak sam morao zaškiljiti. Odmah potom začuo se snažan prasak groma. To je bio drugi. Bilo je sunčano jutro, bez oblaka. Sunce nam je jako sjalo, kao i uvijek, a*

*sada se pojavilo ovo **drugo sunce**! Poslije smo opet vidjeli munju negdje iznad nas, ali na drugom mjestu, i čuli smo jaku grmljavinu. To je bilo treće. Nalet vjetra oborio nas je s nogu i čupao srušeno drveće. Zurili smo u stabla koja su padala, gledali kako pucaju njihovi vrhovi i gledali u vatru. Odjednom je Čekaren viknuo: 'Pogledaj gore!' i pokazao prema gore. Podigao sam pogled i vidio bljesak. Opet je sijevalo i grmilo. Ali prasak je bio malo slabiji nego prije. Bio je to četvrti, ovaj put kao obična grmljavinska oluja... Sada se sjećam i petog udara, ali je bio vrlo slab i negdje daleko..."*

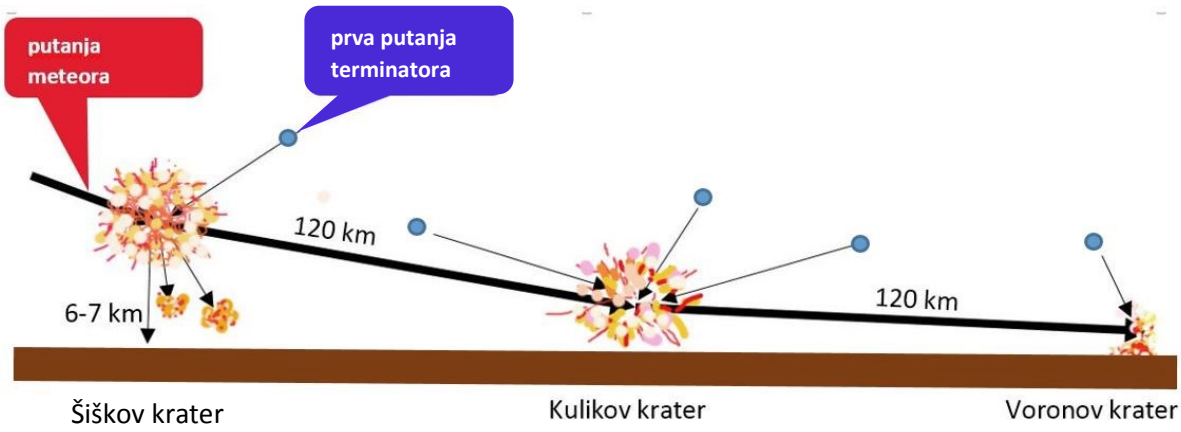
Istraživači su kasnije otkrili da što su se više približavali epicentru, to je više stabala bilo srušeno. U samom epicentru, na nekim mjestima munja je pogodila čak 80% stabala. To potvrđuju i izvještaji istraživača iz Novosibirska, koji su pokazali da je čupanje stabala izazvala eksplozija koja se proširila u obliku zvijezde. Zaključili su da je ovdje eksplodiralo tijelo veličine ne više od nekoliko desetaka metara, te da su tragovi ovog izvornog događaja jednostavno izbrisani kasnijim eksplozijama. Stručnjaci su otkrili da su električna pražnjenja parala zrak između dvije i petnaest minuta, zvučala poput topničke paljbe, a izvor buke cijelo je vrijeme ostao iznad epicentra. Drugim riječima, tijelo se približavalo, zaustavljalo se i djelovalo na područje ispod sebe na različite načine, poput zračenja, vremenskih pomaka, promjena... Glavni dio meteorita je uništen iznad nalazišta Kulik, ali je manji komad "pobjegao" i letio još 120 kilometara prije nego što je pao na Zemlju. Sustavno uništavanje svega što je povezano s meteoritom sugerira da je možda bio kontaminiran bakterijama ili 'virusima' koji bi ugrozili život na Zemlji. Stoga je razarač poletio prema Zemlji i uništio ostatke Tunguskog meteorita koji su bili na tlu, izazvavši jak potres. Rezultat je bio golemi krater na mjestu posljednjeg udara meteorita, promjera 200 metara i dubine 20 metara, koji je kasnije nazvan krater Voronov.

Vakulin, načelnik Nižnje-Ilimske pošte, izvješćuje u pismu od 28. srpnja 1908.:

"U utorak, 17. lipnja, oko 8:00 sati (nitko nije gledao na sat) stanovnici su, prema tvrdnjama velikog broja njih, prvi put vidjeli vatrenu kuglu na sjeverozapadu, koja je tonula prema horizontu pod kutom od istoka prema zapadu. Kada je stigla do zemlje, pretvorila se u vatreni stup i istog trena nestala. Nakon što je nestala, iz zemlje se mogao vidjeti oblak dima. Nekoliko minuta kasnije začuo se zvuk u zraku, udaljeni prasak, poput grmljavine. Nakon te grmljavine uslijedilo je osam jakih praskova, poput topničke paljbe. Kod posljednjeg praska začuo se posebno jak zvižduk, a zemlja i zgrade su se tresle..."

Neki svjedoci kažu da su ljudi bili prevrnuti od šoka; mnogi su izgubili svijest i osvijestili se tek danima kasnije. Eksplozija je bacila konje na koljena, ali nisu pobjegli - pokazujući da su životinje bile jako zastrašene. Na nekim mjestima pojavile su se pukotine u tlu.

Zbunjeni svjedoci rekli su da su sve do večeri 30. lipnja vidjeli (kugle) razarače kako lete iznad mjesta udara! Ove kugle razarače, koje istraživači nazivaju "manji meteoriti", uočila je polovica svih svjedoka.



NLO u antici i kasnije

Mitovi svih religija govore o "letećim kolima", "letećim zvonima", "sinovima neba" i "ljudima s krilima" koji prekidaju svoja putovanja na nebu da bi se spustili na zemlju. U indijskoj mitologiji postoje detaljni izvještaji o "vimanama", nebeskim kolima u kojima su putovali sinovi bogova. U Bibliji nalazimo brojne reference na "leteće svitke", "vatrena **kola**" (prasl. *kolo [rus. kolesó: **kotač**]) i "oblake pune vatre i sjaja". Prava "NLO histerija" postojala je tijekom cijelog srednjeg vijeka. Izvještaji o viđenjima "velikih letećih cijevi" iz kojih su "ispaljivale leteće lopte", "letećih metaka", "letećih šešira", "varljiva svjetlost" i drugih čudnih letećih naprava neprestano su se pojavljivali.

Kronologija viđenja u antici

Viđenja NLO-a pokrivaju golemo vremensko razdoblje. Tisućama godina postoje izvještaji o čudnim viđenjima, a zapisi o takvim viđenjima pronađeni su u brojnim drevnim rukopisima. Jedan od najranijih, nedvojbeno, pronađen je u Egiptu, datiran oko 1500. pr. Kr. upućivao je na "veliki vatreni krug... koji dolazi na nebu" i praćen drugim sličnim krugovima. Ova vozila nisu imala ni glavu ni rep, ali su imala usta - ali usta bez jezika i glasa! Dobar opis kao bilo koja sferna letjelica.

4. - stoljeće prije Krista

Godine 322. prije Krista, *Aleksandar Veliki* opsjedao je feničku utvrdu Tir. Sa svojim zidinama visokim 17 metara, Tir se smatrao neosvojivim. Ono što se dogodilo u sedmom mjesecu opsade Aleksandrove vojske zvuči zapanjujuće:

> *„Jednog dana ti 'leteći štitovi', kako su ih zvali, iznenada su se pojavili nad makedonskim logorom. Letjeli su u trokutastim formacijama, predvođeni jednim izuzetno velikim na prednjoj strani, ostali su bili samo upola manji. Bilo ih je ukupno pet. Polako su kružili iznad Tira dok su tisuće ratnika s obje strane prestale borbu i zadivljeno ih promatrale. Iznenada je iz većeg broda došao bljesak svjetla, udarivši u zidove i uzrokujući njihovo rušenje, uslijedili su drugi bljeskovi svjetla, razarajući zidove i kule kao da su od gline, i oslobađajući put napadačima (...) . Leteći štitovi još jednom su kružili nad gradom (...) pa su brzo nestajali uvis dok ubrzo nisu nestali u plavom nebu.“*

Što su točno drevni promatrači vidjeli ostaje nejasno do danas. Sigurno je samo da je na njih ostavio dubok dojam, da je došlo s neba i da nije bila jedinstvena pojava.

3. - stoljeće pr. Kr.

218. god., Amiternum, Italija:

> *„Ove su se zime u Rimu ili u blizini Rima dogodila mnoga znamenja ili, kao što to obično biva kad se pojavi raspoloženje straha od bogova, mnoga su bila prijavljena i čak im se vjerovalo. ... Na nebu su se mogle vidjeti svjetlucave lađe; ...na području Amiternuma u daljini su se na nekoliko mjesta vidjeli ljudi obučeni u bijelo, ali se nikome nisu približavali.“*

Nema naznaka da su promatranja neba povezana s drugim izvješćima; čini se da je misterij samo postao veći zbog slučajnosti čudnih događaja. U svojim kronološkim poglavljima, i *Plinije* i *Livije* uključili su popis svih predznaka prijavljenih za određenu godinu i prikupljenih u Annales maximi za konzule. Ti anali više nisu postojali u vrijeme Livija i Plinija; To objašnjava zašto su rimska čuda koja su došla do nas datirana samo po godini i karakterizira ih čudan niz nepovezanih događaja. *(Izvor: Titus Livius – Rimska povijest. Dvadeset prva knjiga, preveo Konrad Heusinger, Braunschweig: Friedrich Vieweg 1821.)*

216. god. Arpi, Apulija, Italija: Kod Arpija su se vidjeli štitovi na nebu i sunce u borbi s mjesecom, a kod Capene dva mjeseca po danu. Ovaj *Livijev* opis sugerira leteće objekte u obliku diska, ali bi se mogao odnositi i na meteore, budući da ne znamo trajanje promatranja. *(Izvor: Tit Livije - Rimska povijest. Dvadeset druga knjiga, op. cit.)*

216. god., 2. kolovoza, Cannae, Apulija, Italija, tijekom poznate bitke u kojoj je Hanibal, 2. kolovoza 216. pr. Kr. nanio najveći poraz rimskoj vojsci u Cannae na Apulijskom polju kod Barlette, primijećen je tajanstveni fenomen:

> *"Na dan bitke, okrugli objekti u obliku brodova viđeni su na nebu iznad Puglie. Čudesna ukazanja su se nastavila cijelu noć. Na rubu takvih objekata vidjeli su se ljudi odjeveni u bijelo, poput svećenika, kako stoje …"*

(Izvor: talijanski časopis Cielo e Terra, kolovoz 1967. Ja nisam uspio pronaći izvorni tekst, stoga ovaj citat iz popularnog časopisa treba uzeti sa rezervom. Postoji ogroman broj izmišljenih povijesnih priča iz tog vremena.)

163. god., Cassino, regija Lazio, Italija, izvorni tekst kaže:

> *"Konzulat Tiberija Grakha i Manija Juvencija: U Capui se sunce vidjelo noću. ... U Formiae su se vidjela dva sunca danju. Nebo je gorjelo. ... U Kefaleniji se činilo da na nebu trešti truba. ... Noću je u Pisaurumu sjalo ukazanje sunca."*

Ove pojave sažeo je jedan kroničar, ali nisu uočene u isto vrijeme niti na istom području. Za nas je frustrirajuće što nemamo više detalja. Imajte na umu da je ovo posljednji od slučajeva koje je rekonstruirao *Likosten*; svi ostali citati iz *Obsequensove* knjige također se mogu naći u originalu. *(Izvori: Lykosthenes – Julii Obsequentis…, op. cit.; Annette Pohlke - Der liber prodigiorum des Iulius Obsequens, Berlin 2010)*

103. god., Amelia i Todi, Italija: tijekom rata s Cimbrima, izviješteno je iz Amelia i Todija, talijanskih gradova, da su plameni štitovi i koplja viđeni na nebu noću, krećući se isprva u različitim smjerovima, a zatim se sukobljavajući zajedno, preuzimajući formacije i pokrete ljudi u bitci, dok se konačno neki od njih nisu povukli dok su ih drugi progonili, prije nego što su svi pobjegli na zapad. *(Izvori: Plutarh - Plutarhovi životi, prevela Bernadotte Perrin (Sveučilište Harvard 1950.) v. 9, str. 509. Vidi također: Annette Pohlke - Der liber prodigiorum ..., op. cit.)*

1. - stoljeće pr. Kr.

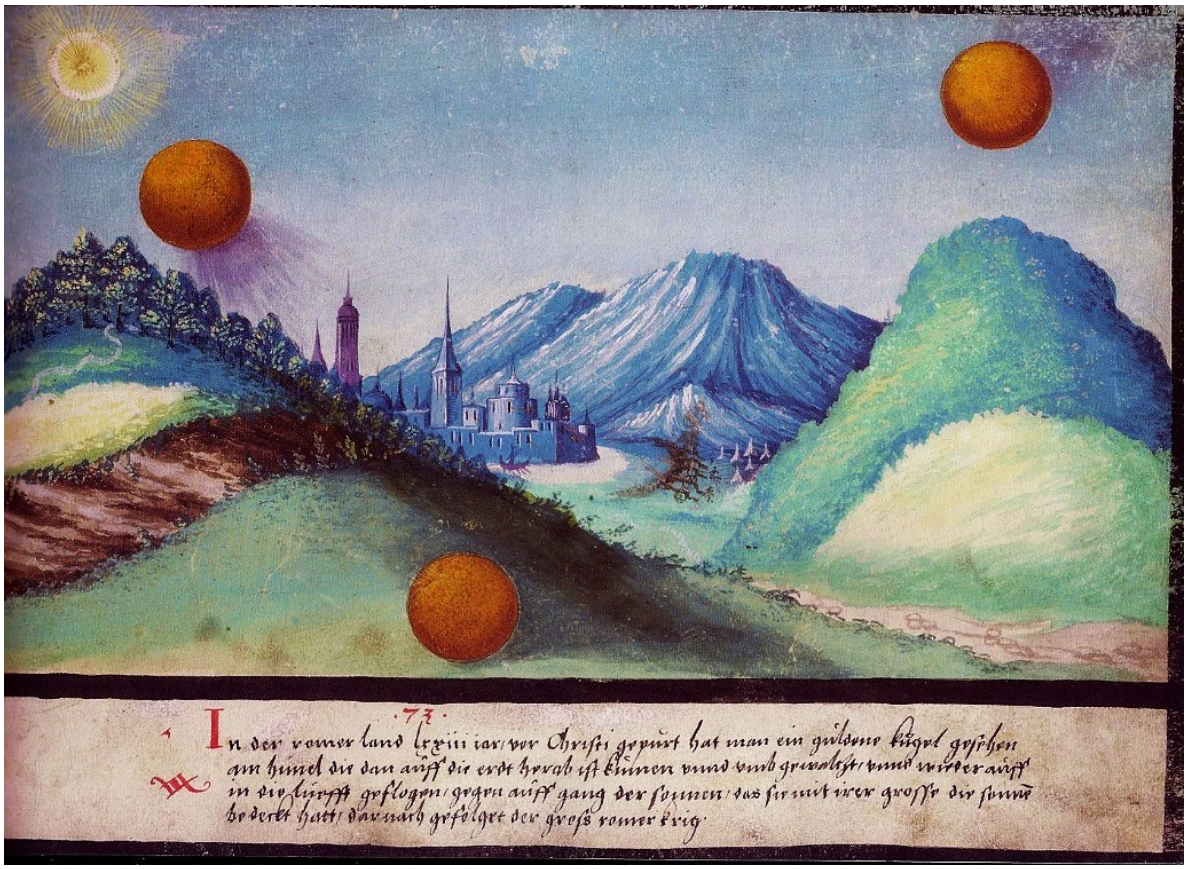
99. god., Tarquinia, provincija Viterbo, Italija: U Tarkviniji je viđen vatreni meteor kako brzo leti iznad širokog područja. Pri zalasku sunca letio je okrugli štit (orbis clypeus) od zapada prema istoku. Kao što je navedeno, "leteći štitovi" se nekoliko puta spominju u drevnim kronikama. Bez dodatnih detalja nemoguće je utvrditi je li objekt bio meteor koji je izgledao u obliku diska. Takve slučajeve navodimo s rezervom. Dokument jasno kaže da je predmet bio "okrugao", što ukazuje na određenu strukturu. Tarkvinija se nalazi 52 rimske milje sjeverozapadno od Rima. *(Izvor: Lykosthenes – Julii Obsequentis…, op. cit.)*

91. god., Spoletij (Spoleto), Umbrija, sjeverno od Rima, Italija: U Spoletiju, nakon što je vatrena kugla zlatne boje pala na zemlju, postala je veća i činilo se da se brzo kreće prema istoku od zemlje, zaklonila je veličinu sunca. Takav objekt ne odgovara uzorku meteora. *(Izvor: Annette Pohlke - Der liber prodigiorum ..., op. cit.; Paulus Orosius - Historiarum adversus paganos, knjiga V.)*

76. god., prema *Pliniju Starijem*, iskra je pala sa zvijezde i rasla dok se spuštala sve dok nije postala veličine Mjeseca. Zatim se uzdigao i pretvorio u baklju. Astronom *Richard Stothers* protumačio je izvještaj kao opis bolida. *(Stothers, Richard B. (1987). "The Roman fireball of 76 BC")*

73. god., prema *Plutarhu*, rimska vojska kojom je zapovijedao Lucullus trebala je započeti bitku s Mitridatom VI. od Ponta kada se "nebo rasprsnulo i vidjelo se kako ogromno tijelo nalik plamenu pada između dvije vojske". Plutarh izvještava o obliku predmeta kao 'vrč za vino (pithos). *(Stothers, Richard (November 2007). "Unidentified Flying Objects in Classical Antiquity")*

73. god., grubo "dešifriranje" originalni njemački tekst na foliji, str. 51 *(Das Augsburger Wunderzeichenbuch, privatna kolekcija Mickey Cartin Collection)*. Objašnjenja i prikazanog čudesnog znaka: "U 73. god. na nebu se vidjela zlatna kugla, koja se zatim spustila na rimsku zemlju i poletjela prema izlazećem suncu tako da je svojom veličinom potpuno prekrila sunce. Uslijedio je veliki rimski rat."



Originalni njemački tekst na foliji:

„Goldene Kugel“ (73 v. Chr.) - “In der romer land Lxxiii iar / vor Christi gosehen hat man ein guldene Kugel gesehen am himel die dan auff die erdt herab ist kumen vnnd (vmb grunthrzt (?) / vnnd wieder auff in die luefft geflogen / gegen auffgang der sonnen / das sie mit irer grosse die sonnen bedeckt hatt / darnach gefolget der groſs romer krig.”

Kronologija viđenja u postantičkom dobu

1. – 3. stoljeće poslije Krista

65. god. po. Kr., rimsko-židovski povjesničar *Josip Flavije* izvijestio je o bojnim kolima koja su "jurila kroz oblake" prije prvog židovsko-rimskog rata. *(Stothers, Richard (November 2007). "Unidentified Flying Objects in Classical Antiquity")*

70 god. 21. svibnja, Jeruzalem, Izrael, *Flavije Josip* piše:

> *"Dvadeset i prvog dana mjeseca Artemizija pojavilo se sablasno, gotovo nevjerojatno priviđenje. Ovo što ću sada ispričati moglo bi se smatrati bajkom, da to nisu priopćili očevici i da ga nije pratila nesreća koja obično prati takve znakove. Prije zalaska sunca, u zraku nad cijelom regijom, vidjela su se kola i naoružane družine kako jure kroz oblake i kruže gradovima."*

(Izvor: Flavius Josephus – Povijest židovskog rata, preveo Heinrich Clementz [Halle a. d. Saale: Verlag Otto Hendel 1909.]; Sara Schechner - Kometi, popularna kultura i rođenje moderne kozmologije [Princeton: Princeton University Press 1999], str.32; 196. god. povjesničar Cassius Dio opisao je "sitnu kišu nalik na srebro [koja] se s vedra neba spustila na Augustov forum." Napisao je da je uspio obložiti neke od svojih brončanih novčića, ali četiri dana kasnije, srebrnasti premaz je nestao)

Zima 80. god., Caledon Wood, Škotska: Kad je rimski guverner *Agricola* bio u Škotskoj (Kaledoniji), jedne zimske noći promatrao čudesne plamenove na nebu iznad Caledon Wooda. Zrak je posvuda gorio, a mnoge noći, kad

je vrijeme bilo mirno, mogao se vidjeti u zraku brzi brod. Kasnije u ovom odlomku opisan je još jedan osnovni element forteanske (anomalne) književnosti:

> *"U Athollu, na jednom mjestu, s neba je pao pljusak kamenja, a s neba je jednog dana padao pljusak žaba. A visoko gore noću je bjesnila goruća vatra, kao da se vitezovi u oklopu i pješice ili na konjima bore velikom snagom."*

Opet, ovi fenomeni nisu se dogodili istovremeno ili čak u istoj regiji, ali pružaju nam pravu riznicu anomalija, od kiše žaba do spomena zračnog broda. Caledon Wood pojavljuje se u prepričavanju legende o kralju Arthuru *Geoffreyja od Monmoutha* (u Povijesti kraljeva Britanije). U njemu je Arthur porazio Saksonce, između ostalog, kod Caledon Wooda. *(Izvor: Hector Boece, Historia Gentis Scotorum 1527.)*

187. god., Rim, Italija: Čitamo u Herodijanu da je u vrijeme *Komoda*:

> *„Mnoge su se zvijezde tijekom dana pojavljivale vidljive na nebu, druge su bile vrlo duge i zakrivljene, tako da je izgledalo kao da vise u zraku. Ovo je bio znak oblaka koji nije bio zapaljen nego se skupio; Noću se činilo da gori, ali danju, kada je bilo daleko, potpuno je nestalo.“*
> *(Izvor: Lykosthenes – Julii Obsequentis …, op. cit.)*

195. god., siječanj, Rim, Italija: Sjajne zvijezde oko sunca:

> *„Sada ću izvijestiti što se dogodilo vani i o raznim pobunama. U to su vrijeme tri čovjeka, od kojih je svaki zapovijedao po tri legije građana i mnogo stranaca - Sever, Niger i Albin - pokušavali uspostaviti kontrolu nad državom. Albin je bio guverner provincije Britanije, Sever Panonije, a Niger Sirije. To su, dakle, bila tri čovjeka na koje su upućivale zvijezde koje su se iznenada pojavile oko sunca kada je Julijan prinosio ulazne žrtve pred Senatom u našoj prisutnosti. Te su zvijezde bile tako jasno vidljive da su ih vojnici neprestano gledali i pokazivali jedni drugima izjavljujući da će cara zadesiti strašna sudbina.“*
> *(Izvor: Cassius Dio Cocceianus – Dio's Rome …, op. cit., Vol. 9, p. 151.)*

235. god., Weinan, Kina: Crveni objekt leti iznad careve vojske. Vojska cara *Hou-chua* vidjela je crveni objekt s oštrim zrakama kako tri puta leti iznad vojnika. O ovom incidentu izvješćuje se u kompilaciji "Zvijezde padalice i meteori", ali ideja da bi se normalan meteor mogao vratiti i tri puta preletjeti vojsku teško je vjerodostojna. *(Izvor: Edouard Biot – Catalog des étoiles filantes …, op. cit.)*

4. - stoljeće po. Kr.

312. god. 27. listopada Konstantin je na obalama rijeke Tiber u bitci kod Milvijskog mosta je, prema *Euzebiju* iz Cezareje i *Laktanciju*, car *Konstantin* imao svoju viziju. Općenito se razumije da je navečer 27. listopada dok su se vojske spremale za bitku, Konstantin imao viziju koja ga je navela da se bori pod zaštitom kršćanskog Boga. Međutim, neki detalji te vizije razlikuju se među izvorima koji o njoj izvješćuju. Laktancije navodi da je, u noći prije bitke, caru Konstantinu u snu naređeno da "ocrta nebeski znak na štitovima svojih vojnika" (Laktancije - *O smrti progonitelja* 44,5). Slijedio je zapovijedi iz svog sna i označio štitove znakom "koji označava Krista". Laktancije taj znak opisuje kao "staurogram", ili latinski križ ☩ s gornjim krajem zaobljenim u obliku slova P. Nema sigurnih dokaza da je Konstantin ikada koristio taj znak, za razliku od poznatijeg znaka Chi-Rho ☧ koji je opisao Euzebije, car Konstantin je svjedočio vatrenom križu koji je visio na nebu, prateći latinsku poruku "U ovom znaku ćeš pobijediti". Simbol Chi-Rho koristio je rimski car Konstantin Veliki (306. – 337. godine) kao dio vojnog standarda (vexillum). Konstantinov standard bio je poznat kao Labarum. U pretkršćanska vremena simbol Chi-Rho (Kristogram kojeg čini 22. slovo X i 17. slovo P grč. alfabeta) također se koristio za označavanje posebno vrijednog ili relevantnog odlomka na margini stranice, skraćeno chrēston (dobar). Neki novčići *Ptolomeja III. Euergeta* (vladao 246. – 222. pr. Kr.) bili su označeni s Chi-Rho.

Pobjeđivao je tako pod znakom 'palog anđela' *Azazela* (kao i stari Egipćani, vitezovi templari, španjolski konkvistadori, Engleska i kasnije Hitler također na sličan način osvajaju pod znakom Azazela) kada je ukrasio crveni križ na bijeloj pozadini, znakove na štitovima njegovih osvajačkih legija (vidi također Labarum [Chi-Rho simbol] Konstantina koji uključuje znak "Uskrslog Ozirisa", naime 'X' unutar svoje konstrukcije.

Prema *Flyng Roll Nb. 10, Hermetičkog reda Zlatne Zore* (u rimskim brojevima, 10 = X, nazvan u čast Azazela), 'X' (varijanta križa) **je okultni znak uskrslog Ozirisa** (Oziris je predstavljao Azazelovog keruba Behemota). U nekim krugovima motiv 'križa u krugu' poznat je kao *Kajinov znak* (to je zbog činjenice da se u feničanskoj abecedi slovo 'T' prevodi kao 'X' i izgovara se 'tau', što znači „znak"). Kajin je, naravno, bio sin Azazela i Eve. Krug s četvrtinama bio je značka (talisman/magična amajlija) Velikog majstora templara. Nema sumnje da se dijelom nosio kako bi zaštitio korisnika u bitci, jer je u Postanku 4:15 rečeno da je Bog stavio takav „znak" na Kajina kako bi ga spriječio da bude ubijen. Anđeo Azazel će se u budućnosti pojaviti unutar svog keruba oslobođenog iz zemaljskog zatočeništva. Ovo simbolizira i Azazelov budući nastup kao lažnog Krista (predstavljen s "X"). Kada se simbol za Azazela (x) postavi preko križa (+), stvara se ono što je poznato kao osmokraka ruža kompasa. Što se tiče anđela Azazela, ruža križa također simbolizira budući uspon Azazela/Behemota, pri čemu je Azazel prihvaćen kao budući Mesija. Stoga se ruža koristi i kao simbol Azazela. Vitezovi templari (oko 12. - 13. stoljeća) također su koristili motiv crvenog križa na bijelom polju, kao i njihovi suvremenici iz križarskih ratova, vitezovi hospitalci sv. Ivana Jeruzalemskog ("Vitezovi sv. Ivana...nastavljaju manihejske gnostičke koncepte... " *(Angels, Demons and Freemasons: The True Conscpiracy, 2008).*

Doista, simbol 'Crvenog križa' koji su koristili vitezovi hospitalci (Knights Hospitalliers) i organizacija Crvenog križa implementiran je kao čarobni talisman/sigil:

> *"Mnoge čarolije i vrađbine bile su za liječenje bolesnih ili za prevenciju bolesti... Mnoge čarolije i vrađbine koje su preživjele do danas sadrže imena pretkršćanskih bogova [svi predstavljaju anđela Azazela]. Te su čarolije obično povezane s lijekovima za bolesti kod ljudi i životinja…" (str.75; The God of the Witches by Margaret Alice Murray, 1933. godine)*

U **Sigil magiji**, crveni križ se često koristi u izradi iscjeljujućih sigila*****. Godine 1118. po. Kr. osnovan je red hrama 'Vitezovi templari', nominalno za zaštitu hodočasnika, ali zapravo za obnovu prvobitnih misterija." *(The Masters of Wisdom od E. Adamsa, 1890.)*. Njemački Teutonski vitezovi također su koristili Crveni križ Azazela kao svoj sigil. Crveni križ, službeno poznat kao 'Crveni križ Tiphereta' također je *sigil* stavljen na oltari hermetičkog reda Zlatne Zore. Danas je sjedište 'Vitezova hospitalaca' (trenutačno poznatih kao Sovereign Military Order of Malta [SMOM; poznati i kao Malteški vitezovi, red alkemičara]) u Rimu (a dodijeljen im je i status stalnog promatrača UN-a), kao i Vatikan, i Veliki meštar skupine 'Vitezova hospitalaca' (Knights Hospitalliers) smatra se najvišim katoličkim laikom na svijetu.

** Pojam „sigil" potječe od latinske riječi sigillum (množina sigilla), što znači "pečat". U srednjovjekovnoj magiji pojam sigil obično se koristio za označavanje okultnih znakova koji su predstavljali razne anđele i demone koje je praktičar mogao prizvati.*

Oko 350. god., Emesa (Homs), Sirija, Dijalog s ‚vatrenom kuglom'. U staroj Grčkoj, gdje je meteorologija igrala važnu ulogu u religiji i znanstvenoj filozofiji, izvješća obiluju o čudnim aerolitima. *Damascije* (Damascius) u svojoj knjizi *Vita Isidori* (Izidorov život) govori o svetom *baitylosu* u posjedu čovjeka po imenu *Euzebije*, koji je došao u posjed ovog kamena pod čudnim okolnostima. U 'Izidorovom životu' navodi se da je jedan sveti baitilos (baitylos) čuvao čovjek po imenu Euzebije, koji ga je stekao u čudnim okolnostima. Bizantski učenjak po imenu *Fotije*, koji je živio u 9. stoljeću nove ere, opisao je priču u svojim spisima. Prema neoplatonistu iz petog stoljeća *Damasciju*, lav je pratio **plamteću kuglu *(baitilos)*** kada se usred noći pojavila čovjeku, misteriozno pozvanom u hram Atene blizu Emese (Sirija); nakon što je upitan, lav je objasnio božansko podrijetlo baitilosa i ostavio čovjeka da mu bude sluga *(vidi Damascius Vita Isidori §203, 274–276, ur. Zintzen 1967)*.

Za kratku raspravu o svetom kamenju u antici, vidi *Faraone* 1992:5. Faraone primjećuje da je *Filo* (Philo)* *iz Biblosa* opisao *baityloi* kao *'oživljeno kamenje'* u dijelu svoje Feničke povijesti (Phoenician History) kako je sačuvano u *Eusebius Praeparatio evangelica* I 10.23 redovi 4-5: *… ἐπενόησεν θεὸς Οὐρανὸς βαιτύλια, λίθους ἐμψύχους μηχανησάμενος, …* " bog *Ouranos* (*Uranus*) je dalje izumio *baitilos*, **osmislivši kamenje obdareno životom**." Tekst i prijevod iz Attridge i Oden 1981:52–53. Nakon detaljnijeg ispitivanja, ispada da je *Hesiodov* "Uran", iako je predstavljen kao jedan od poganskih bogova, zapravo bio "Bog neba", živi i istinski Bog.

***** *Φίλων Βύβλιος, Phílōn Býblios; latinski: Philo Byblius; (oko 64. – 141.), također poznat kao Herennius Philon, bio je antikvarni pisac gramatičkih, leksičkih i povijesnih djela na grčkom. Najpoznatiji je po svojoj feničkoj povijesti sastavljenoj od Sanchuniathonovih spisa (od feničanskog povjesničara iz 12 stoljeća prije Krista).* ***Prema Filonu (Philo) iz Biblosa, je Uranos izumio "oživljeno kamenje"****, takozvani* ***baityloi*** *ili Beteli (bet = "kuća", el = "bog"). Mnogi baitiloi koji stoje u dvorištu svetog hrama pored svetog jezera* ***su duše vodećih ljudi Biblosa koje su prešle u stanje vječnosti*** *kao "'ilim (= bogovi)". U Ugaritu se "'ilim" koristi kao paralela s "rephaim". U Južnoj Arabiji stojeća kamena stela naziva se nfs = "duša". Prema Filonu iz Biblosa, El Cronos ili Kronos = Resheph (Rešef) bio je okružen krugom "savezničkih elohima (= bogova)" (I,10,20). U njihova srca Hermes Trismegistos usadio je magičnu sklonost ubijanju. Rešef, drevni zapadnosemitski bog kuge i podzemlja, Anatov (Baal-ov) pratilac i ekvivalent babilonskog boga Nergila.*

Bizantski učenjak *Focije* (Photius), koji je živio u 9. stoljeću, prepričao je priču u svojim spisima. Sljedeći citat je iz knjige Zeus, studije drevne religije od *Arthura Bernarda Cooka*:

> *„Ovaj je čovjek izjavio da ga je jednom obuzela iznenadna i vrlo neočekivana želja da u ponoć odluta od grada Emese što dalje prema brdu na kojem stoji drevni i veličanstveni hram Atene. Stoga je što je brže mogao otišao do podnožja brda i tamo sjeo da se odmori nakon putovanja. Odjednom je ugledao* ***vatrenu kuglu*** *kako skače odozgo i velikog lava kako stoji pokraj kugle. Lav je odmah nestao, ali on sam je potrčao do kugle dok se vatra gasila i otkrio da je to baitilos. Podigao ju je i upitao kojem od bogova bi mogla pripadati. Odgovorila je (kamena kugla) da pripada Genaiju, Plemenitom. Iste noći ju je odnio kući, putujući, kako je rekao, udaljenost od preko 210 furlonga (ca. 4,2 km). ...Kaže da po obliku, u svemu, odgovara istovjetnoj kugli, bjelkaste boje, širokoj tri dlana. Ali ponekad je postajala veća ili manja; a ponekad je poprimala ljubičastu nijansu. Pokazao nam je i slova koja su bila..." uklesana u kamen, (koji je) oslikan pigmentom zvanim cinabarit."*

Na prvi pogled bi se moglo reći da je ta 'vatrena kugla' meteorit, međutim, meteoritska stijena je tamna, a ne bijela, a tragovi živinog sulfida sadržani u njoj jedva su vidljivi golim okom. U prirodi, razne vrste stijena poput opala ili vapnenca mogu sadržavati uske žilice cinabarita, što bi se moglo protumačiti kao ezoterični karakter, ali to ne bi objasnilo anomalije u *Euzebijevom* baitilu. U davna vremena cinabarit (poznat kao cinober) se uglavnom koristio kao pigment za kaligrafiju i za ukrašavanje vrijednih predmeta poput nakita. Jarko crvena boja, čije se ime može pratiti do perzijske riječi *zinjifrah* ("zmajeva krv"), bila je vrlo cijenjena u antičko doba. Malo je vjerojatno da meteoriti sadrže dovoljno cinabarita da zavaraju čak i najpraznovjernijeg svećenika. *(Izvor: Arthur Bernard Cook – Zeus, Studija o drevnoj religiji; Cambridge: Cambridge University Press 1914., Vol. 3, str. 888.)*

8. stoljeće po. Kr.

oko svibnja 698. god., Irska, točna lokacija nepoznata, tekst glasi: Na nebu su se vidjela tri štita, koji su se kretali od istoka prema zapadu, poput valova u vrlo tihoj noći, u noći Uzašašća Gospodinova. Prvi je bio snježnobijel, drugi vatreno crven, treći krvavo crven; To je, vjeruje se, najavljivalo tri uzastopna zla: naime, iste su godine gotovo uništena stada stoke diljem Irske, i to ne samo u Irskoj, nego i u cijeloj Europi. (Izvor: Dubhaltach Mac Fhirbhisigh – Annals of Ireland. Tri fragmenta kopirana iz drevnih izvora, preveo John O'Donovan *(Dublin: Irsko arheološko i keltsko društvo 1860.)*. Datum bi bio 40 dana nakon Uskrsa te godine.

9. stoljeće po. Kr.

881. god., 3. rujna, Japan, točna lokacija nepoznata: Dvije zvijezde su se pojavile na nebu i izvodile čudne pokrete, kao da su se spajale, a zatim ponovno razdvajale. *(Izvor: Morihiro Saito – Nihon-Tenmonshiriyou)*

900. god., ožujak, Kina, točna lokacija nepoznata. Nova povijest dinastije Tang izvještava da je u godini Guanghua, "debela zvijezda, velika čak 500 kvadratnih metara i žute boje, letjela prema jugoistoku. Imala je šiljatu glavu, a rep joj je bio cilindričan...' Ista knjiga opisuje još jedan 'zvjezdasti objekt', pet puta veći od gore spomenutog, koji leti u smjeru sjeverozapada. Kada se spustio do točke oko 30 metara iznad tla, svjedoci su mogli vidjeti kako iz svog gornjeg dijela ispušta crveno-narančaste plamenove. Kretao se poput zmije, praćen brojnim malim zvijezdama koje su odjednom nestale. *(Izvor: Shi Bo – NLO susreti u Kini, op. cit.)*

11. stoljeće po. Kr.

1009. god., granica Irana i Afganistana, područje Horasan, *F. Schnurrer* (1823.) bilježi:

> *„Godine 1009. po. Kr. padale su na Cvjetnicu iz zraka na raznim mjestima crvene kapljice poput krvi. Potkraj travnja oblak dima prekrio je tri dana Sunce i Mjesec, dajući objema zvijezdama užasan izgled. (Crusius.) Sigb Gembl spominje vrlo važan potres, a velika, neprenosiva meteorsko-željezna-masa pala je blizu Dzhorjana ili Dschuzzana, glavnog grada pokrajine koja graniči s Horasanom. (Chladni.)“*

(Izvor: Chronik der Seuchen: in Verbindung mit den gleichzeitigen Vorgängen in der physischen Welt und in der Geschichte der Menschen von Friedrich Schnurrer 1784-1833)

1071. god. prosinac, Zhenjiang, Kina. Učenjak *Su Dongpo* vidio je veliku svjetlost kako se diže iz rijeke Yangtze, plašeći planinske ptice. *(Izvor: Shi Bo – NLO susreti u Kini, op. cit.)*

12.-13. - stoljeće po. Kr.

1200. ili 1202 god., kasni prosinac, mjesto: Jeruzalem, Izrael, sažetak: objekt lebdio nad Jeruzalemom tri dana i čak bi se spustio na Golgotu. Tu činjenicu izvještava engleski kroničar *Matthew* iz Pariza u svojoj historia Anglorum lokacija Yorkshire, Engleska. (William Knight, ”Mementos to the World, or, An history collection of divers beautiful komets and prodigious signs in heaven...” *(tiskao T. Haly, za T. Passinger, London, 1681.)*

1224. god., 14. rujna: Alverno Italija, sažetak: Brat *Leo* vidio je svjetlosnu kuglu koja je lebdila iznad svetog *Franje Asiškog* dok je razgovarao s nevidljivim bićem. “Čuo je glasove koji su postavljali pitanja i odgovore; i primijetio je da je Franjo, koji je ležao ničice, često ponavljao ove riječi: ‘Tko si ti, o moj Bože? Moj dragi Gospodine? A tko sam ja? Crv, i Tvoj nedostojni sluga.’ Također je vidio kako je tri puta ispružio ruku u svoja njedra, i svaki put je ispružio prema plamenu. Svjetlo je nestalo, razgovor je prestao.” *(Otac Candide Chalippe,* Život i legende svetog Franje Asiškog (Teddington: Echo Library, 2007.)

1232. god., 3. svibnja: Caravaca, Španjolska, sažetak: Svjetleći fenomen prati dvokraki križ kojeg je očito oborio entitet za koji se pretpostavlja da je anđeo. Religiozni kontekst koji okružuje opažanje omogućio mu je da

preživi kao legenda, ispričana od više autora. Tradicionalno se najautoritativnijim od njih smatra franjevac *Juan Gil (Egidio) de Zamora* iz 13. stoljeća. Pripovijeda da su križ u crkvu unijela dva anđela. Trenutačno mjesto gdje se artefakt nalazi jednako je neizvjesno. Križ koji se danas može vidjeti u svetištu u Caravaci je kopija, a original je ukraden 1934., vjerojatno od strane kulta. *(Clara Tahoces, "Caravaca, jQue Cruz!" Mas Alia 127 (rujan 1999)*

1235. god. 2. listopada, lokacija: Japan. Vrijeme: Oko 20 sati, po vedrom nebu, gatar po imenu *Suketoshi Abe*, savjetnik šoguna (vojskovođe) *Yoritsunea Fujiware*, izvijestio je svoju palaču da su viđeni misteriozni izvori svjetlosti kako se njišu i kruže na jugozapadu. Ta su se svjetla kretala u petljama do ranih jutarnjih sati. Yoritsune je naredio istragu, a njegovi astrološki savjetnici, koji su bili vješti u astronomiji, proveli su studiju: "Samo vjetar čini da se zvijezde njišu", izvijestili su nakon što su čuli izjave Suketoshija Abea. S arogancijom dostojnom naših modernih akademskih stručnjaka, čak su mu predložili da napiše pismo isprike. Visoki vladin dužnosnik, *Yasutoki Houjo*, odbio je njihov zahtjev. (Izvor: Ovaj slučaj spominje se u japanskom časopisu Brothers [br. 1] i od strane jednog od nas [Vallee] u Anatomiji fenomena 1965. s netočnim datumom. Pra izvor je knjiga Azumakagami, uređena 1605. [vidi Shlnjinbutuouraisha, svezak 4, 1977.). *Izvorni izvor je knjiga Azuma Kagami, vjerojatno napisana oko 1300. Ova kronika, čiji naslov znači "Ogledalo Istoka", pokriva razdoblje od 1180. do 1266. i sastavljena je nakon 1266. po nalogu regenta Hojoa.)*

1237. god., Mjesto: El Puig, Valencia, Španjolska, sažetak: Prema jednom zapisu, četiri subote zaredom viđeno je sedam tajanstvenih svjetala na noćnom nebu. Činilo se da padaju s neba i ulaze u zemlju na određenom mjestu. Citirajući iz *Tirso de Molina* Historia de la Orden de la Merced, kronike u kojoj je priča izvorno zapisana: "Stražari i čuvari dvorca [u El Puigu] promatrali su da svake subote, u ponoć, flota svjetlećih zvijezda, sedam na broju, uzastopce su se spustili na vrh najbliži spomenutoj tvrđavi, na istom mjestu gdje sada leži naš samostan." Kad su stražari obavijestili svoje gospodare, *Pedro Nolasco* (1189.-1256.) i gradonačelnik, pretpostavljajući da fenomen želi najaviti nešto važno, zajedno su otišli na nalazište i pažljivo iskopali to mjesto. Da li nekom nevjerojatnom slučajnošću ili božanskom providnošću nije trebalo predugo da se pronađe skriveno blago: zvono, a ispod njega isklesana slika Djevice Marije. Nolasco je zahvalio anđelima na čudesnim darovima i malo nakon toga sagradio oltar na tom mjestu. *(Tirso De Molina, Historic de la Orden de la Merced 1637.)*

1239. god. 24. srpnja, lokacija: Engleska – Francuska, sažetak: "24. srpnja 1239. u sumrak, ali ne i kad su zvijezde izašle, dok je zrak bio čist, spokojan i sjajan, pojavila se velika zvijezda. Bila je poput baklje, koja se dizala s juga, i letjela s obje strane, bila je emitirana u visini neba vrlo velika svjetlost. Brzo je skrenula prema sjeveru u zračnom području, ne brzo, niti zapravo brzo, već točno onako kako je željela da se popne na mjesto visoko u zraku." *(Matthew Paris, Chronica Majora [London: Longman, 1880.], sv. 3, 566.)*

1252. god., mjesto: Padova, Italija, sažetak: Ovaj događaj opisan je u Cronaca di Rolandino da Padova, gdje svjedok izvješćuje: "Određena velika zvijezda, poput kometa, ali to nije bio komet jer nije imao rep i bio je čudesan objekt jer je izgledao velik gotovo poput mjeseca, i kretao se brže od mjeseca, ali jednako brzo kao zvijezde padalice, i to doista nije bio mjesec. Bio je vidljiv sat vremena, a zatim je nestao." Ovaj objekt, kako je opisano, nije bio komet ili meteor. *(U. DaH'Olmo, "Meteors, meteor showers and meteorites in the Middle Ages: From European medieval sources," Journal for the History of Astronomy 9, 1978.)*

1253. god. 14. listopada, lokacija: Engleska, sažetak: *Nicholas* iz Finderna izvijestio je opatiju Burton da se "Oko sata Večernje službe, dok je nebo bilo vedro, iznenada pojavila velika sjajna zvijezda iz crnog oblaka s dvije manje zvijezde u blizini. Uskoro je započela kraljevska bitka, male su zvijezde uvijek iznova jurišale na veliku zvijezdu, tako da se počela smanjivati u veličini, a iz boraca padale su vatrene iskre. To je trajalo dosta vremena i na kraju su gledatelji, zapanjeni, od straha i čuđenja, i ne znajući što bi to moglo značiti, pobjegli." *(Anal es de Burton, u H. R. Luard, ur., Annales Monastici vol 1 [London: HMSO, 1864])*

1269. god. 6. prosinca, mjesto: Krakow Poljska, sažetak: *Martin Cromer* u svojoj "Povijesti Poljske" kaže da je 6. prosinca, "u sumrak, zasjao neobičan sjaj u obliku križa visoko na nebu i osvijetlio grad Krakow." *(Martin Cromer, Povijest Poljske.)*

1271. god., 12. rujna, lokacija: Tatsunokuchi, Kamakura, Japan, sažetak: U ponoć je jedan od najvećih japanskih svetaca, *Nichiren Shonin* (1222.-1282.), ispraćen na plažu kako bi bio pogubljen. Neposredno prije kobnog trenutka, preletjela je sjajna kugla velika poput mjeseca, osvijetlivši krajolik. Vlasti su bile toliko uplašene ukazanjem da su se predomislile oko ubijanja Shonina. Umjesto toga, protjerali su ga na otok Sado, iako to nije spriječilo širenje njegovih učenja. Ogranak njegovog učenja Sokka-Gakkei (Nichiren budizam) ima danas oko 12 milijuna sljedbenika diljem svijeta. *(Rev. Ryuei Michael McCormick, Lotus Seeds: The Essence of Nichiren Shu Buddhis (Nichiren Buddhist Temple of San Jose, 2000)*

1277. god., 3. lipnja, mjesto: Baoding Hebei Kina, sažetak: Izvadak Liu Yinga. Nepoznati predmet ovjekovječen je u pjesmi *Liu Yinga*, kineskog pjesnika iz dinastije Yuan. Naslov pjesme, koji se nalazi u trećem poglavlju Yuanove književne zbirke, bio je jednostavno "Događaj promatran u zoru".

> *„Ustajem u zoru i vidim kroz prozor vrlo sjajnu zvijezdu kako prelazi Mliječnu stazu. Sada vidim tri sjajna objekta kako se pojavljuju na južnom nebu, od kojih dva odlepršaju i iznenada mi nestaju iz vida. Preostali ispod sebe nosi pet neviđenih svjetala, a iznad njenog gornjeg dijela vidim nešto u obliku kupole. Nepoznati objekt počinje se kretati cik-cak, poput lista koji pada. U isto vrijeme nešto vatreno pada s neba. Ubrzo nakon toga, sunce izlazi, ali njegov sjaj blijedi pored užarenog objekta koji se brzo kreće prema sjeveru. Na zapadnom nebu, zeleni oblak iznenada je uznemiren drugim objektom ovalnog, ravnog oblika koji se brzo spušta. Objekt je dugačak više od tri metra i okružen plamenom. Nakon što potone, brzo se ponovno diže. Suočen s ovim veličanstvenim i zadivljujućim prizorom, žurim u selo da upozorim stanovnike. Međutim, kada su moji prijatelji izašli iz svojih kuća, leteća mašina je već nestala. Poslije sam puno razmišljao o događaju, ali ne nalazim mu razumno objašnjenje. Imam dojam da sam se probudio iz dugog sna. Pokušavam sve što sam tada vidio što prije napisati, da mi netko tko se u takve stvari razumije, to može objasniti.“ (Izvor: Shi Bo, La Chine et les Extraterrestres, op.cit., 37.)*

1284. god., lokacija: Parma, Saint Rufiino, Italija, sažetak: Dana 6. kolovoza 1284. odigrala se pomorska bitka kod Melorije, između snaga Đenove i Pize. U Chronicon Parmesan, franjevačkog redovnika *Salimbenea de Adama* (1221.-1287.), kaže se: “Treba znati da je ova bitka i pokolj između đenovljana i pizana već prorečen i najavljen mnogo prije nego što se dogodio. U gradu Saint Ruffino, u biskupiji Parma, neke su žene noću gulile (prale?) rublje: i vidjele su dvije velike zvijezde kako se susreću na nebu. Udaljavale su se jedna od druge i opet se sudarali, i jurili, i to više puta…” *(Giuseppe Scalia, ur. Cronica Fratris Salimbene de Adam ordinis minorum; Laterza, 1966.)*

1290. god., lokacija: Byland, Sjeverni Yorkshire, Engleska, sažetak: u Yorkshireu, Engleska, sadrži ovaj opis *William of Newburgh’s Chronicle*: "Opat i redovnici bili su za ručkom, kada je plosnati, okrugli, sjajni, srebrnasti predmet preletio opatiju i izazvao najveći užas." “U Bylandu, ili opatiji Begeland (najvećoj cistercitskoj opatiji u Engleskoj), u Sjevernom Yorkshire Ridingu, dok su opat i redovnici bili u refektoriju, plosnati, okrugli, sjajni, srebrnasti predmet ('disk' je riječ korištena u latinskom izvještaju) preletio iznad opatije i izazvao najveći užas.” *(The Ampleforth Manuscript” Harold T. Wilkins, “Flying Saucers on the Attack”, str.18)*

1294. god., 3. kolovoza, lokacija: Japan, Sažetak: Tijekom parade pojavio se crveni svjetleći objekt koji je dolazio iz smjera svetišta. Podsjećao je na Mjesec i letio je prema sjeveru. *(Morihiro Saito, Nihon-Tenmonshiriyou. Poglavlje 7, “Meteor, glasnik iz svemira.”)*

1295. god., svibanj, lokacija: Hing, Kina, sažetak: Čudna pojava zabilježena je u petom mjesecu godine yih-wei, što odgovara 1295.:

> *“Vjerovalo se da je razaranje uzrokovano munjom rezultat svete vatre, poslane od strane Neba kako bi se zaustavile borbe zmajeva. „U petom mjesecu godine yih-wei (vjerojatno 1295.) na mjestu blizu jezera I hing, odjednom su se pojavila dva zmaja koji su se vrtjeli jedan oko drugog i borili, a oba su pala u jezero. Njihova duljina nije imala oštrih ograničenja. U kratkom vremenu zapuhao je jak vjetar po vodi,*

a voda je dosegla visinu veću od changa (deset ch'ih ili stopa). Zatim je s neba palo više od deset vatrenih kugli, veličine kuća od deset katova. Dva zmaja su se odmah uzdigla (u nebo), jer je Nebo, bojeći se da bi mogli uzrokovati nesreću, poslalo svetu vatru da ih otjera.Pretpostavimo da je Nebo na trenutak bilo malo nemarno, tada bi se, unutar stotinjak milja, sve pretvorilo u gigantske bujice. Kad sam nedavno brodom prošao pored Breskvinog vrta Teh Ts'ing, sva ta rižina polja bila su spaljena i crna, ukupno nekoliko desetaka jutara. Zatim smo privezali brod uz obalu i pitali te seljane (za razlog). Rekli su: "Jučer u podne, tamo bio je veliki zmaj koji je pao s neba. Odmah ga je opekla zemaljska vatra i odletio je. Jer ono čega se zmajevi boje jest vatra." (de Visser, Marinus Willem, The Dragon in China and Japan. Amsterdam: Johannes Müller, 1913., str.48-49.)

1296. god., 8. rujna, lokacija: Loreto, Italija, sažetak: Prije zore, misteriozne kugle svjetla pojavljivale su se više puta na nebu Loreta, padale, zaustavljale se i iznenada nestajale. Fenomenu je svjedočio pustinjak, *Paul Selva*, koji je napisao poznato pismo Charlesu II. iz lipnja 1297. Fenomen se pojavio kao tijelo eliptičnog oblika. Pisac po imenu *Mantovano* koji je dobio informacije iz zapisa koji datira iz 1300. godine, bilježi: *"Vidio je svjetlo u obliku vrlo sjajnog kometa, dugog dvanaest stopa i širokog šest stopa, kako silazi s neba u smjeru crkvi i nakon što se približila, nestala na tom mjestu."* Objekt, očito, nije bio komet. *(G. Garrat, Loreto, nuova Nazaret [Recanati, 1894.]; O. Torsellini, Laurentana istoria, trans. B. Quatrini, Bologna, 1894.)*

1299. god., 24. prosinca, lokacija: Trier (Treves), Njemačka. Sažetak: Kronika nadbiskupa Triera, Gesta Trevirensium Archiepiscoporum, spominje zanimljiv objekt na nebu. Izraz koji su koristili, kometa, zapravo se mogao odnositi na gotovo bilo koje svjetleće tijelo na nebu, ne nužno na komet kako ga mi danas definiramo. Zapravo, ovaj se "komet" ponašao vrlo čudno. Bilo je tek iza ponoći, nebo je bilo neobično maglovito, a magloviti mraz prekrio je zemlju. "U samoj tami pojavio se komet veličine Mjeseca kao da visi u zraku, obojen žarkim crvenilom i koji je nestao nakon sat vremena. I opet, između malog intervala, dva kometa su se pojavila istovremeno na maloj udaljenosti jedan od drugog, pokazujući istu veličinu i boju kao ranije; ali su odmah nestali. Treći put, nakon kratkog sata, pojavio se (još jedan), u svim aspektima vidljiv u veličini i boji svojih prethodnika, i koji je također odmah nestao." *(Gesta Trevirensium Archiepiscoporum, u E. Martene i U. Durand, Veterum 91 Scriptorum et Monumentorum… zbirka amplissima, sv. IV [Pariz, 1729, Kol. 370])*

14. – stoljeće po. Kr.

1319. god., izvor izvještava da su tijekom siječnja, noću, u većem dijelu Rusije (nije navedena točna lokacija), brojni svjedoci promatrali "vatrene stupove" slične onima viđenim 1111. godine, koji su se protezali od tla prema nebu. Neki su ljudi vidjeli i "nebeski luk". Drugi su pak vidjeli leteće jedinice nalik konjima opremljene "lampionima". *(Izvor: The Nikonian Chronicle: From the year 1241 to the year 1381.)*

1322. god., 4. studenog, mjesto: Uxbridge, Engleska, sažetak: "U prvom satu noći na nebu iznad Uxbridgea vidio se vatreni stup veličine malog čamca, blijed i plavičaste boje. Digao se s juga, prešao nebo sporim i svečanim pokretom i otišao prema sjeveru. Iz prednjeg dijela stupa izbio je žarki crveni plamen s velikim snopovima svjetlosti. Njegova brzina se povećala, i letio je kroz zrak... Mnogi promatrači su ga vidjeli u sudaru, i došlo je do udaraca kao u strašnoj borbi, a zvukovi udara čuli su se iz daljine." *(Flores Historiarum pripisuje se Robertu iz Readinga, Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores 95, v. 3: 210-211.)*

1330. god., mjesto: Beaune Francuska, sažetak: tapiserija koja prikazuje život 14. Marije 'Veličanstvene' - Collégiale Notre Dame u Beauneu, Burgundija prikazuje NLO objekt u obliku crnog šešira, u dijelu slike tapiserije koja prikazuje nebo.

Oko 1340. god. mjesto: Chantilly Francuska, sažetak: Knjiga dobrih manira – Francuska Jacquesa Legranda, dostupan u muzeju u Chantillyju "Conde" prikazuje jednu vrlo čudnu loptu na nebu. *(Iluminacija iz rukopisa " Livre des bonnes moeurs de Jacques Legrand", ms. 0297 (1338), f. 129v, oko 1490., Musée Condé, Chantilly.)*

1349. god., 18. Srpnja, mjesto: Japan, sažetak: Dva sjajna objekta pojavila su se s jugoistoka i sjeverozapada. Imali su užasan sukob jer se činilo da akrobatski manevriraju, emitirajući bljeskove. *("Wonders in the sky" autora JACQUES VALLEE i CHRIS AUBECK; Izvor: Morihiro Saito, Nihon-Tenmonshiriyou. Poglavlje 8, "Glasnik iz svemira".*

1350. god., mjesto radnje: Srbija, Kosovo, manastir Visoki Dećani iz 1335. god., sažetak: na fresci iz 1350. god. prikazana su dva lika, u dva leteća objekta koji jure jedan za drugim. Oba projektila imaju posadu i kreću se u istom smjeru, smjer od zapada prema istoku, pilot s desne strane gleda svog kolegu, čini se da oba pilota nešto rukuju rukama. … slikari ikona iz srednjeg vijeka ovdje su savršeno uhvatili: iluziju brzo letećih vozila!

1355. god., 5. Veljače, lokacija: Suzhou (Pingjiang) provincija Jiangsu, Kina, sažetak: Velika buka na nebu, vizija velikog crnog oblaka s plamenom i svjetlima, natovarenog trupama. Fizičko uništenje. *(Shi Bo, La Chine et les Extraterrestres, op.cit., 30, citirajući pisca Tao Zhongyija)*

1361. god., lokacija: prefektura Jamaguči, Zapadni Japan, sažetak: leteći objekt opisan kao 'u obliku bubnja, promjera oko 6 m izronio je iz kopnenog mora kod zapadnog Japana. . *("Wonders in the sky" autora JACQUES VALLEE i CHRIS AUBECK)*

1368. do 1399. god., lokacija, duž Žute rijeke (Jang-c'-ťiang) Kina, sažetak: Za vrijeme vladavine cara Hongwua iz dinastije Ming, zapovjednik *Qiu Jingsi* imao je svoje trupe duž Žute rijeke. Jednog poslijepodneva, u selu "Sykamore" ogroman svjetleći objekt pao je u rijeku, plamen koji je izbijao stvarao je valove, nekoliko vojnika iz logora je ranjeno. *(SHI BO: "La Chine et les extra-terrestres", Mercure de FRANCE, 1983., str. 41)*

1382. god., veljača, lokacija: Pariz, Francuska, sažetak: Prije ustanka Maillets, vatrena svjetlucava kugla viđena je osam dana: „lutajući od vrata do vrata iznad grada Pariza, bez ikakvog vjetra ili munja ili zvuk grmljavine, i naprotiv, vrijeme nikada nije prestalo biti vedro." *(Chronique du Religieux Saint Denys contenant le regne de Charles VI de 1380 a 1422. Tome II (Pariz, 1840.)*

1385. god., 15. srpnja, lokacija: London i Dover, Engleska, sažetak: 15. srpnja 1385. "u Londonu, a isto tako i u Doveru, pojavila se nakon zalaska sunca nekakva vatra u obliku glave u južnom dijelu neba, protežući se do sjeverne četvrtine, koja je odletjela, podijelivši se na tri dijela, i putovao je u zraku poput šumske ptice u letu. Naposljetku su se spojili kao jedan i odjednom nestali." *(C.E. Britton, A Meteorological Chronology to A.D. 1450 [London: H.M.S.O.,1937], 149; također je zabilježio John Malvern, redovnik iz Worcestera, koji je zasigurno pridonio Polychroniconu (kojeg je započeo Ranulph Higden, redovnik iz Chestera), ali je kroniku nastavio samo do 1377. godine.)*

1387. god., 14. Listopada, lokacija: Leicester i Northamptonshire, Engleska, Vrijeme: 06:00, sažetak:

> *„Određeno ukazanje u obliku vatre viđeno je u mnogim dijelovima kraljevstva Engleske, čas u jednom, čas u drugom obliku, gotovo u jednoj noći, ali na različitim mjestima, tijekom mjeseca studenog i prosinca. [...] Neki su se pojavili u obliku gorućeg, rotirajućeg kotača, drugi u obliku okrugle, plamene bačve koja izbacuje vatru odozgo, a treći u obliku dugačke goruće grede. Tako se pojavljivao u ovom ili onom obliku tijekom većeg dijela zime, posebno u okruzima Leicester i Northants."*

(Izvor: Chronicon Henrici Knighton, vel Cnitthon, monachi Leycestrensis," ili Chronicon Henryja Knightona (umro 1396.). Knjiga pokriva razdoblje od 1337. do 1396., a nakon Knightonove smrti nastavio ju je drugi pisar. Vidi također C.E. Britton, Meteorološka kronologija do 1450. godine [London: H.M.S.O., 1937.], 150. Imajte na umu da bi datum mogao biti studeni)

1388.-1389. god., 8. Siječnja, mjesto: Ragusa Sicilija Italija, vrijeme: 23:00, sažetak: … prolazi nekoliko vrlo svijetlih objekata poredanih iznad samostana Male braće iz Dubrovnika. *(Henry DURRANT: "The black book of VS" – Laffont 1970, str. 59)*

1389. god., travanj, mjesto: Leicester, Engleska, sažetak: Isti izvor (Continuation of the Chronicle of Leicester, Henry Knighton) izvještava da je sljedeće godine (1389.) u gradu Leicesteru "na nekoliko mjesta, u travnju, viđen leteći zmaj." *(UFO Files", ur. Marshall Cavendish, 1998 Pariz, Posebno izdanje, str. 5)*

1390. god., Bologna, Italija. Tradicija kaže da je 1390. godine čuvar tornja Asinelli vidio "vatrenu kuglu" kako se okreće iznad krovova i u njoj lica nekih đavola koji su pokušavali pogledati van. (Izvor: »Quegli Ufo sopra le Two Towers« u: Il Domani di Bologna, 21. listopada 2006., str. 10.)

1390. god., 26. siječnja, lokacija: Messina, Sicilija, Italija, *Mongitore* piše:

> *"Slično ukazanje zabilježeno je tijekom dva sata noći u Messini, kada se vidjelo kako s neba pada svjetlost iznad križa na kupoli samostana San Salvatore. Redovnici su bili zadivljeni tim prizorom, ali nije bilo sigurno koliko će dugo svjetlost biti vidljiva, pa je i njihov strah bio kratkog vijeka; nakon pola sata opet se digla u nebo." (Izvor: Antonino Mongitore – Della Sicilia ricercata nelle cose più memorabilia, Palermo 1742.)*

1394. god., 2. rujna, lokacija: Fundao Portugal/Forli, Italija, sažetak: "U drugom satu noći, ljudi koji su šetali glavnim trgom u Forliju vidjeli su ogroman "asub" (nebeski objekt) kako prelijeće vrlo sporo. Trajanje: "vrijeme dva Paternoster". Ostavljao je miris kao zapaljeno drvo. Neki svjedoci opisali su ga kao nepomičan na nebu neko vrijeme, a zatim ispari u oblak." *(F. Guarini, I Terremoti Forli (Croppi, Forli, 1880), str142)*

1394. god., zima, lokacija: Engleska, sažetak: "Svake se noći u mnogim dijelovima Engleske pojavljivala određena stvar u liku vatre. Ova vatrena pojava, često kad bi netko išao sam, išla bi s njim, i stajala bi kad bi on stajao. Nekima se ukazao kao gorući kotač koji se okreće; drugima okrugli predmet, nalik bačvi, koji bljeska plamenom vatre odozgo na glavi; drugima, sličnost dugog gorućeg koplja." *(Raphael Holinshed, Chronicles of England, Scotland and Ireland (London: J. Johnson, 1808.) sv. II, str. 829)*

15. – stoljeće po. Kr.

1408. god., 16. rujna, lokacija: Rim, Italija, sažetak: Tri "zvijezde" viđene su kako lete iznad Rima. Incident je opisao *Antonio Di Pietro*, vatikanski kanonik, u svom Diarium Romanum (Rimski dnevnik od 1404. do 1417.), koji se danas čuva u Vatikanskom arhivu. Di Pietro pripovijeda da je te večeri išao na večeru s prijateljima blizu mjesta gdje se danas nalazi drevna bazilika Svetog Petra:

> *„Odjednom nakon zalaska sunca... ugledali smo... prekrasnu zvijezdu koja je, dolazeći s neba Tarrionea, krenula prema Castel Sant' Angelu s druge dvije male, divne sjajne zvijezde. I svi smo bili jako iznenađeni tim spektaklom."*

(Antonio di Pietro, Diarium Romanum [Rimski dnevnik od 1404. do 1417.], čuva se u Archivio Capitolare Vaticano. Ovaj latinski rukopis je u knjižnici Modene pronašao L. A. Muratori, koji je umetnuo tekst u svezak XXIV izdanje 1734.; Rerum Italicarum Scriptores. Vidi također astronomski časopis Coelum, br. 5-6, svibanj - lipanj 1977., članak "Gleanings from science fiction medieval texts" Umberto Dall'dmo, 107. Zasluge: Umberto Cordier.)

1420. god., 2. srpnja, lokacija: dvorac Godego, Treviso, Italija, sažetak: Uvečer je jedan *mađarski trgovac Peter Tagliamento* vodio svoje stado stoke u Bassano del Grappa. Kad je došao do područja gustog grmlja, blizu Castel di Godego, shvatio je da je skrenuo s puta. Oko njega su bile samo sjene, šuma i duboka tišina. Peter je u očaju počeo moliti i odjednom je ugledao veliku svjetlost. Još uvijek pokušavajući shvatiti gdje je i što se događa, Peter je ugledao mladu ženu velike ljepote, koja mu je rekla kako doći do ceste prema Bassanu, ali je zatražila da se na tom mjestu sagradi kapelica. Zasadila je križ u zemlju kao dokaz svog posjeta. *Peter* je pronašao svoje stado i došao do vođa zajednice Godego da ispuni mandat koji je dobio. Isprva mu nitko nije vjerovao, ali su križ pronašli zasađen u šumi. To ih je uvjerilo i odlučili su podići kapelicu u koju su ljudi dolazili u svečanim procesijama. *(Marino Gamba, Apparizioni mariane nel corso di due millenni, Udine: Ediz. Il Segno, 1999.)*

1428. god. 3. ožujak, lokacija: Forli Italija, sažetak: Nebo u Forliju ponovno su pokretale čudne stvari, evo što nam o tome pripovijeda gradski arhiv: „Trećeg dana ožujka, u pola jedan noću, mnogim ljudima, pouzdanim u svemu, u gradu Forliju, iznad Male braće, viđen je vrlo visok toranj u obliku plamena, stup koji je izgledao kao da se vatra diže u zrak. Forlijci su ih vidjeli: mnogi od njih redovnici, a također i oni s ravnica. „Istog dana, 3. ožujka, u Forliju je viđena vatrena svjetiljka u zraku koja je trajala od 3:00 do noćnog sata. ” *(Filippo Guarini, I Terremoti a Forli [Croppi, Forli, 1880.], str. 12.-13. i 143.)*

1444. god., lipanj Bibbiena, Arezzo, Italija. Tijekom 3 mjeseca nekoliko je svjedoka vidjelo zlatne kugle svjetla unutar i izvan crkve. Priča koju je ispričao benediktinski redovnik don *Massimo* spominje da su on i njegovi drugovi, dok su se okrenuli prema crkvi, vidjeli kuglu debelu kao tiskarski stroj. *Lorenzo Piovano* iz Bibbiene izvijestio je da je promatrao druga svjetla kako se kreću oko crkve tijekom dana i noći, ostavljajući za sobom osjetno sladak miris. Don Massimo ovdje pažljivo dodaje da gradonačelnik i ostali koji su utrčali u crkvu nisu ništa vidjeli, ali su primijetili miris. *(Izvor: Rukopis Don Massima o "Čudesnim događajima na području Bibbiene etc." u zbirci Moreno Frullani br. 29, str. 56, u knjižnici Riccardiana u Firenci)*

1453. god., 29. svibnja, mjesto: Carigrad, sažetak: “Svake noći (tijekom turske opsade) vatra je padala s neba i stajala nad gradom, obavijajući ga svjetlom cijelu noć. U početku su kršćani ovo svjetlo čitali kao znak Božjeg gnjeva i nadolazećeg uništenja grada, ali početni uspjeh protiv Turaka doveo je do reinterpretacije da je Bog stao na stranu kršćana i da će oni pobijediti. … Tako su sultan i cijela njegova pratnja postali vidno potišteni... i razmišljali su o podizanju opsade. Noć prije planiranog odlaska, nebeski štit se spustio na svoj uobičajeni način, ali nije obavio naš grad kao što je bio prije. … Sada se činilo daleko, a onda su se sultan i njegov dvor odmah ispunili radošću." *(Makarios Melissinos, "Chronicle of the Siege of Constantinople" u George Phrantzes, Fall of the Byzantine Empire [Amherst, MA: University of Massachusetts Press, 1980], 97-136.)*

1456. god., krajem prosinca, mjesto: Piacenza, sažetak: “U Annali *Piacentini Antonija da Ripalta* čitamo o pojavi “četiri divne zvijezde koje su se gurale ravno od istoka prema zapadu i bile su razmještene gotovo u znaku križa.” *(U. Dall'Olmo, "Djevojke, kiša meteora i meteoriti u srednjem vijeku", Journal of Astronomy History 9, 1978.)*

1458. god. 17. ožujka, Japan, mjesto: Kyoto, sažetak: pet "zvijezda" pojavilo se iznad Japana. Kružili su oko Mjeseca, tri puta promijenili boje, a zatim nestali. Građani Kyota u Japanu bili su toliko uznemireni ovim događajem da su pobjegli i sakrili se očekujući dolazak strašnih katastrofa. *(Taiheiki: Kronika srednjovjekovnog Japana, prijevod Helen Craig McCullough, North Clarendon, VT: Tuttle Publishing, 2004.)*

1461. god., listopad, Metz, Francuska. Mnoga svjetla, viđena dva puta "Između dana svetog Remija (1. listopada) i Svih svetih (1. studenog) u zraku su se vidjeli brojni i čudesni znakovi poput velike goruće klade, duge četiri hvata (7,5m) i široke stope (>0,3m). Trajalo je pola sata i viđeno je dva puta. Neki su također rekli da su noću vidjeli nešto poput bitke i čuli veliki metež i buku." U listopadu te godine dogodila su se dva značajna meteorska pljuska: *Drakonide** (između 8. i 10. u mjesecu) i *Orionide** (oko 21.). Viđenja su se mogla pripisati ovim nebeskim događajima; s druge strane, meteori ne bi objasnili " neprekidne, glasne zvukove i buku." (*Izvor: Jean François Hughenin – Les Chroniques de la ville de Metz recueillies, mises en ordre et publiées pour la première fois; Metz 1838., str. 297.)*

* *Oktobarski Drakonidi, u prošlosti neformalno poznati i kao Giacobinidi, su meteorski roj na sjevernoj hemisferi čije je matično tijelo periodični komet 21P/Giacobini-Zinner. Ime su dobili po zviježđu Zmaj, odakle se čini da potječu. Meteorski pljusak Orionidi, često skraćeno Orionidi, jedan je od dva meteorska pljuska povezana s Halleyjevim kometom. Orionidi su tako nazvani jer se točka iz koje se čini da dolaze, nazvana radijantom, nalazi u zviježđu Orion, ali se mogu vidjeti na velikom području neba. Orionidi su godišnji meteorski pljusak koji traje otprilike tjedan dana krajem listopada.*

1461. god., 1. studenog, mjesto: Arras, Nord-Pas-de-Calais, Francuska, sažetak: *Jacques du Clercq*, pravni savjetnik Filipa III. (Filipa Dobrog), vojvode od Burgundije, piše: „Na današnji dan Gospodinov, Svih svetih, na nebu se pojavio objekt sjajan poput gorućeg čelika, poput željezne šipke, dug i širok poput polumjeseca. Ovaj objekt je također opisan kao "oblikovan poput broda, iz kojeg se vidjela vatra kako teče". Ostao je nepomičan

petnaest minuta. Odjednom se neobičan objekt spiralno uzdigao prema gore, zatim se zavrtio i kotrljao poput labave satne opruge, nakon čega je nestao u nebu.“ *(Izvor: Mémoires de Jacques du Clercq, sur le Règne de Philippe le Bon, Duc de Bourgogne, prvi put objavio barun de Reiffenberg, svezak III; 2. izdanje, Bruxelles 1836., str. 189.)*

1465. god., 19. veljače, Italija, Veliki brod u zraku. Iz djela *Notabilia Temporum Angela de Tummulillisa*: "Istog mjeseca, mnogi znakovi pojavili su se u zraku, uvijek ujutro, u zoru. U prvom satu 19. ovog mjeseca, u zraku se pojavila neka vrsta velikog, plamtećeg broda, koji je plovio prema sjeveru, a 20. i 21. ponovno se pojavio, ne u isto vrijeme, već kasnije." *(Izvor: U. Dall'Olmo - "Meteori, meteorski pljuskovi...", op. cit.)*

1487. god., kolovoz, Forlì, Italija, Plutajući kotač na nebu, sažetak: „Iste godine, ujutro (dva sata prije zore), pojavila se velika zvijezda, koja je dolazila s planine i kretala se prema Ravenni. Izgledala je kao leptir koji leti zrakom. Vidio sam je, kao i mnogi poljoprivrednici koji su natovarili drvo ili pšenicu na svoja kola, kao i drugi koji su bili na putu za Forlì. Bio sam na selu i rano sam ustao kako bih stigao u Forlì tijekom hladnih sati dana. Ukazanje je trajalo vrlo kratko. Neki su tvrdili da su ga vidjeli pola sata ranije, dok je još bilo na planini. Drugi su vidjeli divovski "kolski kotač" kako lebdi nebom. *(Izvor: talijanski povjesničar Leone Cobelli u Cronache Forlivesi dalla Fondazione della Città all’anno 1498 [Bologna 1874]).*

1498. god., 20. rujna, lokacija: Japan, sažetak: Svijetli objekt nalik na kišobran prešao je nebom uz tutnjavu. *(Braća 1:1, Dainihon Jisin Serio Nihon-jisinsiriyo; Takao Ikeda, NLO-i nad Japanom)*

1499. god., lokacija: južni Atlantik kod Afrike, sažetak: Fenomen koji je teško objasniti kao meteor dogodio se kada je Pedro Alvares Cabral napustio Portugal na ekspediciji od 13 brodova i posade od 1200 ljudi. Ekspedicija je bila opterećena incidentima. Međutim, da nije bilo jedne takve gotovo katastrofe, nikada ne bi krenuli na zapad i ušli u povijest kao prvi ljudi koji su stigli do Brazila 1500. godine. Dok su plovili oko Afrike, ugledali su svjetleći objekt na južnom nebu. Ostao je na vidiku samo 8 minuta, krećući se polako prema Rtu dobre nade. Ubrzo nakon toga, podigao se uragan. Šest brodova potonulo je ili se nasukalo. Preostalih sedam nastavilo je prema Americi. Ovi brodovi vratili su se u Lisabon donoseći sa sobom bogatstvo u začinima i vijesti o otkriću Brazila i Madagaskara. *(W. B. Greenlee, r., Putovanje Pedra Alvaresa Cabrala u Brazil i Indiju, London: Hakluyt Society, 1937.).*

16. – stoljeće po. Kr.

1520.god., Hereford, Engleska; Vatreni krug leti prema gore. Slučaj koji uključuje toplinske učinke zabilježio je *Likosten* u svom djelu Prodigiorum ac Ostentorum Chronicon: "Ljeta Gospodnje 1520., u Engleskoj, blizu Hereforda, na nebu je viđen kolosalan mlaz vatre. Približio se zemlji i svojom toplinom spalio mnogo toga. Nakon toga se ponovno uzdigao u nebo i viđen je kako mijenja oblik u vatreni krug." *(Izvor: Likosten, op. cit., str. 527)*

1533. god., kolovoz, Peru, Još jedan misteriozni "ne-komet"; Kroničar *Garcilaso de la Vega*, sin španjolskog konkvistadora i žene Inka, piše u poglavlju 23. njegovog djela 'Povijest generala Perua' navodi da je Túpac Huallpa imao veliki strah od smrti, što je pogoršano viđenjem velikog, zelenkasto-crnog "kometa" u kolovozu 1533. Bio je to neobičan komet, "nešto uži od ljudskog tijela i duži od koplja" (srednjovjekovno oružje s vrhom koplja), koji je viđen noću u nekoliko navrata i od strane mnogih svjedoka. To je posebno uznemirilo Huallpu jer je sličan objekt viđen nekoliko dana prije smrti njegovog oca, Huayne Cápaca. Ovo očito nije bio normalan komet, barem po mišljenju Huallpe, koji je bio naviknut na nebeske pojave. Nadalje, kometi nisu "zelenkasto-crni". Túpac Huallpa pogubljen je 29. kolovoza 1533. *(Izvor: Inca Garcilaso de la Vega – Povijest generala Perua, 1617., knjiga I, Poglavlje XXXIV)*

1538. god., 16. siječnja, mjesto: Frankonija (Franken), Thüringen, sažetak: Velika "zvijezda" je viđena na nebu i spustila se, emitirajući vatrene lopte koje su topile metalne predmete. Učenjak *Simon Goulart* nabraja slučaj u svojim kronikama na sljedeći način:

“ U Frankenu, između Bamberga i Tirinške šume, viđena je zvijezda neobične veličine koja se postupno spuštala i pretvarala u veliki bijeli krug iz kojeg su izlazili vihori i vatrene grudve. Kad su padale na tlo, topile su vrhove kopalja, željezo i konjske uzde, ali nisu uzrokovale štetu ljudima ili zgradama."

(Izvor: Simon Goulart – Trésors d’Histoires Admirables et Mémorables de notre Temps (1600) (Ženeva: P. Marceau 1610), str. 53–54; Jobus Fincelius - Wunderzeichen: Warhafftige beschreibung und gründlich verzeichnus schrecklicher Wunderzeichen und Geschichten, die von dem Jar an 1517 bis auff jtziges Jar 1556 geschehen und ergangen sind, nach der Jarzal [Jena: Rödinger 1556]; Likosten, cit., 563.)

1546. god., lokacija: Carranza blizu La Spezie, Italija, sažetak: Rukopis kroničara, oca *Antonija Cesene*, pronađen u javnoj knjižnici u La Speziji, govori o poljoprivrednicima koji su prijavili "čudan disk, koji se mijenjao iz žute u crvenu, s crvenim vatrenim kuglama koje su sjajile ispod njega". Viđen je u dva odvojena područja, uključujući malo selo Caranza, blizu Passo del Bocco, "s vremena na vrijeme". Cesena je viđenje protumačio kao predznak smrti kasnije te godine grofa Luigpola Fieschija, guvernera Varese Ligurea. *(Antonio Cesena, Relatione dell’origine e successi della terra di Varese 1558. Izvorni rukopis je izgubljen, ali kopiju napravljenu 1683. još uvijek čuva Biblioteca della Societa Economica di Chiavari (ms. Z VI 29)*

1547. god., 24. travnja, lokacija: Halberstadt, Saska, Njemačka, sažetak: Viđen je crni objekt u obliku lopte koji je očito "izranjao iz sredine Mjeseca" i brzo letio prema sjeveru. *(Simon Goulart, Tresors des Histoires Admirables et Memorables de notre Temps (1600.); Jobus Fincelius, Wunderzeiche, Warhafftige Beschreybung undgrundlich verzeichnuss schrocklicher Wunderzeichen und Geschichten. (Jhena: Rodinger, 1556); Likosten, op. cit., 595.)*

1547. god., 13. studenog, lokacija: Rim, Italija, Vrijeme: 15:00, sažetak: Šipka i križ pojavili su se na nebu u 15 sati, s objektom nalik ptici iznad njih. Vrijeme je bilo vedro, a nebo mirno. Predmeti su viđeni tri dana. Događaj je prikazan u njemačkom listu, u zbirci *Johanna Jacoba Wicka*, koju čuva Zentralbibliothek u Zürichu. (Jobus Fincelius, Wunderzeiche, Warhafftige Beschreybung und grundlich verzeichnis schrecklicher Wunder Zeichen und Geschichten *(Jhena: Rodinger, 1556.); Erschreckliche unerhorte warhafftige Gesichten so gesehen ist zu Rhom… [Strassburg: Jakob Frolich, 1547], ZB PAS II 12/29.)*

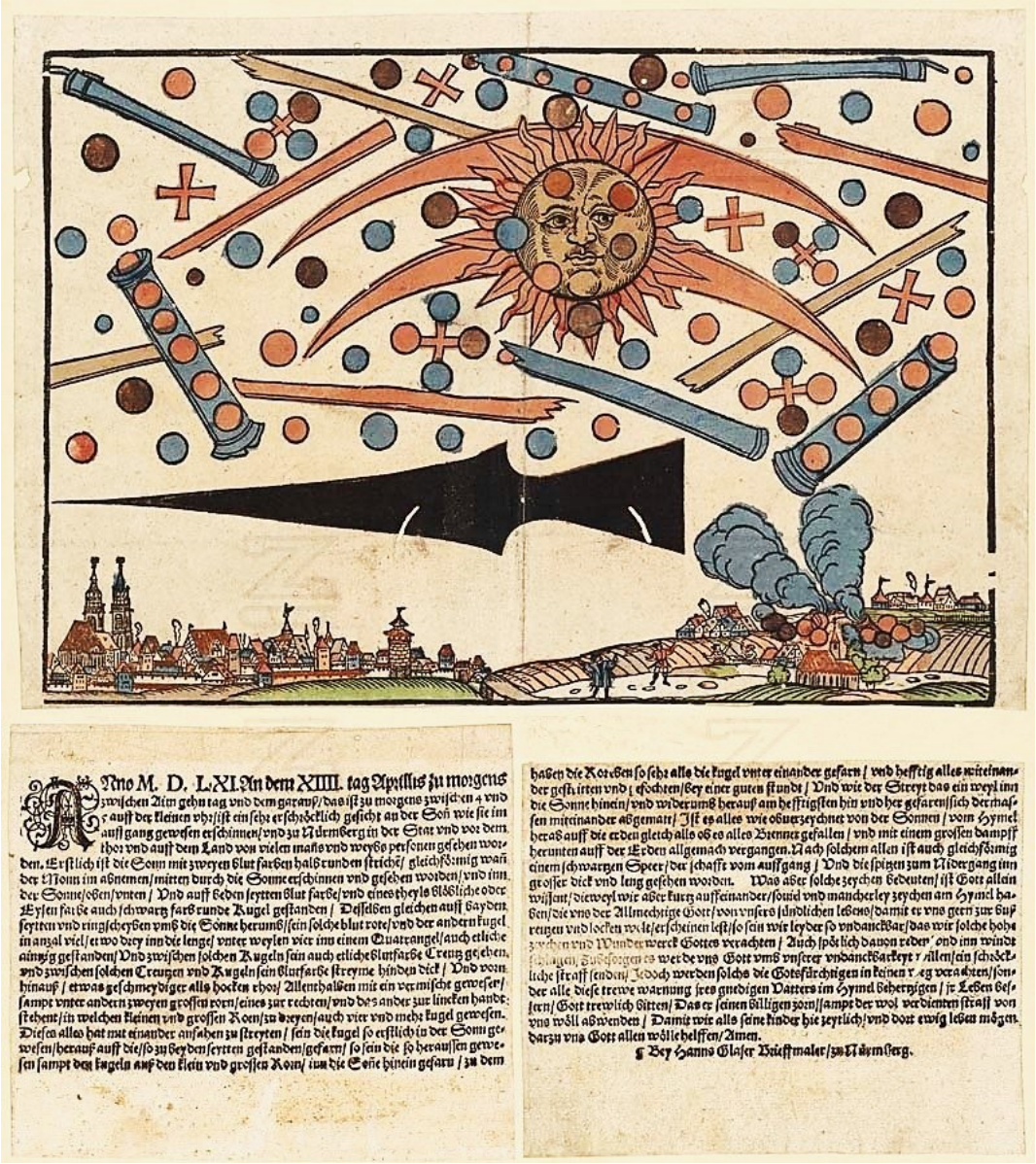
1547. god., 15. prosinca, lokacija: Hamburg, Njemačka, sažetak: “Pomorci Hamburga vidjeli su u zraku, u ponoć, blistavu vatrenu kuglu poput Sunca, koja se kotrljala prema sjevernom dijelu. Njegove su zrake bile toliko vruće da putnici nisu mogli ostati u brodovima, već su bili prisiljeni sakriti se i skloniti misleći da će im brodovi izgorjeti.” *(Simon Goulart, Tresors d’Histoires Admirables et Memorables de notre Temps 1600.; Fincelius, Jobus, op. cit.; Likosten, op. cit., 595.)*

1561. 14. travnja, bitka NLO-a nad Nürnbergom.

Nirnberški nebeski spektakl (Nürnberger Himmelsspektakel), prijevod izvorno teksta:

„Anno M. D. LXI. Dana 13. travnja ujutro između prvog dana u mjesecu i sljedećeg dana (to jest između 4 i 5 sati ujutro) pojavila se vrlo zastrašujuća vizija na suncu kao što se pojavila pri izlasku sunca i bila je viđen u Nürnbergu u gradu i pred kapijom i na selu od mnogih ljudi i žena. Prvo, sunce se vidjelo s dvije polukružne crte boje krvi, kao što je mjesec u opadanju, pojavile se i kugle koje su se vidjele u sredini sunca, na suncu, gore i dolje, i s obje strane, krvave boje, a dijelom plavičaste ili željezne boje, bilo je i kugli crne boje. Više ih je bilo krvavo crvenih s obje strane, i prstenasti diskovi oko sunca postavljeni u prsten s obje strane sunca. Drugi su se pojavili u redovima po tri, drugi su bili raspoređeni u kvadrate. Između potonjih mogli su se vidjeti krvavocrveni križevi … Činilo se da se nebo ispunilo cilindričnim objektima nalik topovskim cijevima iz kojih su izranjali crveni, crni, narančasti i plavo-bijeli diskovi i kugle. …. dvije velike cijevi, jedna s desne, a druga s lijeve strane, s više kugli u redu. Svi ti objekti su se "počeli međusobno boriti“; kad je kugla bila obasjana suncem, krenula je na one koji su stajali s obje strane; oni koji su bili vani, zajedno s kuglicama iz male i velike cijevi raspršili su se na sunce. U isto vrijeme, sve cijevi su razbacali kugle među sobom, te su se svi međusobno žestoko potukli

i posvađali. U dobar sat, i dok su se kugle neko vrijeme raspršivale naprijed-natrag prema suncu, a zatim opet na najsilovitiji način, izjedali su jedni druge do te mjere da je sve palo, kao što je gore zabilježeno, od sunca, s neba na zemlju, ***kao da sve gori, i postupno nestalo s velikom parom dolje na zemlji****. Nakon svega toga vidjelo se* ***crno koplje****, što se pružalo od istoka, a šiljkom prema zapadu, veliko, debelo i dugo. Ali sam Bog zna, što znače ovakvi znakovi. No budući da na nebu imamo tako mnogo i različitih znakova koji se brzo izmjenjuju, a koje Svemogući Bog čini da se pojavljuju - kao da nas želi iskušati i namamiti da se pokajemo za svoj grešni život - mi smo nažalost tako nezahvalni jer preziremo tako velika znamenja i čudesa Božja, dapače, i podrugljivo govorimo o njima i bijemo ih u vjetar, bojeći se da nam Bog ne pošalje strašnu kaznu zbog naše nezahvalnosti. Međutim, bogobojazni neće to ni na koji način prezreti, nego će poslušati sva ta vjerna upozorenja svoga milostivog Oca na nebu, poboljšati svoje živote i vjerno se moliti Bogu da odvrati svoj pravedni gnjev, zajedno s zasluženom kaznom od nas, pa da mi kao njegova djeca živimo ovdje privremeno i tamo zauvijek, i neka nam svima Bog pomogne. Amen." (Autor Hanns Glaser, Brieffmahler/ zu Nürnberg)*



Originalni jednostranični letak Hansa Glasera iz 1561.

Historiološka tumačenja, povjesničara i skeptika

Skeptici i povjesničari, poput *Ulricha Magina* (rođen 1962.), prvo skreću pozornost na dvije ozbiljne nedosljednosti u Glaserovu drvorezu: na primjer, nije jasno zašto slavni carski dvorac nedostaje na prikazu grada, iako je on bio simbol Nürnberga u Glaserovo vrijeme. S druge strane, drvorez prikazuje kako crkva svetog Leonharda gori, iako je potpuno uništena u požaru 1508. godine, a obnovljena je tek 1560. godine. Prema gradskim dokumentima Nürnberga, *Hans Glaser* boravio je u gradu između 1540. i 1571.; Morao je biti svjestan ovog povijesnog događaja. Prema Maginu, povijesna i kronološka odstupanja u drvorezu jačaju pretpostavku da se u Nürnberškom letku miješa nekoliko događaja i prirodnih nebeskih pojava koji su se dogodili u različito vrijeme. Tekst, ukrašen vjerskim poticajima, sugerira da Glaser očito nikad nije bio očevidac čuda, već je djelomično crpio iz rekla-kazala, a djelomično na temelju prirodoslovnih izvješća i dokumenata.

U Glaserovu prikazu i izvješću također se može vidjeti motiv koji se često ponavlja: onaj o apokaliptičnim jahačima i "nebeskim vojskama". Riječ je o dvije neprijateljske vojske božanskog porijekla koje se pojavljuju na nebu kako bi vodile divlju bitku pred očima svih vjernika dok jedna od njih ne bude poražena. Pobjednička vojska tada čudesno nestaje, a izvještaj završava vjersko-poučnom opomenom. Nebeske vojske i apokaliptični jahači smatrani su (i jesu) vjesnicima nadolazeće katastrofe, odnosno najavom smaka svijeta i posljednjeg suda.

Za usporedbu, Magin se poziva na ranonovovjekovne letke u kojima se opisuju vrlo slični "čudesni znakovi" i "nebeske bitke", primjerice u letku *Leonhardta Kellnera* iz 1551. Ono što im je svima zajedničko su "leteće lopte, križevi i vrhovi koplja", koji se obično vide u blizini sunca i koji, prema riječima očevidaca, napadaju jedni druge "kao da su u ratu", kako kaže poznati baselski letak iz 1566. godine.

Prema *Maginu*, Hans Glaser jednostavno je prilagodio prikaz takve "bitke na nebu" svom vremenu, i tehnološki i značenjski: umjesto konja, jahača i mačeva, imao je moderne topove i njihove projektile koji su se borili protiv svakoga (u svom drugom letku). Ono što je također zajedničko svim letcima je, da ili miješaju stvarne, povijesne događaje s prirodnim nebeskim pojavama (npr. aureole i polarna svjetlost), ili ih jednostavno parodiraju u religioznom obliku. "Cijevi za letenje", iz Nürnberškog letka, stoga ne prikazuju "matične brodove" ili "NLO-e", već zapravo ono što prikazuju: topove napunjene mecima i ispaljuju metke. Na ilustracijama su jednostavno prikazani kako lebde u zraku kako bi se pokazalo simbolično upućivanje na Boga i nebo. Magin zaključuje ističući da su izvještaji o navodnim "nebeskim bitkama" bili vrlo popularni već u antici, a posebno u srednjem vijeku te da su zapisivani u iznenađujuće velikom broju i distribuirani na lecima i drvorezima. Kršćanska je religija u to vrijeme imala veliki utjecaj na svakodnevni život i svjetonazor običnih ljudi, te je sve vrste nebeskih pojava tumačila kao "božanska čudesna znamenja" ili kao "Božje upozorenja". Sukladno tome, ilustracije su doslovno zatrpane kršćanskim simbolima.

Kroz takve letke i izvještaje o čudesima, pobožni su ljudi vidjeli sebe "opomenute od Boga" da mu se ispovjede i ostanu mu vjerni. Stoga izvješće poput Glaserovog ne bi bilo iznenađujuće, jer bi ljudi u njegovo vrijeme bili u stanju ispravno protumačiti letak. Drugi skeptici, poput *Wiebke Schwartea* (rođen 1999.), također potiču ljude da s oprezom gledaju letke o "čudesnim znakovima". Nije preporučljivo doslovno shvatiti izvješća sadržana u njemu, budući da su to uglavnom opomene koje je naručila crkva. Njihova je svrha bila manje znanstveno prosvjetljenje, a više crkvena propaganda i manipulacija, a crkva je iskoristila njihovu popularnost. Poriv na obraćenje i ispovijed jasno se vidi u opomenućim i poučnim završnim tekstovima. Tome pridonose i često jaka pretjerivanja u opisima događaja kao i nepotrebno poliscenski prikazi, koji mogu upućivati na prirodne prirodne pojave, ali sami djeluju pretjerano. Rani moderni letci kao što je nirnberški letak stoga se mogu usporediti s današnjim tabloidnim novinama.

Istraživač NLO-a, astronom i skeptik *Jacques Vallee* (rođen 1939.) **ističe da je začuđujuće da brojni predmoderni izvještaji** o "čudesnim znakovima" i "nebeskim spektaklima", katkad, od riječi do riječi daju isti opis događaja. Izvješća, sa svojim uvijek istim sadržajem, ne mijenjaju se u svojoj osnovnoj strukturi tijekom stoljeća, a predmeti koji su uključeni u događaj uvijek su isti. Uvijek se radi o kuglama i/ili objektima u obliku

diska s nevjerojatnom pokretljivošću, koji se bore ispred sunca na nebu i u svemiru. Formiranje objekata koji se uvijek opisuju na isti način te vrlo dugo trajanje događaja također potiču na razmišljanje.

Osim toga, brojni tekstovi, iako potječu iz različitih desetljeća i stoljeća, uvijek koriste iste fraze za opis događaja. I svaki od tih događaja bio je prijavljen vjerskim, upravnim i znanstvenim vlastima i objavljen u pamfletima. *Ulrich Magin* i *Carl Gustav Jung* pozivaju se na vrlo slična izvješća o "strašnim čudesnim znakovima" i "nebeskim spektaklima", koji su također zabilježeni na obojenim i crno-bijelim lecima i drvorezima i svi potječu iz godina 1550.-1570., pa čak i kasnije.

Viđenje o kojem izvještava Nostradamus

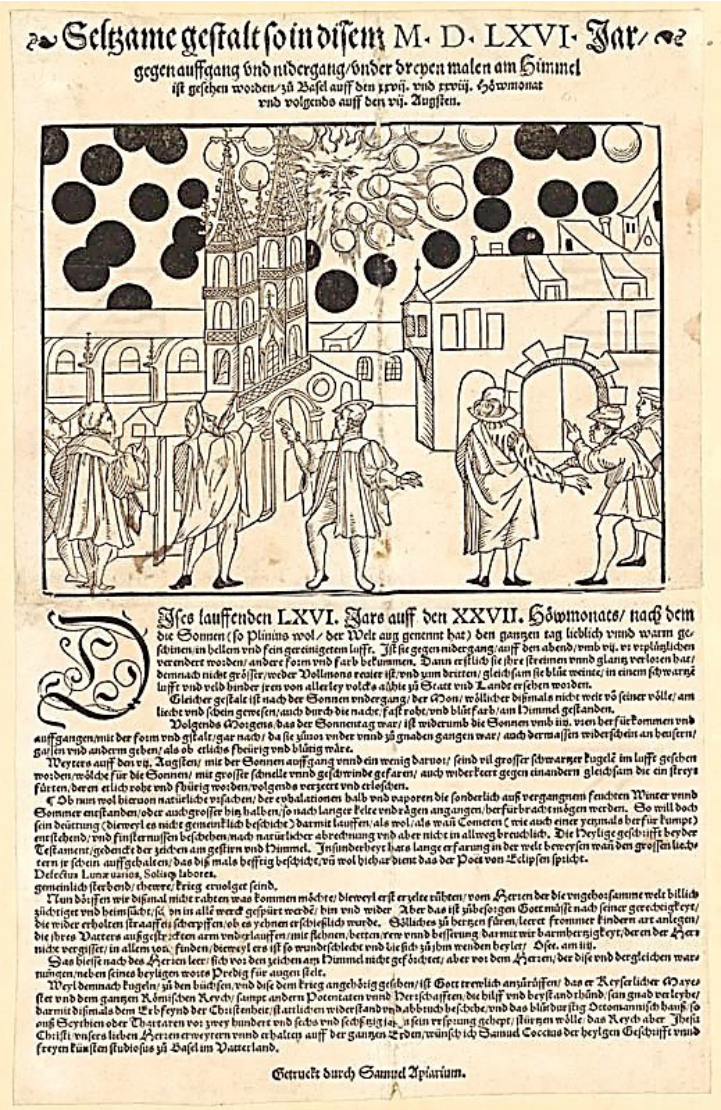
1554. god., 1. veljače, Salon-de-Provence, Francuska, viđenje o kojem izvještava dr. *Nostradamus* i tisuće drugih svjedoka koji su vidjeli veliki, "jarko sjajni, gorući štap" između 19 i 20 sati, koji je promijenio putanju. Ostao je na nebu dva sata, gdje je izvodio njihajuće pokrete. Evo što je sam Nostradamus imao reći o tome:

> *„Najsvjetlijem, visokorođenom i moćnom lordu Clodiju, grofu od Tendea, vitezu Reda regenta i kraljevskom namjesniku u Provansi, Michael de Nostre Dame, njegov ponizni i poslušni sluga, šalje svoje pozdrave i najbolje želje.*
>
> *Gospodaru moj, nakon pregleda, koji se održao prvog veljače ove godine 1554., ovdje u Salonu […] između 7 i 8 sati navečer viđena je vrlo zastrašujuća i užasavajuća vizija, koja je, po mom mišljenju, doprla sve do Marseillea. Viđena je i u Saint-Chamasu blizu mora, tako da je, pod mjesecom, koji se u to vrijeme približavao svojoj prvoj četvrtini, velika vatra došla s izlaska [istoka] i okrenula se prema zalasku [zapadu]. Ova vatra, vrlo velika i oblikovana poput velike goruće šipke ili baklje, davala je prekrasan sjaj, a plamenovi su iskakali iz nje kao iz užarenog željeza koje obrađuje kovač. I ova je vatra bacala mnoge iskre u zrak, svjetlucajući poput srebra goleme duljine, poput jakobinske rute na nebu, zvane Galaksija [tj. Mliječni put]. brza kao strijela, s velikim jurnjavom i pucketanjem […] i oblikovana poput lišća i drveća, nošenih naprijed-natrag snažnim vjetrom. […]*
>
> *Trebalo je dugo vremena, do 20 minuta, dok ga nismo ugledali, prolazeći preko regije Arles, inače zvane 'kameniti put'. [...] Zatim se okrenuo prema jugu, visoko u more, a vatreni tok koji je stvorio dugo je zadržavao svoju vatrenu boju i bacao vatrene iskre oko sebe, poput munje koja pada s neba. Ova je vizija bila daleko strašnija nego što bi bilo koji ljudski jezik mogao izraziti ili opisati. I činilo mi se da dolazi s planine blizu Aixa, zvane Saint Wilkum. Ali 14. ovog mjeseca pozvan sam u Aix, gdje sam marljivo ispitivao mnoge građane jesam li i ja vidio takvu viziju, ali tamo nisam ništa naučio. Umjesto toga, došla je iz... Pojavila se dvije milje daleko, a gospodar mjesta ju je sam vidio i čuo, tako da mogu biti njegov svjedok da ju je vidio i da bi je želio objasniti. Dva dana nakon što je požar uzet u obzir, balzamer Sant Chamasa došao je k meni i izvijestio da su je on i drugi građani tamo također vidjeli, te da je bila oblikovana poput poluluka i protezala se sve do Španjolskog mora. A da je bila niska umjesto... visoko, izgorjelo bi i progutalo sve pokraj čega bi prošlo.*
>
> *Također su rekli da je bio na nebu u daljini blizu pisanskog [?] trkališta ili stadiona [oko 180 metara], s kojeg je vatra prskala i padala. I koliko ja mogu prosuditi […], novo je i vrlo čudno čuti, i bilo bi puno bolje da se nije pojavio. Jer ova vizija ili komet daje određeni znak da će neočekivana i nepredviđena katastrofa zadesiti ovu regiju Provanse i druga mjesta uz more, kroz rat, požar, glad, kugu ili druge strane bolesti, ili da će ih strani narodi opteretiti i tlačiti. Više od tisuću ljudi vidjelo je ovaj znak, a mene su zamolili da ga zabilježim i da napišem Vašoj Visosti, ako vjerujem da sam to sam vidio i čuo, kako se dogodilo. I molite se Isusu, Gospodinu našemu, da Vašoj Visokoj Eminenciji podari dug život i poveća i produži Vaš prosperitet. Datum u Francuskoj u Salon-de-Provenceu 19. ožujka 1554. Najponizniji i najposlušniji sluga Vaše Eminencije, Michael de Nostre Dame.“*

(Izvor: Preveo s francuskog i tiskao u Nürnbergu Joachim Heller, citirano u: Matthias Miles – Siebenbürgischer-Würg-Engel, Hermannstadt 1670).

Baselski nebeski spektakl 1566.

Nešto je poznatiji letak koji je tiskao *Samuel Apiarius* u Baselu oko 1566. godine i izvještava o “čudnom liku na nebu”. Slika prikazuje Münsterplatz s Antistitiumom. Glavni svjedok bio je “izučavatelj svetih pisama i student umjetnosti u Baselu” po imenu *Samuel Coccius*. Prema tradiciji, tri su dana (25. i 28. srpnja i 7. kolovoza) 1566. godine nad Baselom promatrani “čudesni” izlasci i zalasci sunca: prvi put je sunce bilo “krvave boje” i “bez iskre i sjaja”, a mjesec koji je izašao sljedeće noći također je postao krvavo crven. Drugi je put, međutim, sunce tijekom izlaska opet bilo tako crveno da je sve što je obasjavalo izgledalo kao da je "krvavo". Konačno, ujutro 7. kolovoza, "mnoge velike, crne kugle u zraku" viđene su ispred izlazećeg sunca i pojavile su se ispred sunca. Crne kugle su se u početku kretale ispred i pored sunca, ali su onda “letjele naprijed-nazad velikom brzinom i sudarale se jedna s drugom kao da se svađaju. Neki od njih postali su crveni i vatreni, raspali se i zatim ugasili” (ispaljeni velikom brzinom / također su se okrenuli jedan protiv drugoga, takoreći, prinčevi jedne ulice / od kojih su neki postali vođe / nakon toga su izgorjeli). Baselsko izvješće također završava kršćanskim upozorenjem.



Seltzame gestalt so in disem M. D. LXVI. Jar/ gegen auffgang vnd nidergang/ vnder dreyen malen am Himmel ist geschehen worden/ zů Basel auff den xxviij. vnd xxviij. Höwmonat vnd volgends auff den vij. Augsten.

Getruckt durch Samuel Apiarium.

Baselski nebeski spektakl 1566. u jednostraničnom tisku Samuela Apiariusa

Francuska u kolovozu 1608. godine

Datum: kolovoz - 1608 Lokacija: Marseilles do Genove, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francuska U kolovozu 1608. godine ljudi južne Francuske, od Marseillesa do Genove, svjedočili su pravom valu NLO-a, kako je objavljeno u kronici tog vremena pod naslovom „Discours des terribles et espouvantables signes apparus sur la mer Gennes.“ Na nebu iznad Martiguesa odvijala se zračna bitka koja je ostavila miris salitre, baruta. Stanovnici Nice vidjeli su tri neobična svjetleća plovila kako se kreću velikom brzinom iznad grada. Plovila su se zaustavila u blizini tvrđave, a zatim su se spustila u more uzrokujući ključanje vode i oslobađanje crvenkaste pare. Na čuđenje promatrača, **dva humanoidna bića s velikim glavama i velikim svjetlećim očima, te crvenkastim ljuskama povezanim sa svojim žilama cjevčicama** (ronilačka odijela?), provela su nekoliko sati u nekom čudnom poslu.

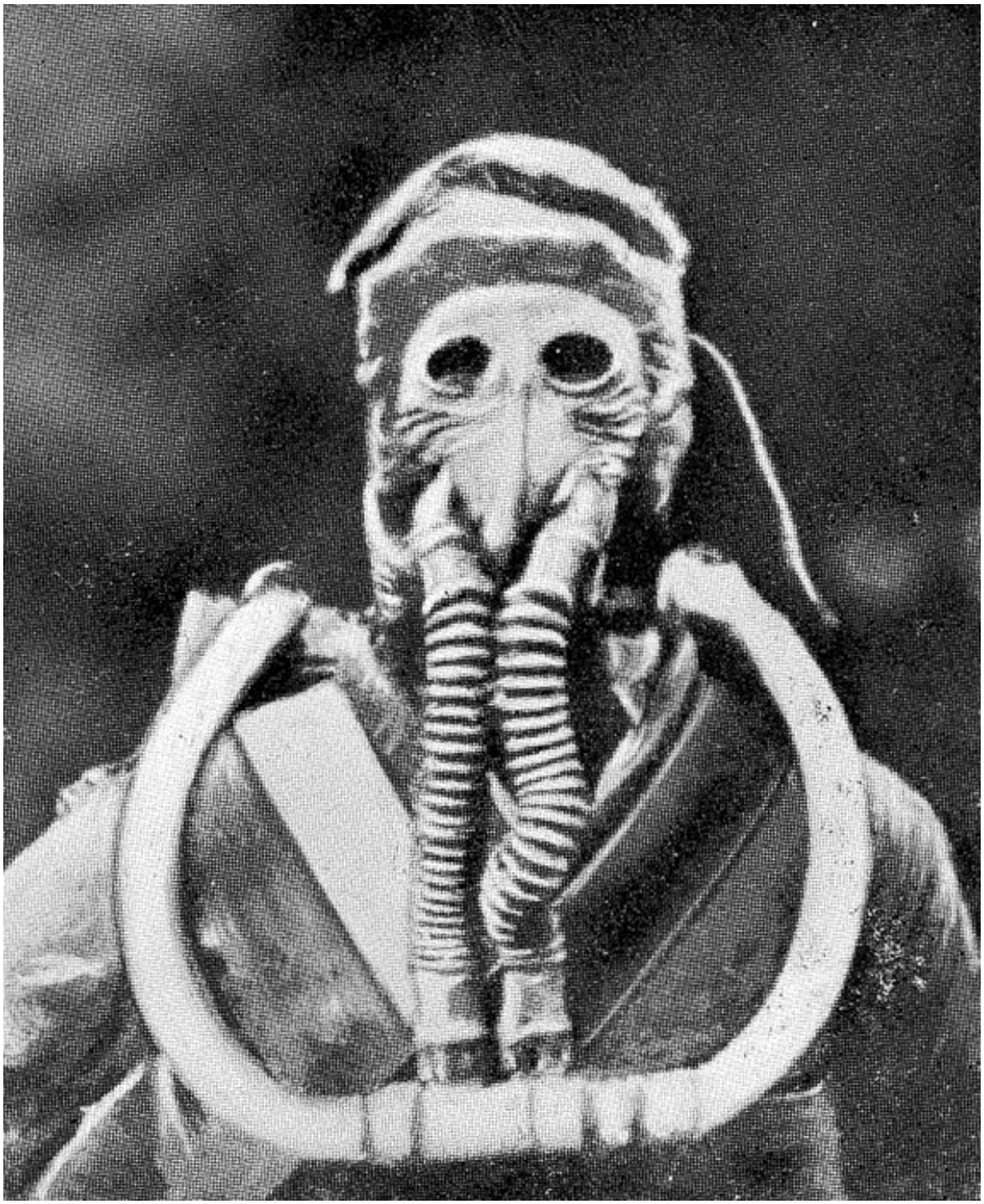
Također kod Genove, dogodila se zračna bitka između letećih objekata i drugih letjelica koje su izronile iz mora. Vojnici tvrđave ispalili su 800 topovskih metaka kako bi otjerali uljeze, ne nanijevši nikakvu štetu. Godine 1969. novinarka po imenu *Yasmine Desportes* pronašla je u arhivu grada Nice ovaj izvorni dokument koji je 1608. redigirao i tiskao *Pierre Menier*, vratar Vrata Svetog Viktora, visoko pozicionirani službenik straže u Philippeu. Utvrđeni pariški prostor Auguste. Ovdje prijevod odgovarajučeg isječka:

> *„Početkom mjeseca kolovoza godine tisuću šesto osme, na moru u Genovi viđeni su najstrašniji znakovi u sjećanju čovjeka ikada izgovoreni, niti napisani, neki su bili **u ljudskim figurama s rukama koje su se činile kao prekrivene ljuskama** i držale u svakoj ruci dvije užasne leteće zmije, koje su se uvijale oko njihovih ruku, a samo im se gornji dio tijela vidio iznad valova, i glasale su tako užasne povike, da je to bila najstrašnija stvar, i **ponekad su potonule** (figure) **u more, pa izašle na druga mjesta daleko odatle**, vrišteći povici su bili tako strašni da su se neki razboljeli od straha, neki su vidjeli (figure) koje su **izgledale kao ženske figure**; drugi su imali **oblik ljudskih tijela, sva prekrivena ljuskama**, ali **glava je bila zmajeva**. Od prvog dana spomenutog mjeseca obično su ih viđali na veliko zaprepaštenje svih Genovežana. Gospodstvo je naredilo da se uperi nekoliko topova da ih pokušaju protjerati s ovog mjesta, te su ispalili oko osam stotina topovskih zrna, ali uzalud, jer se nisu ni omeli. Crkve su se okupile i u cilju pravog lijeka odredile su višestruke procesije, odredile post, dobri oci kapucini odredili su četrdeset sati da se gnjev Božji umiri svojim spasonosnim lijekom...“ (Izvor: Anon. – Discours au vray des terribles & espouventables signes apparus sur la mer de Gennes, Troyes: Odard Aulmont 1608).*

U ovom gornjem izvornom isječku kao da se opisuju ljudi ronioci u osebujnim ronilačkim odijelima i kacigama, koji ponekad zarone i izađu ponovno udaljeni od njihova mjesta uranjana. Naravno opis tih „ronioca“ je gotovo identičan s Berossusovim *Oannesom*, čije je cijelo tijelo (prema izvještaju Apollodorusa) bilo poput ribe; da je ispod riblje glave imao drugu glavu, s nogama također ispod, sličnim ljudskim, spojenim s ribljim repom. I njegov glas, kao i jezik, bili su artikulirani i ljudski; a njegov prikaz sačuvan je i do danas (Fragmenti iz kaldejske (chaldæan) povijesti, Berossus: od Aleksandra Polihistora):

> *„Ovo je biće naviklo provoditi dan među ljudima; … i dao im je uvid u pisma i znanosti, i umjetnosti svake vrste. Naučio ih je graditi gradove, osnivati hramove, sastavljati zakone i objasnio im je principe geometrijskog znanja. Natjerao ih je da razlikuju sjemenke zemlje i pokazao im kako sakupljati plodove; ukratko, uputio ih je u sve što je moglo težiti omekšavanju manira i humaniziranju njihovih života. … A kad je sunce zašlo, ovo biće Oannes, ponovno se povuklo u more i provelo noć u dubini; jer je bio amfibija.“*

Sve je to, međutim, od Berosussa opisano kao događaj koji se dogodio za vrijeme vladavine deset pretpotopnih kraljeva, od kojih je posljednji bio *Xisuthrus, Ziusudra* - posljednji kralj Sumera prije Potopa ili biblijski **Noa**, čiji se bijeg od Potopa vrlo slično opisuje u biblijskom Postanku. Ovih deset kraljeva odgovara deset generacija spomenutih u Postanku i najranijoj povijesti sačuvanoj kod drugih naroda, koja opisuje svih deset kraljeva ili generacija prije Potopa.



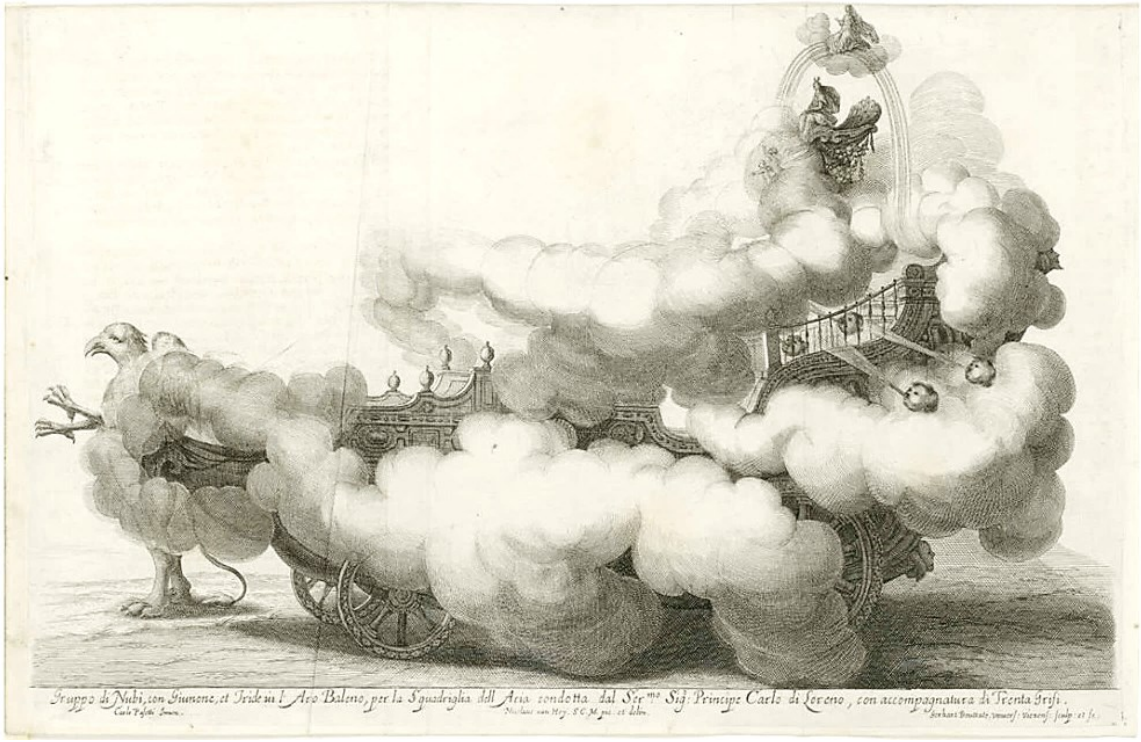
Henry Fleuss u svom ronilačkom odijelu

Henry Fleuss (1851.-1933.) bio je inženjer ronjenja za Siebe, Gorman & Co. iz Londona. Široko je priznat kao pionir u području ronjenja, a neki ga čak smatraju i prvim SCUBA roniocem.

Iako mu se pripisuju mnogi drugi izumi, uključujući Fleuss vakuum pumpu i parni automobil, široko je prihvaćeno da je njegov najvažniji izum bio prvi samostalni aparat za disanje (SCUBA) koji koristi čisti komprimirani kisik. Izvorno dizajniran 1876., dobio je patent za aparat 1878. koji je oslobodio ronioca oslanjanja na udisanje zraka s površine.

Pitam se dali bi ronilačko odijelo, slično ovom od Henry Fleussa, moglo izazvati sličnu uzbunu 1608.?

Zračna bitka iznad Stralsunda 1665.



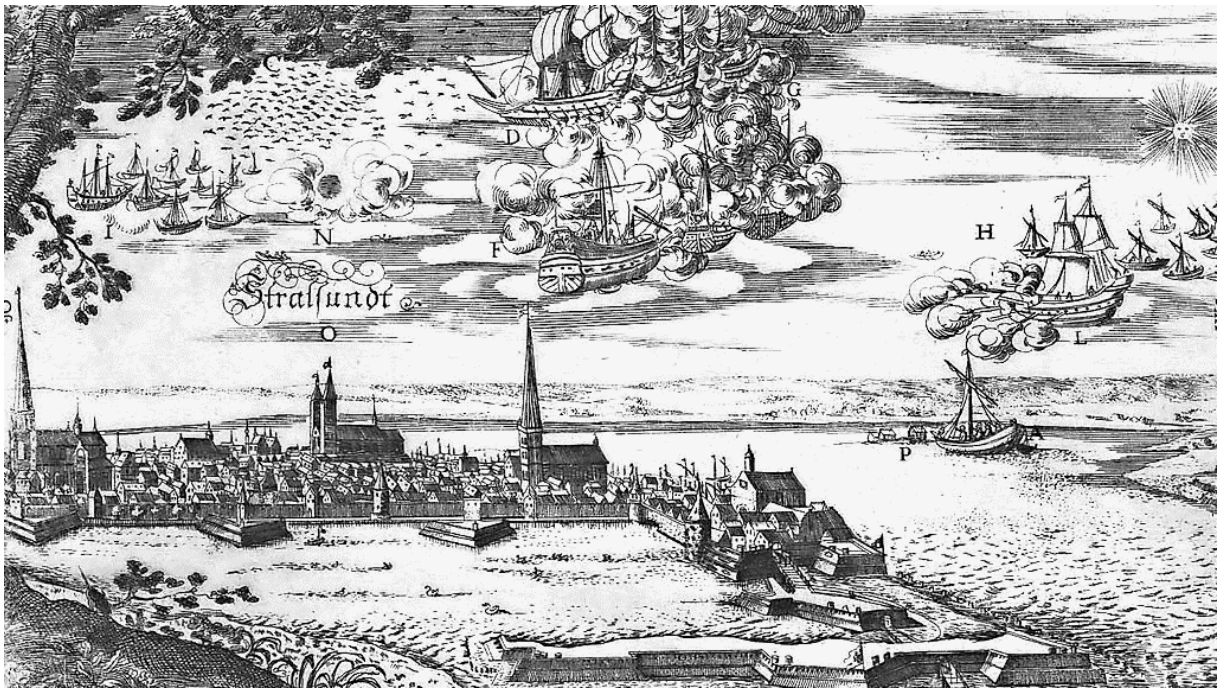
Prikaz fantastičnog zračnog broda sa svadbene gozbe cara Leopolda I., ilustracija iz: Victory Contest of Lufft and Water's Joy Festival, Beč, 1667., © Nacionalni muzeji u Berlinu, Umjetnička knjižnica

Tri dana nakon Uskrsa 1665. šestorica ribara koji su lovili haringe u blizini Stralsunda postali su svjesni zračne bitke koja se odvija na nebu. Ukazali su im se bojni brodovi, izranjajući iz jata ptica s posadama koje su se satima borile; U večernjim satima, "ravni, okrugli oblik poput tanjura" pojavio se nad svetim Nikolom, jednom od glavnih crkava u gradu. Samo dva dana kasnije, vijest o događaju proširila se u, gdje drugdje, u pamfletu, umnožena u novinama i knjigama, i konačno se pojavila prva slika: gravura s ribarima, brodovima i pločom, sve jasno prikazano i iznad sve, oštro kao žilet - apsolutno uvjerljivo.

Mjesto tiska je knjiga "Čudesno bogat pokrov našeg donjeg svijeta/ili okolne zemlje "

Datum: 8. travnja 1665. godine, Mjesto: Barhöfft, Njemačka. Ribari usidreni u blizini Barhöffta, tada u Švedskoj, sada u Njemačkoj (Stralsund), izvijestili su da su vidjeli objekte na nebu kako se međusobno bore. Nakon bitke, tamni objekt lebdio je na nebu. Nakon nekog vremena s neba se pojavila ravna okrugla forma, poput tanjura, koja je izgledala kao veliki šešir čovjeka. Imao je boju tamnijeg Mjeseca i lebdio je točno nad crkvom svetog Nikole. Tu je ostao nepomičan do večeri. Ribari, nasmrt zabrinuti, nisu htjeli dalje gledati spektakl i zarili su lica u ruke. Sljedećih dana razboljeli su se od drhtanja cijelog tijela i bolova u glavi i udovima.

O tom događaju su mnogi znanstvenici mnogo razmišljali, napisao je *Erasmus Francisci* 1689. godine u svojoj knjizi pod naslovom: *Der wunder-reiche Ueberzug unserer Nider-Welt/Oder Erd-umgebende*; ili prevedeno, Čudesno bogat pokrov našeg donjeg svijeta/ili okolne zemlje. Francisci je prikupio novinska izvješća iz 1665. vezana uz taj događaj. Jedini je problem bio što se prva ilustracija ovog ranog modernog viđenja NLO-a pojavila tek 15 godina nakon vizije - i što tvorac gravure, "živopisni pisac" Erasmus Francisci, koji je u to vrijeme živio u Nürnbergu, nije bio u Stralsundu za života. Barem tako ističe kustos *Moritz Wullen*, direktor umjetničke knjižnice Berlinskog kulturnog foruma. Kao kustos izložbe "NLO 1665. Zračna bitka kod Stralsunda" sastavio je 50 povijesnih ilustracija na temelju ove gravure i njezine povijesti. Oni ne samo da pokazuju promjene odgovarajućih ilustracija događaja tijekom godina, već i druge znakove i čudesne pojave 17. stoljeća koji su se doživljavali kao božanski, poput krvave kiše (saharska prašina) ili "bijelog križa" koji je "prošao kroz" sunce (ono od kristala leda pokrenulo je parhelijski efekt). U originalnim knjigama izloženim u vitrinama i podignutim reprodukcijama na zidovima, izložba prikazuje i motive koji sugeriraju suvremeni interes za tehničke slike s lebdećim i letećim objektima. Bila je to ista publika za koju su naslikane slike zračne bitke u Stralsundu.



Povod za ovu izložbu o povijesnim viđenjima NLO-a bilo je curenje tri videa NLO-a koje je Pentagon objavio 2020. godine. Covid pandemija je tada *Wullenu* dala puno vremena da istraži povijesne dimenzije viđenja NLO-a, posebno u fundusu same umjetničke knjižnice i u Državnoj knjižnici; Većina prikazanih izvornika potječe iz prvog. Wullen je opetovano pronalazio sličnosti s današnjim medijima: ploča nad svetim Nikolom - gdje je pet godina kasnije udarila munja, tako da se viđenje NLO-a naknadno moglo klasificirati kao prodigium, božansko znamenje - u kasnijim ilustracijama sve više izgleda kao mlinski kamen. Ono što u to vrijeme nije nužno bio razlog za neopreznost je to što je, prema Apokalipsi, Babilon potonuo u more uz pomoć mlinskog kamena koji je bacio anđeo (Otkrivenje 18:21). Kustos *Wullen* dalje kaže:

> *„Na kraju ovog kulturno-medijskog povijesnog istraživanja slijedi izlet u sadašnjost. Fokus je na videozapisima i izvješćima o viđenjima misterioznih "neidentificiranih zračnih fenomena" (UAP) američke vojske koji su postali viralni 2019., a koji su čak dospjeli na naslovnicu izdanja "Spiegela" dvije godine kasnije. Raspon razmatranih tumačenja je nevjerojatno širok. Jesu li to prirodni fenomeni koji se mogu fizički objasniti, vrhunski visokotehnološki dronovi proizvedeni u Kini ili Rusiji, izvanzemaljci ili čak posjetitelji iz budućnosti? Čini se da čak ni NASA i Pentagon nemaju pojma. Jedno je, međutim, sigurno: faktori koji su bili odlučujući za medijsku karijeru "UFO 1665" do danas nisu izgubili na snazi."*

Pad meteorita 1628. u Oxfordu

Drvorez u boji napravljen u Oxfordu (Engleska) datira iz 1628. godine i govori o padu meteorita. Dana 9. travnja te godine, stanovnici Oxforda i okolice čuli su glasan prasak, poput zvuka topa, nakon što su vidjeli kako s neba pada "rep svjetliji od tri sunca".

Prema povjesničaru i skeptiku *Ulrichu Maginu*, drvorez je tako izvanredan jer se sam pad meteorita uspoređuje s nebeskim mnoštvom jahača i strijelaca koji se bore, a slika zapravo prikazuje dva topa u oblacima koji ispaljuju metke jedan na drugoga. U središtu slike vide se naoružani konjanici u lijevoj sredini slike koji napadaju jedni druge pod tri sunca.

Drugo čudo, strašni zračni znak vatrene kugle 1697.

Prijevod originalnog njemačkog teksta drugog čuda (od tri čuda) sa tiska: NACHDENCKLICH-DREYFACHES WUNDER (iz zbirke *Gustav Freytag*, Sign. Einblattdr. G.Fr. 13; 1697) Zweites Wunder, Eines entsetzlichen Feuer-Kugel Lufft-Zeichens:

> *„Naime, tog četvrtka 4. studenog, predvečer između 6 i 7 sati / u istom okrugu i području prema Meckelburgu / pojavila se velika vatrena lopta / u obliku topovske kugle / viđena je kako lebdi zrakom četvrt sata / isti fenomen ili (drugi) zračni znak bio je nad hamburškim horizontom, u isto vrijeme i sat / ali pod križnim likom / uz zadivljeni pogled mnogih tisuća / predstavlja se promišljeno; ali je uočena sljedeća razlika: Naime, da je prva kugla / četvrt sata nakon što se pojavila / ispustila (oblačni) parni prasak i odjek / (nalik) kao da se veliki dio odvojio ili je opalilo teško naoružanje; I tako je nestao iz vidokruga mnogih tisuća gledatelja; A onaj se (drugi) /križni lik/ nakon istog vremena i periode /udaljio sa sumporno-svjetlećim /jarko sjajnim, zastrašujućim bljeskom / i (također) nestao iz vidokruga gledatelja / …“*

W. R. Drake, u članku pod naslovom "Svemirci u srednjem vijeku", piše: "Vjerovanje o bićima s neba koja su promatrala našu Zemlju opstala je u ljudskoj svijesti kroz cijeli srednji vijek."

Nešto prije 1900. godine SAD su čak doživjeli val viđenja zračnih brodova iz kojih su izranjale čudne figure. Poljoprivrednici u SAD-u, a također i u Francuskoj, izvještavaju o kontaktu s "čudnim vladinim agentima" koji su izašli iz zračnih brodova i oteli farmere na kratka putovanja.

Važna zapadnjačka vjerska ličnost iz devetnaestog stoljeća ponudila je ovo izvješće. Ovo su riječi *Josepha Smitha*, utemeljitelja Mormonske crkve:

> *"Vidio sam stup svjetlosti točno iznad svoje glave, iznad sjaja sunca, koji se postupno spuštao sve dok nije pao na mene... Kad je svjetlost ležala na meni Vidio sam dvije osobe, čiji sjaj i slava prkose svim opisima, kako stoje iznad mene u zraku. Jedan od njih mi je govorio." (Dragocjeni biser II. 15-17 Josepha F. Smitha, 1902.)*

Budući da u Smithovo izvješće nije uključen "stroj", spada li njegovo viđenje u istu kategoriju kao i moderna viđenja NLO-a? Očigledno, bića s drugog svijeta bila su u novije vrijeme odgovorna za pružanje inspiracije za osnivanje Mormonske crkve, jer ako se može vjerovati njegovom svjedočanstvu, osnivač Mormonske crkve Joseph Smith je i sam bio NLO kontakt.

Sljedeći događaj navodno se dogodio tijekom njegovih tinejdžerskih godina u proljeće 1820. godine:

> *"Mene (Josepha Smitha) je obuzela neka moć koja me potpuno nadvladala i imala tako zadivljujući utjecaj na mene, tako da je vezala moj jezik te nisam mogao govoriti. Oko mene se skupila gusta tama i neko vrijeme mi se činilo kao da sam osuđen na iznenadno uništenje. Ali, naprežući sve svoje snage da zazovem Boga da me izbavi iz vlasti ovog neprijatelja koji me je zgrabio, i u istom trenutku sam bio spreman utonuti u očaj i prepustiti se uništenju - ne zamišljenoj propasti, ali snagom nekog stvarnog bića iz nevidljivog svijeta, koje je imalo tako čudesne moći koje nikada prije nisam osjetio ni u jednom biću - upravo u ovom trenutku velike uzbune,* vidio sam stup svjetlosti točno iznad moje glave, iznad sjaja sunca (usporedi s Djelima 26:13), koja se postupno spuštala dok nije pala na mene. Čim se pojavio, našao sam se izbavljen od neprijatelja koji me držao vezanog (vjerojatno je zapravo bio upravo ovaj NLO koji ga je prvo držao 'vezanog')."*

Utemeljitelj mormonske crkve Joseph Smith, slobodni zidar 33° stupnja prakticirane magije, identificirao se u vrijeme pisanja kao "Josip Vidovnjak" (Vidi stranicu sa sadržajem Dragocjenog bisera) ističući njegovu vlastitu magičnu kabalističku pozadinu. Joseph Smith zatim opisuje drugi događaj nakon čega govori:

> *"...svjetlost se pojavila u mojoj sobi, koja je nastavila jačati sve dok soba nije bila svjetlija nego u podne, kada se odmah osoba pojavila kraj mog kreveta (humanoidno biće koje se identificiralo kao anđeo Moroni), stojeći u zraku, jer njegova stopala nisu dodirivala pod. Imao je široku haljinu najizvrsnije bjeline od svega zemaljskog što sam ikada vidio (prema Smithovom vlastitom mišljenju 'haljina' je prema definiciji izvanzemaljskog podrijetla); niti vjerujem da bi bilo koja zemaljska stvar mogla izgledati tako iznimno bijela i sjajna." - Dragocjeni biser II. 30-31 (Obratite pažnju na ovaj modus operandi budući da su takve manifestacije također očite u fenomenu Marijanskog ukazanja).*

***** *Paraliza sna koju je iskusio Joseph Smith prilično je česta tijekom slučajeva kontakta s NLO-ima. Istraživač NLO-a Philip Imbrogno oko 2008. godine u svojoj knjizi Interdimensional Universe: The New Science of NLOs, Paranormal Phenomenon & Otherdimensional Beings str. 278-279 navodi da slučajeva kontakta s NLO-ima koje je osobno istraživao:*

"Većina tih kontakata dogodilo se noću..."

„U velikom broju ovih slučajeva u kojima su se susreti dogodili u spavaćoj sobi osobe, prijavljena je 'paraliza sna' (Ovo je osjećaj da se ne možete pomaknuti dok ste pri svijesti u krevetu tijekom noći..."

„Uvjeren sam da je paraliza sna uvod u iskustvo kontakta..."

„Mnogi ljudi koji su to doživjeli imaju osjećaj straha, a kada počnu čuti glasove, usmjere svoju energiju da se iz toga otrgnu. Neki se koncentriraju na bijeloj svjetlosti iz duše ili čak pozvaju Boga ili Isusa u pomoć…"

„Svi oni koji su iskusili ovaj fizički fenomen izvještavaju da se čini zloslutnim, neki se čak osjećaju povrijeđeno."

Kronologija viđenja NLO-a od 18. – 20. st.

18. st. – poslije Krista

1707. god., 28. listopada, okrug Hidaka, Wakayama, Japan: Tijekom tsunamija koji je pogodio obalu, u valovima se pojavio svjetleći objekt koji je izgledao poput bijele kugle. (Izvor: Takao Ikeda, Nihon nu ufo; Tokio: Tairiki shobo, 1974. Nisam vidio knjigu i navodim reference iz nje s rezervom)

1731. god., 9. prosinca, Firenca, Italija: Bio je vidljiv svjetleći oblak, tjeran s određenom silinom od istoka prema zapadu, gdje je nestao ispod horizonta. Suvremeni autor po imenu *Bianchini* piše o nekoliko čudnih užarenih kugli koje su proizvodile zvuk zujanja. *(Izvor: Robert Mallet, "Catalogue of recorded earthquakes from 1606 BC to AD 1850," Annual Report of the British Association for the Advancement of Science (1852), and "Third Report on the facts of earthquake phenomena," id., 1853 and 1854.)*

1737. god., 5. prosinca, Sheffield, Engleska. Zrake vruće svjetlosti sa svjetlećeg tijela: Oko 17 sati uočen je neobičan fenomen. Svjedok je bio astronom *Thomas Short*, koji je fenomen opisao kao tamnocrveni oblak koji se pojavljuje sa svjetlećim tijelom ispod njega, emitirajući vrlo jarke zrake svjetlosti. Fenomen nije bio nimalo sličan aurori borealis jer su se zrake svjetlosti neko vrijeme sporo kretale, a zatim stale. **Odjednom se zrak toliko zagrijao da je Short morao skinuti košulju, iako je bio vani**. *(Izvor: Thomas Short – "An Account of Several Meteors, Communicated in a Letter from Thomas Short, MD to the President," Philosophical Transactions [1683-1775], 41 [1739-1741]: str. 625–630.)*

1740. god., 23. veljače, Toulon, Francuska; Uzdižuća ljubičasta kugla pada, ispuštajući vatrene kugle. U noći s 23. na 24. veljače, svjedoci su vidjeli ljubičastu "vatrenu kuglu" koja se postupno dizala, a zatim se činilo da pada u more, gdje se odbila. Kada je dosegla određenu visinu, eksplodirala je, raspršivši nekoliko vatrenih kugli po moru i planinama. Dok je eksplodirala, proizvela je buku koja je zvučala poput silovite grmljavine ili bombe. Svjedoci su događaj prijavili markizu de Caumontu. *(Izvor: Histoire de l'Académie des Sciences, 1740.)*

1762. god., kolovoz: Basel i Solothurn, Švicarska; Sporoleteće vreteno na nebu. Dva svjedoka u odvojenim opservatorijama (Rostan u Baselu i Croste u Solothurn) izvijestila su o ogromnoj cigari u obliku vretena u sporom letu ispred Sunca. Gospodin de Rostan, astronom i član Medikofizičkog društva u Baselu, Švicarska, promatrao je objekt uz pomoć teleskopa dok je pomračivao Sunce. Ovaj objekt mogao se promatrati svakodnevno gotovo mjesec dana iz Lausanne, a također i od strane drugog astronoma u Soleu, blizu Basela. Gospodin de Rostan pratio je njegov obris camerom obscura i poslao sliku Kraljevskoj akademiji znanosti u Parizu. Crtež nažalost nije sačuvan, ali nema sumnje da je nekoć postojao i da je bio promatran s određenim čuđenjem. *(Wonders in the Sky – Unexplained Aerial Objects from Antiquity to Modern Times by Jacques Vallee, Chris Aubeck)*

1777. god., 17. lipnja: Tijekom pomrčine Mjeseca, astronom *Charles Messier* promatrao je tamne objekte kako se kreću u paralelnim smjerovima, koje je opisao kao "velike i brze"; "bili su to brodovi, ali zvonastog oblika". "Moglo je biti zrno tuče ili sjeme u zraku, prema Messieru; ali vjerojatnije je da su to bili mali meteoriti." *(Izvor: " Observations of the transits of intra-mercurial planets..." op. cit., str. 136.)*

1790. god. 12. lipnja: Ogromna kugla pala je s neba u blizini Alencona. Uništio je neke biljke, okrznuo brdo i pri udaru zapalio okolno područje. Zbog toga su brojni stanovnici požurili na lice mjesta. To je bio čudan predmet s vratima iz kojih je iskočio čudan čovjek i pobjegao. **Ubrzo nakon toga predmet se tiho otopio i nije ostalo ništa osim praha.** Policijski inspektor Liabeuf, kojeg je pariška vlada ovlastila za istragu, nije uspio riješiti slučaj.

> *"Alberto Fenoglio iz Torina otkrio je sljedeće fascinantno izvješće tijekom istraživanja NLO-a i objavio ga u: Clypeus, Anno III, br. 3. Izvješće je od Liabeufa, policijskog inspektora, koji je u lipnju 1790. poslan iz Pariza da istraži misterij blizu Alencona: "U 5 ujutro, 12. lipnja, neki su seljaci primijetili ogromnu kuglu koja je izgledala kao da je okružena plamenom... njezina velika brzina i zvuk zviždanja koji je dolazio iz nje, zbunili su ih. Kugla je usporila, zaljuljala se, a zatim jurnula na vrh brda, čupajući raslinje koje raste na padini. Toplina koja je izlazila iz objekta bila je tako velika da je trava planula, a grmovi su se zapalili ubrzo nakon toga."*
>
> *"Seljaci su uspjeli izolirati vatru koja bi se inače mogla proširiti na cijelo područje. Do večeri je zemaljska kugla još bila topla i dogodila se nevjerojatna stvar."*

"Očevici ovog događaja bili su dva gradonačelnika, jedan liječnik i još tri lokalne vlasti koje potvrđuju moj izvještaj, a da ne spominjem desetke seljaka koji su bili prisutni."

"Sfera koja je bila dovoljno velika da sadržava kočiju, bila je netaknuta nakon svog ovog letenja. Izazvala je toliku znatiželju da su ljudi trčali sa svih strana da je vide. Onda su se iznenada otvorila nekakva vrata i izašla je van ***osoba, baš kao mi****, ali odjevena na čudan način,* ***u odjeći potpuno pripitoj uz tijelo****, i vidjevši ovu gomilu ljudi, osoba je promrmljala nešto nerazumljivo i otrčala u šumu."*

"Seljaci su se instinktivno povukli, u strahu, i to ih je spasilo jer je nedugo zatim kugla tiho eksplodirala, bacajući komade u svim smjerovima, čiji su se komadi dalje ubrzano raspadali dok nisu pretvoreni u prah. Poduzete su potrage kako bi se pronašao ***misteriozni čovjek****, ali činilo se da se otopio u zraku, jer do sada nije otkriven ni najmanji njegov trag..."*

"… Ovo je izvješće poslano Pariškoj akademiji znanosti u lipnju 1790., ali je tretirano s nevjericom. Možda bi ovaj incident bio ozbiljnije razmatran da se dogodio u dvadesetom stoljeću." (Robyn Collins, Did Spacemen Colonise the Earth, str. 223-224)

19. st. – poslije Krista

1802. god., 7. veljače, Quedlinburg, Njemačka, Tamno nebesko tijelo: Svećenik i amaterski astronom *Johann Heinrich Fritsch* ponovno je (prvi put 28. ožujka 1800.) promatrao nepoznato tamno nebesko tijelo koje je prolazilo ispred Sunca "brzim vlastitim gibanjem". Sitna mrlja prelazila je Sunce u smjeru sjeverozapada, ubrzavajući. *(Izvor: E. Ledger – " Observations or supposed observations of the transits of intra-mercurial planets or ither bodies across the Sun‘s disk", The Observatory 3 (1879.-1880.), str. 136.)*

1808. god., 1. rujna: Moskva, Rusija, rukopis Državnog ruskog povijesnog muzeja: Sjajna, blještećа "ploča" leti iznad Kremlja. *(Izvor: Moskovski dnevnik Komsomolskaya Pravda od 2. srpnja 2006. i V. A. Bronshten)*

1813. god., 8. Travanj, Atlantik: Kad je brod Niagara bio oko 43° sjeverne zemljopisne širine i 65° zapadne dužine, primijećena je velika grba na južnom horizontu, 10 ili 13 kilometara dalje prema sjeverozapadu, za koju smo smatrali da je trup velikog broda koji pluta naglavačke. Kad smo bili na dometu gađanja, otkrili smo da se kreće. Kako su se dalje približavali, mornari su vjerovali da je objekt ogromna riba, naizgled dugačka 65 metara, široka oko 10 metara i visoka 5 do 6 metara u sredini. Što god to bilo, plutajući objekt imao je školjku ili pokrov. U blizini glave s desne strane bila je velika rupa ili prolaz, povremeno prekriven perajom koja je stršala 2 do 3 metra iz vode. Posada je htjela poslati čamac da sazna više, "ali ih je od toga odvratio užasan izgled čudovišta." *(Izvor: Dnevnik broda Niagara, kapetan Merry, na putovanju od Lisabona do New Yorka; citirano u Republicanu iz Plattsburgha; New York, 14. svibnja 1813.)*

1820. god., 7. rujna, Embrun, Francuska: Astronom i direktor Pariške zvjezdarnice *François Arago* izvještava da su brojni ljudi vidjeli čudne objekte koji se kreću u ravnim linijama tijekom pomrčine Mjeseca. Održavali su jednake udaljenosti i ostali u formaciji čak i u zavojima. Njezini su pokreti odavali vojničku preciznost. *(Izvor: François Arago – Oeuvres Complètes de François Arago (Pariz 1857), svezak 11, str. 575–578; »Etoiles filantes en plein jour« u: Annales de Chimie et de Physique, svezak 30_1825., str. 575–578)*

1822. god., 5. prosinca Aberdeen, Škotska: Nedugo nakon šest sati primijećen je najneobičniji meteor, gotovo točno sjeverno od Aberdeena. Kada je prvi put primijećen, imao je izgled velike kugle promjera vidljivog Mjeseca; ali dok se spuštao prema horizontu poprimio je oblik i izgled sjajnog vatrenog stupa; Ubrzo nakon toga ponovno se uzdigao i vratio u prvobitni sferni oblik. Opet je malo utonuo i počeo se širiti kao prije, kad je odjednom nestao. *(Izvor: The Edinburgh Advertiser, 10. prosinca 1822.)*

1825. god., 12. kolovoza, na moru blizu Havaja, Pacifik: Engleski prirodoslovac *Andrew Bloxam* i drugi ljudi vidjeli su veliki, crveni, svjetlucavi objekt kako se diže, koji je sve obasjao. Nestalo je iz vida, pa se opet diglo i opet spustilo:

„Oko pola tri tog jutra, srednja straža na palubi bila je zapanjena kada je sve oko njih odjednom bilo jarko osvijetljeno. Okrenuli su svoj pogled prema istoku i ugledali veliku, okruglu, svjetleću strukturu

koja se činila kao da se uzdiže iz vode oko sedam stupnjeva u oblake, zatim je nestala iz vidokruga, i konačno se uzdigla i spustila drugi put. Imalo je boju užarene [topovske] kugle i činilo se da je otprilike veličine sunca. ... Svjetlost koju je emitirao bila je toliko jaka da ste mogli uzeti pribadaču na palubi.“ (Izvor: Dnevnik Andrewa Bloxama [Honolulu 1925.], citiran u UFO Investigator [NICAP] 4, br. 5, ožujak 1968.)

1834. god., 16. veljače, *Astronom Pastorff* izvještava o dva okrugla objekta različitih veličina. Ponovno je vidi 1836. i 1837. godine. *(Izvor: Annual of Scientific Discovery (1860.), na navedenoj lokaciji, str. 410.)*

1835. god., 11. svibnja, Sicilija, Italija, viđenje astronoma. Astronom *Niccolò Cacciatore* izvijestio je o nepoznatom svjetlećem objektu koji je promatrao četiri uzastopna dana. Cacciatore je 11. svibnja 1835. zabilježio ono što je isprva mislio da je zvijezda magnitude osam; međutim, do njegovog sljedećeg promatranja 14. svibnja 1835., položaj objekta u odnosu na drugu zvijezdu se promijenio, te ga je smatrao kometom ili planetom iza Urana. Oblačno nebo spriječilo je daljnja promatranja do 2. lipnja 1835., ali do tada objekt više nije bio vidljiv. *(Izvor: "Supposed new planet" u: American Journal of Science, str. 1, 31 (1837.), str. 158–159, i "Cacciatore's supposed planet of 1835" u: Nature 18 (4. srpnja 1878.), str. 261)*

1835. god., 6. listopada, Cosenza, Italija, manevrirajuća piramida. Meteor u obliku piramide pojavio se i poletio prema planini, ostavljajući za sobom "tamni rep". Prvo se pojavio kao osvijetljeni objekt promatran u letu zapadno od Cosenze. Uzdigao se u zrak i mijenjao oblik, ostavljajući maglovit trag i polako se kretao prema jugu. Zatim je slijedio paraboličnu krivulju i nestao prema luci Fiumefreddo. *(Izvor: “Casistica dei Fenomeni Straordinari” u: Orizonti Sconosciuti 5, “Periodo: 1819–1857” (1976); Nicola Leoni – Della Magna Grecia e delle tre Calabrie (Napulj 1844.), str. 325–326)*

1836. god., 12. siječnja, Cherbourg, Francuska: "Svjetleća struktura, očito dvije trećine veličine Mjeseca", viđena je u 18:30 sati. "Činilo se da se u njezinom središtu nalazi tamna šupljina." Objekt se kretao brzinom od oko 800 metara u sekundi na visini od oko 300 metara i činilo se da se okreće oko svoje osi. Bacao je sjene na tlo dok je zviždao. Objekt nije bio "prstenastog oblika", kako su mnogi napisali." *(Izvor: British Association. for the Advancement of Science 77; 1860.)*

1838 god., Indija: *G. Pettitt* je izvijestio o letećem disku prividne veličine Mjeseca, ali svjetlijem, iz kojeg je virio dodatak u obliku kuke. Bilo je vidljivo oko 20 minuta. *(Izvor: Baden Powell - »A catalogue of observations of luminous meteors« u: Godišnje izvješće Britanske udruge za napredak znanosti (1849), str. 1–53, na str. 2 i 44.)*

1839. god., 2. listopada, Rim, Italija, neidentificirani planet. Astronom *de Cuppis* s Kraljevskog koledža promatrao je nepoznato nebesko tijelo nalik planetu kako prolazi ispred Sunca. To je bilo jedno od najvažnijih opažanja koje je *Urbain Le Verrier* koristio u svojim izračunima orbite pretpostavljenog planeta Vulkan. Objekt je bio "savršeno okrugla i dobro definirana točka, koja se kretala takvom brzinom da bi joj trebalo oko 6 sati da završi jedan tranzit Sunca." *(Izvor: E. Dunkin – " The suspected Intra-Mercurial planet« in: Monthly Notices of the Royal Astronomical Society 37 37 (veljača 1877.), str. 229–230)*

1844. god., 4. listopada: Astronom *Glaisher* izvještava o svjetlećim diskovima "koji emitiraju brzo treperave valove svjetlosti". *(Quelle: «Astronomical puzzle« in: John Timbs’ Year-Book of Facts in Science and Art -1843, str. 278.)*

1845. god., 11. svibnja: *Signor Capocci* iz zvjezdarnice Capodimonte u Napulju vidi niz sjajnih objekata kako lete od zapada prema istoku; neke su u obliku zvijezde, druge imaju svjetleće dodatke poput repa.
Iste godine 18. lipnja: između Malte i Turske, tri svjetleća diska izranjaju iz mora i vidljiva su deset minuta, pola milje od parobroda "Victoria" (36° 40' sjeverne širine, 13° 44' istočne dužine). *(Izvor: »Malta Mail«, citirano u londonskom Timesu od 18. kolovoza 1845.)*

1847. god., 19. ožujka: Holloway, London. Svjetleće kugle, različitih veličina) spuštaju se i uzdižu se okomito u oblake. *(Izvor: »Meteoric Stones« in: The Living Age, Vol. 56, Nr. 717 (20. Feb. 1858), S. 503. Auch: Excelsior: Helps to Progress in Religion, Science and Literature, Band V (London: James Nisbet and Co. 1856).*

1848. god., 19. rujna Inverness, Škotska. Na nebu su se vidjela dva velika, sjajna svjetla koja su izgledala poput zvijezda. Ponekad su bili nepomični, ali povremeno su se kretali velikom brzinom. *(Izvor: The Times, 19. rujna 1848.)*

1850. god., 5. veljače: Sandwich, Kent, Engleska. Prema izvješću gospodina *W. H. Weekesa*, u 18:50 pojavio se mali, svjetleći objekt koji je nepomično stajao u blizini Oriona, a zatim se polako približavao u ravnoj liniji, rastući do jedne trećine promjera vidljivog Mjeseca. Tako je iz male svjetlosne točke prešao u "užarenu željeznu kuglu" koja je lebdjela oko 3 minute, a zatim nestala u pljusku vatre. Objekt je ostao nepomičan 1 minutu i 45 sekundi, a zatim se vodoravno pomicao punih 45 sekundi. *(Izvor: Izvješće British Astronomical Association (1851), str. 1-52, na str. 2-3 i 38, i Baden Powell – " A catalogue of observations ...", op. cit.)*

1853. god., Pariz, Francuska, crveni disk na sporoj putanji. Svjedok po imenu *Amédé Guillemin*, koji je živio u ulici Amelot, promatrao je objekt koji se izuzetno sporo kretao vodoravno preko groblja Père Lachaise. Objekt je bio "blijedocrveni disk". *(Izvor: Flammarion – " Bolides Inexpliqués ...", u citiranom djelu, str. 155)*

1854. god., 22. svibnja: Tri svjetleća objekta prilaze "planetu" Merkuru; jedan je velik i okrugao, drugi ima oblik cigare, treći je kao mali disk. Slobodnjak *R. P. Greg* izvijestio je da je jedan od njegovih prijatelja vidio objekt veličine Merkura u blizini planeta, s izduženim objektom iza njega i "nečim drugim, manjim i okruglim iza toga". *(Izvor: Baden Powell – "Izvješće o promatranjima svjetlećih meteora, 1854.–55." u: Annual Report of the British Association for the Advancement of Science [1855.], str. 79–100, na str. 94)*

21. siječnja 1855., New Haven, Connecticut, SAD. Oko 22 sata, čovjek je vidio svijetlu, svjetlucavu crvenu kuglu promjera oko dvije kutne minute*, koja se pojavila oko 8 stupnjeva ispod lika Volara "čuvara" u zviježđu Malog medvjeda. Isprva se činilo da miruje, ali nakon otprilike 15 sekundi počeo se polako kretati prema istoku u vodoravnoj liniji, uz nešto što je izgledalo kao blago valovito kretanje. Prošla je pokraj zvijezde Alkaid u Velikom medvjedu na udaljenosti od oko jednog stupnja i zatim nestala u daljini, nedaleko od zvijezde Denebola (β Leo) u zviježđu Lava. Promatranje je trajalo 10 minuta. Autor je također zabilježio: "Nije bilo eksplozije, niti je emitirano bilo kakvo treperavo svjetlo." *(Izvor: New Haven Palladium, 23. siječnja 1855.)*

** Mjesec se također može koristiti kao usporedba veličine za jednu kutnu minutu. Za promatrača na Zemlji, cijeli promjer Mjeseca proteže se u prosjeku preko kutnog raspona od oko 32 kutne minute.*

1860. god., 1. ožujka, Moskva, Rusija. Tajanstveni nebeski objekt. U 21:45, zvijezda jugozapadno od Velikog Medvjeda iznenada je počela rasti; istovremeno je poprimila boju užarenog željeza, ali bez pojave iskri ili zraka. U tom stanju je promatrana do 23:30, kada je narasla na polovicu veličine Mjeseca. Zatim joj se sjaj smanjio sve dok, u ponoć, nije potpuno nestala. Na njezinom mjestu, u svjetlu ostalih zvijezda mogla se vidjeti neka vrsta crne mrlje. Autor dalje napominje: "Ostaje astronomima da opišu okruženje nebeskog tijela, a pjesnicima da ga opjevaju. Koliko znamo, moglo je biti prebivalište rase superiorne nama." *(Izvor: ruski dopisnik londonskog Telegrapha, citirano u: The Banner of Liberty (Middletown, New York), 6. lipnja 1860.)*

1864. god., 10. listopada: *M. Leverrier*, poznati i cijenjeni francuski astronom svog vremena, poslao je Akademiji tri pisma svjedoka, koji su vidjeli na nebu iznad Pariza svjetleće tijelo u obliku torpeda, suženo na oba kraja. Tvrdio je da ga je vidio, a podrijetlo se nije moglo utvrditi. *(L'Année Scientifique, 1864-54)*

1864. god. 1. studenoga., Firenca, Italija: Bijela vatrena kugla, mnogo veća od vidljivog punog mjeseca, kao da je gotovo nepomično visila u zraku. Nijanse narančaste i plave kretale su se njegovom površinom. Nakon pune minute jednostavno je nestala. Svjedok izvještava: „Neposredno prije njezina nestanka, točno ispod nje vidjela se manja, vatreno narančasta kugla, a prva je u tom trenutku poprimila istu nijansu.“ *(Izvor: Madame Baldelli – “Large Fireball” u: Astronomical Register 3 – 1865, str. 53)*

1870. god., 22. ožujka, Atlantski ocean. Za posebno vedrog dana sa sjeverno-sjeveroistočnim vjetrom, kapetan *Frederick William Banner* i njegova posada na američkom brodu *Lady of the Lake* uočili su objekt prema jugo-jugoistoku u 18:30 sati. Brod se nalazio otprilike na pola puta između Senegala i brazilske luke Natal, na 5°47' sjeverne geografske širine i 27°52' zapadne geografske dužine. Objekt je opisan kao "kružni oblak" svijetlosive boje, s polukrugom blizu središta **i četiri izbočine nalik krakovima** (duge ruke?) **koje se protežu od središta do ruba kruga**. Banner je primijetio da se "od središta do oko 6 stupnjeva izvan kruga vidjela peta zraka, koja je bila šira i izrazitija od ostalih te je imala zakrivljeni kraj." Objekt se kretao sjeveroistočno daleko ispod pokrivača oblaka. Posljednji put je viđen u 19:20 sati, oko 30 stupnjeva iznad horizonta. *(Izvor: Quarterly Journal of the Meteorological Society, sv. 1, nova serija, br. 6 (travanj 1873.), str. 157)*

2. kolovoza 1871., Marseille, Francuska. Veličanstveni crveni objekt. *Camille Flammarion* izvijestio je o opažanju gospodina *Coggie*, koji je također otkrio komet. U 22:43, Coggia je uočio dugotrajni "bolid" koji, zbog sporog kretanja na nebu, nije mogao biti klasični meteor. Opisao ga je kao "veličanstveni crveni objekt". Polako se kretao prema istoku, punih devet minuta. Zatim se zaustavio, letio prema sjeveru i ponovno se zaustavio u 22:59. Konačno, ponovno se okrenuo prema istoku i nestao iz vidokruga u 23:03. *(Izvor: Coggia – "Observation d'un bolide, faite à Observatoire de Marseille le 1er août" u: Comptes rendus 73 (1871), str. 397–398)*

1877. god., 23. ožujka Vence, Francuska. Baklje izranjaju iz formacije nalik oblaku. Na nebu se pojavio niz svjetala opisanih kao vatrene kugle blistavog sjaja. Izronila su iz oblaka promjera oko jednog stupnja i kretala se relativno sporo. Bila su vidljiva više od sat vremena i letjela su u sjevernom smjeru. *(Izvor: "Baklje opažene u Venceu, en Provence" u: Année Scientifique et Industrielle 21 (1877), str. 45–46)*

22. siječnja 1878., Dallas, Teksas, SAD. *Gosp. John Martin*, farmer koji je živio oko 10 kilometara sjeverno od grada, lovio je tog jutra kada je primijetio tamni objekt na sjevernom nebu. Neobičan oblik objekta i brzina kojom se činilo da se približava privukli su mu pažnju i zaškiljio je kako bi vidio više. Po pojavljivanju, činio se veličine naranče, ali je nastavio rasti. Objekt je prelazio svemir nevjerojatnom brzinom sve dok se nije našao direktno iznad glave. Gosp. Martin ga je usporedio s "velikim tanjurom". Budući da je riječ "tanjur" prvi put službeno spomenuo bojnik *Donald Keyhoe* u literaturi o NLO-ima, John Martinova upotreba tog izraza izazvala je mnogo rasprava među istraživačima. Međutim, čini se da se Martin više izjasnio na veličinu objekta nego na njegov oblik; baš kao što je *Kenneth Arnold* 1947. godine upotrijebio riječ "tanjur" kako bi opisao kretanje objekata u obliku polumjeseca koje je vidio. Ipak, zanimljivo je da su sva trojica koristila riječ "tanjur" kada su pokušavali opisati svoja opažanja. Međutim, treba uzeti u obzir i mogućnost da je Martin vidio balon. Mjesto opažanja vjerojatnije je Dallas nego Denison. *(Izvor: Denison Daily News za 25. siječnja 1878., str. 1)*

1879. god., 15. svibnja: Perzijski zaljev, prijava neobične pojave na moru. Ovo je izvješće Admiralitetu poslao kapetan *J. Eliot Pringle*:

> *„H.M.S.* Royal Navy ratni brod *Vulture, Bahrein, 17. svibnja 1879; Gospodine, čast mi je obavijestiti Vas da je 15. svibnja oko 21:40 sati, na 26° 26' sjeverne geografske širine i 53° 11' istočne geografske dužine, u vedroj, bezoblačnoj noći sa zvijezdama, Arktur je bio unutar nekih 7° od zenita, a Venera je bila pred zalaskom; vjetar sjeverozapadni, jačine 3, more mirno, s blagim valovima iz istog smjera; brod je bio na desnom boku, krećući se u smjeru zapad-jugozapad i ploveći brzinom od tri čvora, s broda je uočena neobična pojava. Primijetio sam svjetleće valove ili pulsacije u vodi, koji su se kretali velikom brzinom i prolazili ispod broda iz smjera jug-jugo-zapad. Gledajući prema istoku, pojavio se rotirajući kotač centriran na ovom ležaju, s osvijetljenim žbicama. Gledajući prema zapadu, činilo se da se sličan kotač okreće, ali u suprotnom smjeru. Zatim sam s prvim poručnikom otišao do vrha mizzen jarbola (15 metara iznad vode) i vidio da svjetleći valovi ili pulsacije doista putuju paralelno jedni s drugima i da je njihovo prividno rotacijsko gibanje, gledano s palube, uzrokovano njihovom velikom brzinom i većim kutnim gibanjem bližeg dijela. Svjetlost tih valova izgledala je homogeno i svjetlije, ali ne tako svjetlucavo kao što su obično fosforescentni fenomeni na moru, protežući se od površine daleko pod vodom; osvjetljavali su bijela dna čamaca dok su prolazili. Procijenio sam da su široki dvadeset i pet stopa, s tamnim intervalima od oko sedamdeset i pet između svakog, ili 100 od vrha do vrha, a njihov*

*period bio je sedamdeset i četiri do sedamdeset i pet u minuti, što daje brzinu od oko osamdeset i četiri engleske milje na sat (**135 km/h**). S ove visine od petnaest metara, gledajući u ili protiv njihovog smjera, mogao sam razaznati samo šest ili sedam valova; ali, gledajući duž njih dok su prolazili ispod broda, sjaj se vidio mnogo dalje.“*

1880. god., 20. kolovoza Monsieur A. *Trecul*. Prvi zapis o matičnom brodu koji je viđen kako istovaruje formaciju "istražiteljskih brodova" datira nešto više od dva stoljeća. U Angermanlandu su viđeni užareni diskovi, sfere ili tanjuri kako izlaze iz sjajne cijevi u obliku cigare visoko na nebu. Trecul iz Francuske akademije primijetio je mali tanjur s dugim, vatrenim tragom koji je ostavljao "cilindrično tijelo sa šiljastim krajevima". "Diskovi su raspoređeni s divovskog matičnog broda." *(Trecul, A. "Exemple remarquable de foudre verticalement ascendante." COMPTES RENDUS DES SEANCES DE L'ACADEMIE DES SCIENCES 91 [1880]:str. 407-408)*

U djelu Thunder and Lightning, str. 87, *Flammarion* kaže da je 20. kolovoza 1880., tijekom prilično snažne oluje, Monsieur *A. Trecul* iz Francuske akademije vidio vrlo sjajno žućkasto-bijelo tijelo, očito dugo 35 do 40 centimetara i široko oko 25 centimetara. Torpednog oblika. Ili cilindrično tijelo, "s blago konusnim krajevima". Ispustilo je nešto i nestalo u oblacima. Što god da je bilo što je ispušteno, palo je okomito, poput teškog predmeta, i ostavilo za sobom svjetleći trag. Mjesto ovog događaja moglo je biti daleko od promatrača. Nije se čuo nikakav zvuk. Za izvještaj Monsieur Trecula, vidi Comptes Rendus, 103-849.

1885. god., 24. veljače. Sljedeći izvještaj o neobičnim pojavama primljen je 10. ožujka u Hidrografski ured u Washingtonu iz podružnice u San Franciscu. Brod "Innerwich", *kapetana Watersa*, upravo je stigao u Victoriju iz Yokohame. U ponoć 24. veljače, na 370° sjeverne geografske širine i 170° 15' istočne geografske dužine, kapetana je probudio časnik te je izašao na palubu i vidio kako se nebo mijenja u vatreno crveno. Odjednom se nad brodom pojavila velika masa vatre, potpuno zaslijepivši gledatelje; i dok je padala u more pedesetak metara niz vjetar, izazvala je zvuk šištanja, koji se čuo iznad eksplozije i natjerao brod da podrhtava od pramca do krme. Jedva je to nestalo, kada se vidjela kako se spuštajuća masa bijele pjene brzo približava brodu. Buka od nadolazeće količine vode opisana je kao zaglušujuća. Brod je bio potpuno udaren; ali, prije nego što je bilo vremena da se dotakne užad, jedra su se ponovno napunila, a uzburkano Bijelo more prošlo je naprijed. Da bi se povećao užas situacije, još jedan 'ogroman plameni plašt' slio se niz jarbol i 'izlio mnoštvo iskri' s jarbola. Čudno crvenilo neba trajalo je dvadeset minuta. Zapovjednik, stari i iskusni pomorac, izjavljuje da je strahota prizora bila neopisiva i smatra da je brod jedva izbjegao uništenje. *(Izvor: Two Puzzling Superbolides, autora Rocca, M. C. L.; Časopis: Meteoritics & Planetary Science, sv. 36, Dodatak, str. A175, Bibliografski kod 2001M&PSA..36..175R)*

1886. god., 30. rujna: da je u Yloilo (provincija na Filipinima i najveća provincija na otoku Panay) viđen svjetleći objekt veličine punog mjeseca. Polako je "plutao" "prema sjeveru", praćen manjim svjetlima blizu njega. *(Izvor: Nature, 35-173)*
Iste 1886 godine 3. studenog: Hamar, Norveška: nešto opisano kao svijetli bijeli oblak, noću su iz njega isijavale briljantne zrake svjetlosti; lebdio je nebom; "zadržao se u svom izvornom obliku" *(Nature, 16. prosinca 1886.-158)*

1887. god., 19. kolovoza: Marseille/Francuska. Okruglo vozilo, otprilike jedne desetine promjera Sunca, neovisno su uočili astronomi *Codde* i *Payan* tijekom pomrčine Sunca blizu ruba Sunca. Promatrači drugdje nisu vidjeli ovaj fenomen, što ukazuje da je leteći objekt bio bliže Zemlji nego Suncu. *(Izvor: Nouvelles de la Science. - Varietes by Authors: de Bohdanovithz, G., Echenique, M., Codde, M., Payan, A., S. v., Chambeyron; Journal: L'Astronomie, vol. 6, p.425-434)*
Iste godine 19. ožujka: Dva leteća okrugla tijela pojavljuju se iznad nizozemskog broda "J.P.A.". Jedno je bilo svjetleće, a drugo tamno "palo je u more uz glasnu buku i veliku fontanu."
Iste godine 12. studenoga, Cape Race (Atlantski ocean): U časopisima Nature, 37-187, i L' Astronomie, 1887-76, navodi se da je objekt, opisan kao "velika vatrena kugla", viđen kako se diže iz mora, blizu Cape Racea. Rečeno nam je da se podigao do visine od petnaest stopa, a zatim se približio brodu, a zatim se udaljio, ostajući vidljiv oko pet minuta. Pretpostavka u časopisu Nature je da se radilo o "kuglastoj munji", ali *Flammarion* u

"Thunder and Lightning", na str. 68 kaže da je to bilo nešto ogromno. Svjedoci na britanskom brodu "Sibirian" uočili su ogromnu vatrenu kuglu kako se diže iz oceana. Podigla se na visinu od 16 m, letjela protiv vjetra i približila se brodu, a zatim "jurila" prema jugoistoku, zatim ponovno nestaje na pet minuta. Kapetan *Moore* rekao je da je na otprilike istom mjestu već vidio takve pojave. *(Detalji u American Meteorological Journalu, 6-443)*

1890. god., 27. listopada: Grahamstown, Južna Afrika. "Tijelo sjaja poput kometa" primijetio astronom *Eddie* u Grahamstownu. Možda je izgledao poput kometa, ali se pomaknuo za previše stupnjeva dok je bio vidljiv, ili 100° u 45 minuta. *(vidi: Our Astronomical Column, Nature, svezak 43, stranice 89–90 (1890.)*

1893. god., 25. svibnja: Brod "Caroline" vidi formaciju vatrenih kugli koje polako lete između Šangaja i Japana. Promatrači s teleskopima primjećuju da su oni crvene boje i ostavljaju tragove dima, dva sata promatranja. Kapetan Norcock iz H.M.S. Royal Navy ratni brod Caroline piše:

> *„Sljedeće noći, 25. veljače, otprilike u isto vrijeme, u 22:00, brod je nakon što je prošao Port Hamilton, upravljao istočno, na paraleli 34, kada su ta čudna svjetla ponovno opažena na istom smjeru, na visini od 3 ili 4° iznad horizonta. Bila je vedra, mirna, mjesečina i hladna noć. Ovom prilikom nije bilo kopna na vidiku na sjevernom smjeru kada su svjetla prvi put opažena, ali ubrzo nakon toga prošao je mali otočić, koji je neko vrijeme zasjenio svjetla. Dok je brod išao brzinom od sedam čvorova na sat, svjetla su održavala konstantan smjer (magnetski) od N. 2°W., kao da ih nosi neki brod koji putuje u istom smjeru i istom brzinom. Vatrene su se kugle mijenjale u svom obliku kao prethodne noći, sada u masovnoj skupini, s udaljenim vanjskim svjetlom udesno, zatim bi izolirana nestala, a ostale bi poprimile oblik polumjeseca ili dijamanta, ili bi visjele poput festone u zakrivljenoj liniji. Jasan odraz ili odsjaj mogao se vidjeti na horizontu ispod svjetala. Kroz teleskop se činilo da su kugle crvenkaste boje i da ispuštaju tanki dim. Promatrao sam ih nekoliko sati i nisam mogao uočiti nikakvu zamjetnu promjenu u njihovom smjeru ili nadmorskoj visini, promjene su se događale samo u njihovoj relativnoj formaciji, ali je svako svjetlo zadržalo svoj ovalni, kuglasti oblik. (Izvor: 1893 "An Atmospheric Phenomenon in the North China Sea" – Nature, Svezak 48 Broj 1230, 25. svibnja 1893.)*

1894. god., 26. kolovoza: Sjeverni Wales: Admiral *Ommanney* izvješćuje: „Najizvanredniji i najneobičniji fenomen"; disk iz kojeg je izbijalo narančasto tijelo koje je izgledalo poput "izdužene plosnate ribe", izvijestio je admiral Ommanney o velikom, svjetlećem letećem disku iz kojeg se projicira tijelo narančaste boje, otprilike u obliku "izdužene plosnate ribe" (Nature, 50-524)

1896. god., 19. studenog, u izdanju Stockton, California, od Daily Mail objavljen je jedan od najranijih izvještaja o navodnom viđenju izvanzemaljske letjelice. Pukovnik *H.G. Shaw* tvrdio je da je dok je vozio svoju laku kočiju kroz seoski krajolik Lodi u blizini Stocktona, naišao na nešto što je izgledalo kao sletjela svemirska letjelica. Shaw ju je opisao kao letjelicu s metalnom površinom koja je bila potpuno bezlična osim kormila i šiljastih krajeva. Procijenio je promjer od 2,5 m i rekao da je letjelica bila ukupne duljine oko 46 m. Navodno su se iz letjelice približavala tri vitka, 2,1 m visoka, naizgled izvanzemaljca, "ispuštajući čudan zvuk cvrkutanja". Bića su pregledala Shawovu kočiju, a zatim su ga pokušala fizički prisiliti da ih prati natrag do zračnog broda. Navodno su izvanzemaljci odustali nakon što su shvatili da nemaju fizičke snage da prisile Shawa da se ukrca. Ukrcali su se na svoj brod, koji se podigao s tla i nestao iz vida. Shaw je vjerovao da su ta bića Marsovci poslani da otmu Zemljanina iz nepoznatih, ali potencijalno zlokobnih razloga. Neki su to vidjeli kao rani pokušaj otmice izvanzemaljaca; to je moguće prvi objavljeni izvještaj o eksplicitnim izvanzemaljskim bićima koja pokušavaju oteti ljude i prisiliti ih da uđu u svoje svemirske letjelice.

1897. god. Novinski članak dolazi iz Philadelphia Inquirera, od 20. travnja 1897. Primijećen je niz crvenih, bijelih i zelenih bljeskajućih svjetala kako se kreću prema gradu sa sjeverozapada. Kada se gleda kroz "jake naočale", mogla se vidjeti letjelica u obliku stošca, duga oko 55m, s velikim perajama sa svake strane. Promatrana je oko 20 minuta. U to vrijeme na tom području nije bilo balona u zraku. Građani Sistersvillea koji su svjedočili čudnim pojavama bili su toliko sigurni da nisu vidjeli samo običnu zvijezdu, prolazili su okolo i potpisivali izjavu pod prisegom u kojoj su izjavili što su vidjeli. Zanimljivo je da su ranije tog dana izvješća o padu fantomskog zračnog

broda u Aurori u Teksasu 19. travnja 1897. dospjela na naslovnice diljem zemlje. Zračni brod se zabio u vjetrenjaču/pumpu za odvod vode na farmi suca *Proctora*, pri čemu je poginuo jedini pilot. Putnik je bio mrtav i unakažen, ali se u priči navodi da pretpostavljeni pilot očito "nije bio stanovnik ovog svijeta". Na olupini su viđene čudne "hijeroglifske" figure, koje su nalikovale "mješavini aluminija i srebra... morale su težiti nekoliko tona". Čudno malo tijelo pokopano je po kršćanskom običaju na lokalnom groblju. Priča je završila napomenom da je pilotu priređen "kršćanski pokop" na gradskom groblju. Do danas je odbijeno dopuštenje za ekshumaciju tijela, čime je priča zauvijek zauzela svoje mjesto u Forteana društvu (osnivača Charlesa Hoy Forta). Ponovno otkriće priče od strane entuzijasta za NLO-e 1960-ih dovelo je do kratkotrajnog naleta istraživačkih aktivnosti, ali početkom 1970-ih gotovo sve vlasti smatrale su priču vjerojatnom prijevarom. Godine 1973., novinar o zrakoplovstvu *Bill Case* iz Dallas Times-Heralda otkrio je grubo obrađenu stijenu za koju je tvrdio da je kameni marker korišten prilikom pokopa, a koja je imala udubljene zaderotine za koje je tvrdio da predstavljaju zračni brod. Lokalni lovac na blago tvrdio je da je njegov detektor metala davao čudna očitanja u tom području, što je, prema Caseu, ukazivalo na to da je pilot pokopan u nekoj vrsti metalne uniforme. Međutim, nekoliko mjeseci kasnije, istražitelj iz Mutual UFO Network (MUFON) izvijestio je da nadgrobni spomenik - i bilo koji metalni materijal koji se mogao nalaziti ispod njega - nestao.

Prva četvrtina 20. stoljeća

1901. god., 4. travnja: Perzijski zaljev, rotirajući, svjetleći kotači uočeni blizu vodene površine od strane broda "Kilwa*". (izvor: Quarterly Journal of the Royal Meteorological Society of London, 28 [1902]: 29-32.):*

> *„Dana 4. travnja 1901., oko 8:30, u Perzijskom zaljevu, kapetan Hoseason s parobroda Kilwa, prema referatu koji je pred društvom pročitao kapetan Hoseason, plovio je morem u kojem nije bilo fosforescencije - "nije bilo fosforescencije u vodi." Ogromne zrake svjetlosti - iako kapetan koristi riječ "mreškanje" - pojavile su se iznenada. Bljesak za bljeskom, na površini mora. Ali bilo je to samo blijedo svjetlo, i, za otprilike petnaest minuta, ugasilo se: pojavivši se iznenada; nestavši postupno. Svjetla su se smjenjivala brzinom od oko 60 milja na sat (**96,5 km/h**).“*

1902. god., 10. svibnja: Južni Devon, Engleska. U English Mechanic (popularno-znanstveni časopis), 75-417, pukovnik *Markwick* piše da je, 10. svibnja 1902., njegov prijatelj vidio na nebu, na jugu [str. 487] u Devonu, veliki broj jako obojenih objekata poput malih sunaca ili balona-igračaka. "Sve skupa me dotuklo", kaže pukovnik Markwick. *(Izvor: Three Books by Charles Fort 1923)*

1904. god., 28. veljače, Tihi ocean, 483 km jugozapadno od Kalifornije Viđenje od strane U.S.S. Supply prema izvješću tadašnjeg poručnika *Franka H. Schofielda*, koji je kasnije postao glavni zapovjednik Pacifičke flote. "[Tri objekta] su se pojavila ispod oblaka, njihova boja je bila jarko crvena. Dok su se približavali brodu, činilo se da lebde, prolazeći iznad razbijenih oblaka. Nakon što su se uzdigli iznad oblaka, činilo se da se kreću direktno od zemlje. Najveći je imao prividnu površinu od oko šest sunaca. Bio je jajolikog oblika, veći kraj naprijed. Drugi je bio otprilike dvostruko veći od sunca, a treći, otprilike veličine sunca. To što su dospjeli ispod oblaka i vinuli se uvis umjesto da su nastavili svoj smjer prema jugoistoku također je zanimljivo. *(Izvor: Monthly Weather Review, ožujak 1904.)*

1906. god., 2. lipnja, Omanski zaljev (Omanski zaljev nalazi se na ulazu u Perzijski zaljev). Izvadak iz pisma g. *Douglasa Carnegieja*, Blackheath, Engleska. Datira se negdje iz 1906. godine:

> *"Na ovom posljednjem putovanju svjedočili smo neobičnom i najneobičnijem električnom prikazu." U Omanskom zaljevu vidio je niz naizgled mirujuće fosforescencije: ali, kada se približio dvadeset metara od njega, "zrake briljantne svjetlosti preplavile su pramac broda nevjerojatnom brzinom, koja bi se mogla opisati kao bilo što između 60 i 200 milja na sat (otp. 96 i 321 km/h)." "Ove svjetlosne šipke bile su udaljene oko 20 stopa (6m) i vrlo pravilne." Što se tiče fosforescencije - "Sakupio sam kantu vode i pregledao je pod mikroskopom, ali nisam mogao otkriti ništa abnormalno." Da su zraci svjetlosti dolazili iz nečega ispod površine - "Prvo su nas udarili u bok, a primijetio sam da brod koji je prolazio nije utjecao na svjetlosne zrake: krenuli su od zavjetrinske strane broda, baš kao da su prošli ravno kroz njega." (Izvor: Quarterly Journal of the Royal Meteorological Society of London, 32 [1906]: 280.)*

1907. god., 14. ožujka: Malajski tjesnac. "Vretena koja kao da se okreću oko središta (poput žbica kotača), dugačka oko 275 metara, dolazi s parobroda "Orijent". Izvadak iz pisma gospodina *S. C. Pattersona*, drugog časnika parobroda Delta tvrtke P. i O.: spektakl koji Journal i dalje naziva fosforescentnim: Malajski tjesnac, 2 sata ujutro, 14. ožujka 1907.: "... osovine za koje se činilo da se kreću oko središta - poput žbica kotača - i činilo se da su dugačke oko 275 m." Fenomen je trajao oko pola sata, a za to vrijeme brod je prešao šest ili sedam milja (10-12 km). Odjednom je prestalo." *(Izvor: Quarterly Journal of the Royal Meteorological Society of London, 33 [1907]: 294)*

1909. god., 10. lipnja, Scientific American, n.s., 106 (13. siječnja 1912.): 51, 58.:

> *„U Nautičkom meteorološkom godišnjaku, koji objavljuje Danski meteorološki institut, pojavljuje se izvješće o „neobičnom fenomenu“ (citat: singularna svjetlosna pojava) koji je vidio kapetan Gabe s parobroda Bintang danske istočnoazijske tvrtke. U 3 sata ujutro, 10. lipnja 1909., dok je plovio kroz Malajski tjesnac, kapetan Gabe ugledao je ogroman rotirajući kotač svjetlosti, ravno na vodi - „**duge ruke koje izlaze iz središta oko kojeg se činilo da se cijeli sustav okreće**“ (citat: dugi krakovi koji izlaze iz središta oko kojeg …). Prizor je bio toliko ogroman da se odjednom mogla vidjeti samo polovica, središte je ležalo blizu horizonta. Ovaj prikaz trajao je oko petnaest minuta. Do sada nam nije bila jasna važna stvar da se kretanje ovih kotača prema naprijed ne sinhronizira s kretanjem broda, a prohtjev zanemarivanja, ili, bolje rečeno, uobičajena mjesta zanemarivanja, mogla bi se pokušati asimilirati sa svjetlima broda. Ovaj put nam je rečeno da se golemi kotač kretao naprijed, smanjujući sjaj, a i brzinu rotacije, nestajući kada je središte bilo točno ispred broda - ili bi moje vlastito tumačenje bilo da je izvor svjetlosti tonuo sve dublje i dublje i usporavao jer je nailazio na sve veći otpor.“*

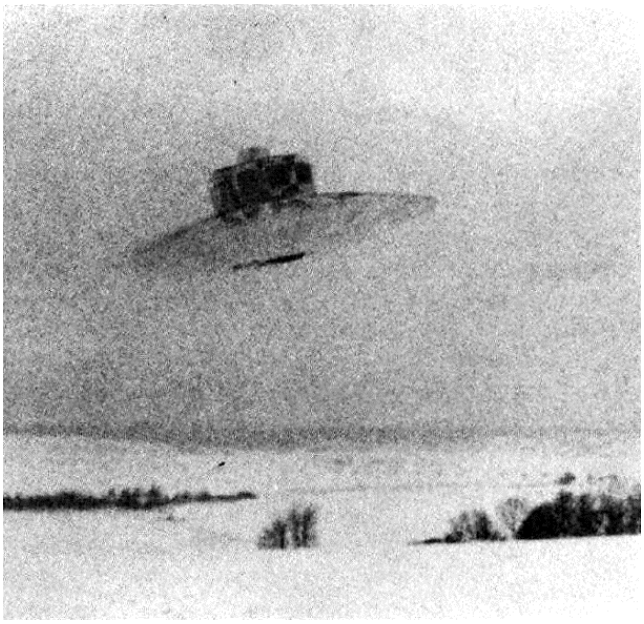
1910. god., Južno kinesko more. *Danski meteorološki institut* izvještava o još jednom slučaju: „Da je, kada je kapetan *Breyer* s nizozemskog parobroda "Valentinjn" bio u Južnom kineskom moru u ponoć 12. kolovoza 1910., vidio rotaciju u bljeskovima. "Izgledalo je kao horizontalni kotač koji se brzo okreće." Ovaj put se kaže da se pojava dogodila iznad vode. "Fenomen su primijetili kapetan, prvi i drugi časnik te prvi strojar, i na sve njih je ostavio pomalo neugodan dojam."

1913. god., The Journal of the Royal Astronomical Society of Canada, studeni i prosinac 1913.: Da se, prema mnogim zapažanjima koje je prikupio prof. *Chant* iz Toronta, u noći 9. veljače 1913. pojavio spektakl koji je viđen u Kanadi, Sjedinjenim Državama na moru i na Bermudima. Vidjelo se svjetleće tijelo. Imalo je dugi rep. Tijelo je brzo raslo. "Promatrači se razlikuju u mišljenju je li tijelo bilo jedno ili se sastojalo od tri ili četiri dijela, s repom za svaki dio." Grupa, ili složena struktura, kretala se s "neobičnom, veličanstvenom promišljenošću". "Nestalo je u daljini, a druga skupina pojavila se s mjesta svog postanka. Kretali su se naprijed, istim promišljenim tempom, u parovima, trojkama ili četverokama." Nestali su. Slijedila je treća skupina, odnosno treća struktura. Neki promatrači usporedili su spektakl s flotom zračnih brodova: drugi s bojnim brodovima koje prate krstarice i razarači.

Prema jednom piscu:

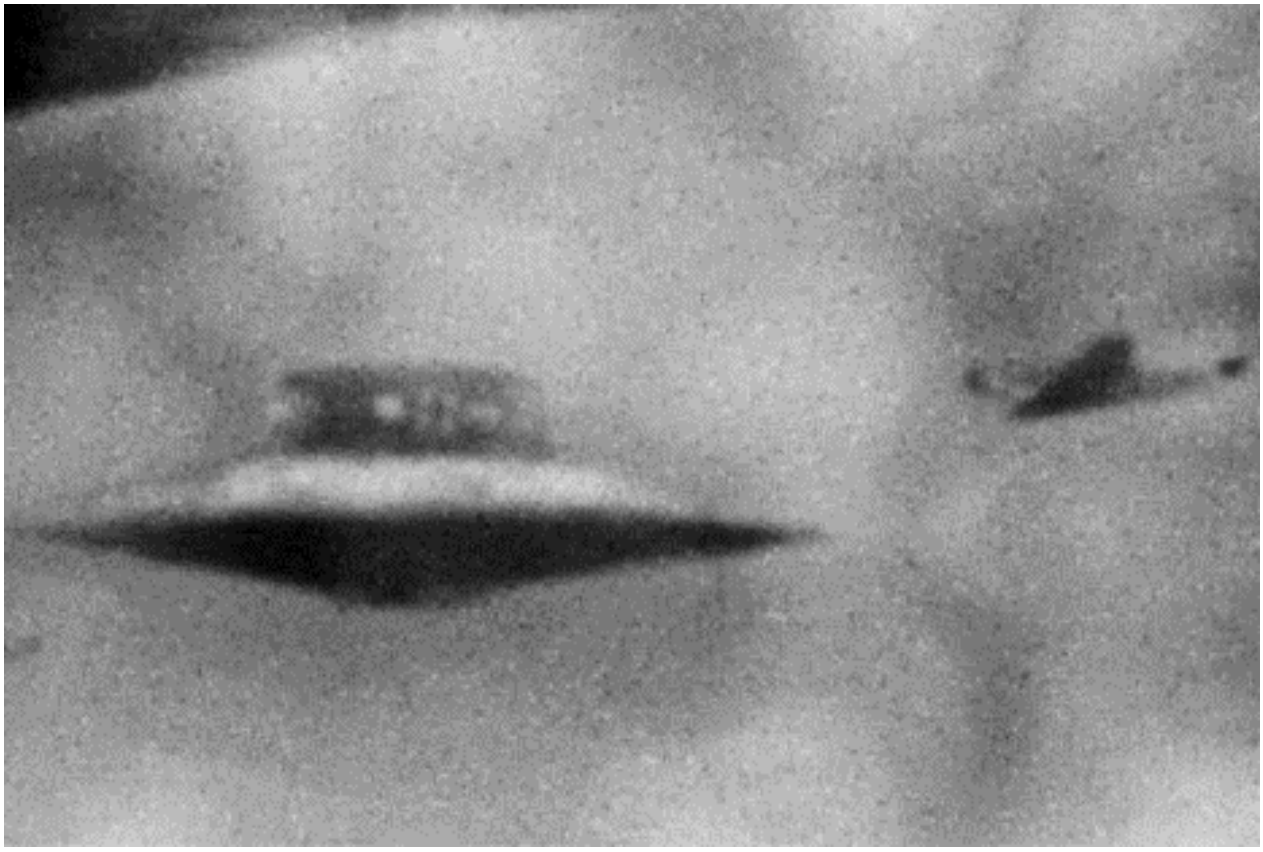
> *"Vjerojatno je bilo 30 ili 32 tijela, a neobična stvar u vezi s njima bilo je to što su se kretala po četvero, troje i dvoje, jedno pored drugoga; i poredak je bio tako savršen da biste pomislili da je to zračna flota koja manevrira nakon treniranja."*

1916. god.; 19. srpnja, Huntington, Zapadna Virginija (WV), 1/22:30 Walter H. Eager i još jedan svjedok u Huntingtonu, Zapadna Virginia, promatraju magloviti objekt u obliku cigare koji polako nestaje iz vidokruga. *(Izvor: Charles Fort, iz Scientific American, 115-241)*



Tule-Vril RFZ-3 snimljen u augsburškom području 1937/1939.

Cjevasti-uređaj (Andromeda?). Izvor nepoznat; SAD 1950.



Vril 4 uređaj 1942. u pratnji, najvjerojatnije, tromotornog Junkers Ju 52 aviona (izvor nepoznat)

Nedavno na webu objavljen dokument

Dokument, broj C000103001, koji je nedavno objavljen na web stranici američke Centralne obavještajne agencije (CIA) privukao je pozornost javnosti. Priča pod naslovom “Kozmička osveta”, u ukrajinskom izvoru i za koju se kaže da proizlazi iz opsežnog KGB-ovog dosjea od 250 stranica, zajedno sa svjedočenjima svjedoka i dokumentarnim fotografijama, govori o tome kako je 25 sovjetskih vojnika sudjelovalo u vježbama kada je “niskoleteći svemirski brod u obliku tanjura” prošao iznad njihove baze u Sibiru.

Priča, koju je prvi objavio tabloid Canadian Weekly World News, opisuje da je viđenje NLO-a potaknulo vojnike da "iz nepoznatih razloga" reagiraju lansiranjem projektila zemlja-zrak na letjelicu koju su uspješno oborili. Nakon obaranja je, iz NLO olupine, izronilo '**pet niskih humanoida s 'velikim glavama i velikim crnim očima**' *****, koji su se zatim spojili u "jedan objekt": kuglastog oblika koji je emitirao zlokoban zvuk zujanja. Sfera je zatim eksplodirala u eksploziji briljantne bijele svjetlosti, ostavljajući 23 čovjeka "pretvorena u kamene stupove". Samo su dvojica preživjela, skrivajući se u sjeni bili su zaštićeni od eksplozije, i pobjegla neozlijeđena. Ostaci NLO-a i tijela "okamenjenih" vojnika poslani su u tajni istraživački institut u blizini Moskve, navodi se u materijalima. Stručnjaci spomenuti u dokumentu sugeriraju da je nepoznati izvor energije promijenio molekularnu strukturu tijela, čineći ih sličnim vapnencu.

Neimenovani analitičar CIA-e, citiran u dokumentu, iznio je mišljenje, da: "Ako KGB-ov dosje odgovara stvarnosti, ovo je krajnje prijeteći slučaj".

Međutim, skepticizam oko priče pojačan je njezinim porijeklom: informacije koje su procurile u CIA-u temeljile su se na neprovjerenim publikacijama, bacajući sumnju na istinitost događaja. Prema Fox Newsu, dokument CIA-e, objavljen u travnju 2025., dio je deklasificirane arhive koja se odnosi na viđenja NLO-a tijekom Hladnog rata. Međutim, publikacija ističe da priča o sibirskom incidentu kruži internetom od 2017. godine, oslanjajući se na publikacije tabloida poput Weekly World Newsa, koji je poznat po svojim senzacionalnim i neprovjerenim pričama. Skeptici s kojima je razgovarao NBC News ističu da nedostatak neovisnih svjedočanstava i fizičkih dokaza, poput krhotina NLO-a ili uzoraka "okamenjenih" tijela, čini priču više urbanim mitom nego činjenicom.

The Guardian u članku od 10. travnja 2025. primjećuje da su se takva izvješća često koristila 1990-ih kako bi se potaknuo interes za paranormalno, posebno u postsovjetskim zemljama gdje je pristup informacijama bio ograničen. Povjesničari specijalizirani za sovjetsko doba ističu da je KGB prikupljao podatke o NLO-ima, ali uglavnom za analizu potencijalnih vojnih prijetnji, kao što su špijunski zrakoplovi ili tajni američki razvoj. U službenim sovjetskim arhivama nisu pronađeni dokazi o susretima s vanzemaljcima. *(Izvor: Independet: CIA file about aliens attacking Soviet forces goes viral; Joe Sommerlad, Monday 14 April 2025 13:49 BST)*

Objave na društvenim mrežama, uključujući platformu X, polarizirale su mišljenja. Neki su dokument vidjeli kao dokaz kontakta s izvanzemaljcima, citirajući slične materijale s kojih je Pentagon deklasificirao 2020-ih. Drugi su odbacili priču kao fikciju, ukazujući na njezinu sličnost sa znanstveno-fantastičnim filmovima. Znanstvena zajednica, koju predstavljaju stručnjaci poput astronoma Carla Sagana, citiranog u Live Scienceu, inzistira na tome da bez opipljivih dokaza takve priče ostaju nagađanja.

***** *Imajte na umu da je Aleister Crowley nacrtao svog 'Lama' četrdeset i nešto godina prije nego što su se sivi vanzemaljci pojavili u javnosti 60-ih. Sličnost sa sivima je očita i primjećuju je gotovo svi. Lam se identificirao kao biće ekstremne inteligencije i to je označio dijeljenjem različitih magičnih simbola i numeričkih vrijednosti koje su izazvale značajan interes s Crowleyem. Govorio je o povezanosti s Baphometom, božanstvom s glavom jarca.*

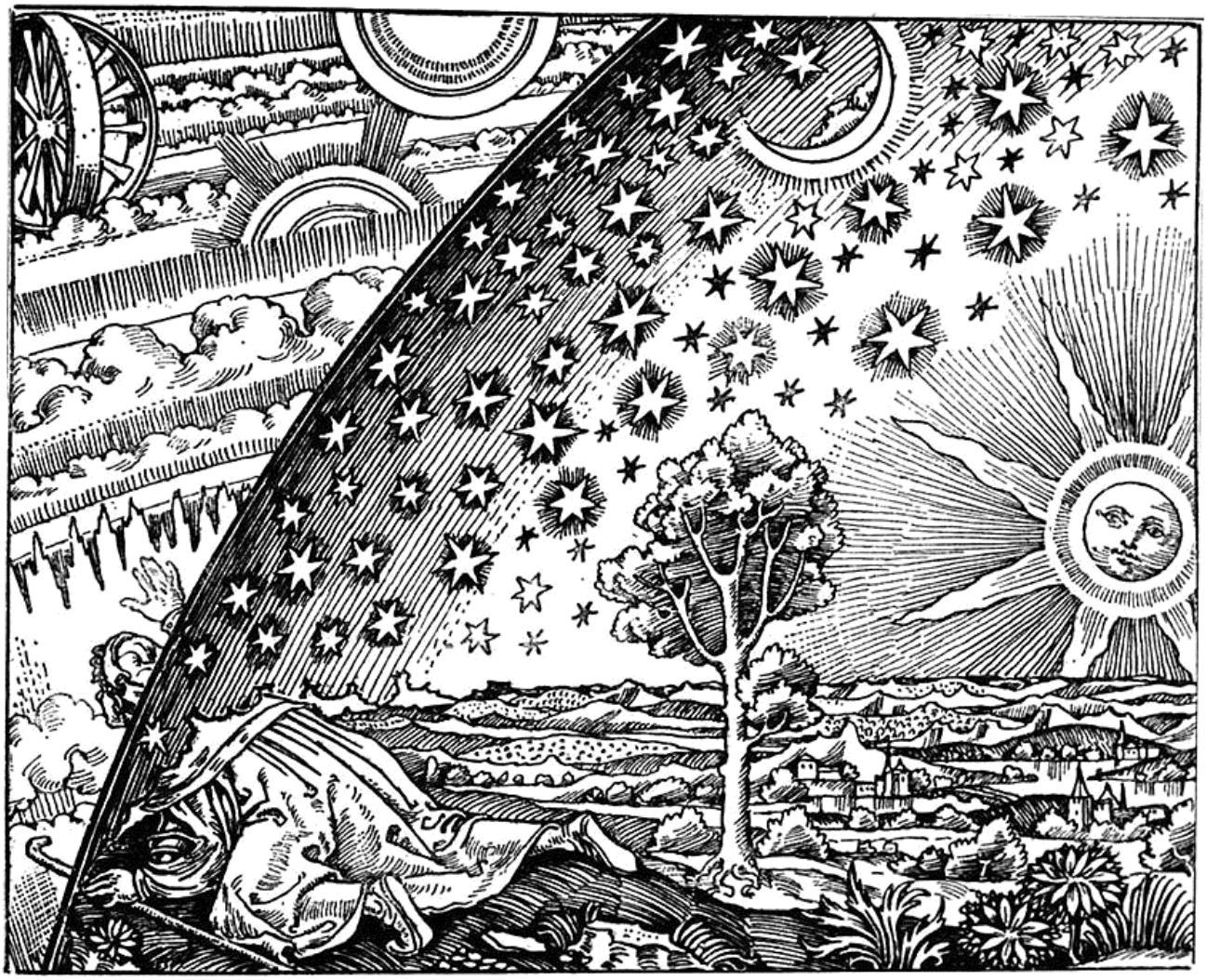
LETEĆI TANJURI iz Sabranih djela C. G. Junga; SVEZAK 10 i 18

(Flying Saucers : A Modern Myth of Things Seen in the Sky (Leteći tanjuri: Moderni mit o stvarima koje se vide na nebu). From Vols. 10 and 18, Collected Works; Princeton University Press, 1978 C. G. Jung)

PLOČA vii: Duhovni hodočasnik otkriva drugi svijet

Citat 764: „Gravura pripisana *Camilleu Flammarionu*, 1888. Ovaj drvorez iz sedamnaestog stoljeća, koji vjerojatno predstavlja rozenkrojcersku iluminaciju, potječe iz meni poznatog izvora. S desne strane prikazuje poznati svijet. Hodočasnik, koji se očito, na „hodočašću duše“ probio kroz zvjezdani rub svog svijeta i ugleda drugi, nadnaravni svemir ispunjen onim što izgleda kao slojevi oblaka ili planinski lanci. U njemu se pojavljuju kotači Ezekiela i diskovi ili likovi nalik dugi, koji očito predstavljaju "nebeske sfere".

U ovim simbolima imamo prototip vizije NLO-a, koji se pripisuje iluminatima. Oni ne mogu biti nebeska tijela koja pripadaju našem empirijskom svijetu, već su projicirane "rotonde" (prema latinskom rotundus: okrugao) iz unutarnjeg, četverodimenzionalnog svijeta.



“Misionar iz srednjeg vijeka kaže da je pronašao točku u kojoj se dodiruju zemlja i nebo.”

Prema onome što Biblija zapravo kaže o kozmologiji, „Ne postoje „**drugi planeti**“, niti bilo što drugo u svemiru, **a drugi planeti su samo zvijezde** koje slijede čudne epicikličke obrasce unutar Firmamenta (Ptolomejevi epicikli).

Koncept da u svemiru postoji nešto više od ovoga bio je doslovno tisućama godina futuristički, za Židove od brončanog do željeznog doba i rane kršćane dok je Rim još bio globalna supersila.“

M.komentar: [14] I reče Bog: "Neka budu svjetlila na svodu nebeskom da luče dan od noći, da budu znaci blagdanima, danima i godinama, [15] i neka svijetle na svodu nebeskom i rasvjetljuju zemlju!" I bi tako. (Po 1:14-15)

PLOČA viii: Oživljavanje djeteta u maternici

*Citat 765: „*Ova slika dolazi iz Rupertsberg Codex Scivias, koji je napisala Hildegarda iz Bingena (12. st.). Prikazuje ubrzanje ili "animaciju" (*animacija fetusa*; oživljavanje) djeteta u tijelu majke. Iz višeg svijeta ulazi dotok u fetus. Ovaj gornji svijet ima izvanrednu kvadratnu formu podijeljenu na tri dijela kako bi odgovarao Trojstvu, ali za razliku od potonjeg, koji bi se trebao sastojati od tri jednaka dijela, srednji dio se razlikuje od druga dva. Sadrži **okrugle** predmete, dok druga dva karakterizira motiv **oka**. Poput Ezekielovih kotača, mala rotonda povezana je s očima.“

Animacija "Oživljavanje djeteta u utrobi", isječak iz Scivias Codex Rupertsberg, Hildegard von Bingen 12. st.

Citat 766: „Kao što Hildegardin tekst kaže, sjaj "bezbrojnih očiju" (u stvarnosti ih ima dvadeset i četiri u svakom odjeljku) znači "Božje znanje", to jest njegovo viđenje i znanje, s obzirom na sedam Božjih očiju koji "trče amo-tamo po svoj zemlji" (Zaharija 4:10). Rotonde su, s druge strane, Božja djela, kao što je slanje svoga sina kao spasitelja (str. 127). Hildegard dodaje: "Sve, loše kao i dobro, pojavljuje se u Božjem znanju, jer nikada nije zamagljeno tamom." … Prokreativni aspekt Duha Svetoga sjedinjuje Božanstvo s materijom, kao što je jasno iz svete legende. **Povezni oblici između duha i materije očito su rotonde**, **rani stadiji animiranih tijela**, koja ispunjavaju srednji dio kvadrata. Ima ih trideset, i koliko god to bilo slučajno, broj 30 (dani u mjesecu) sugerira mjesec, vladara materijalnog svijeta, dok dvadeset četiri (sati u danu) sugerira sunce, kralja. … U (oslikanoj) minijaturi su rotonde vatrene boje, vatreno sjeme iz kojeg će niknuti ljudska bića, neka vrsta pneumatske ikre. Ova usporedba je opravdana utoliko što alkemija uspoređuje rotondu s ribljim očima. Oči ribe su uvijek otvorene, kao oči Boga. Oni su sinonim za scintillae, "iskre duše".“

Citat 767: „Kvadrat je, budući da je četvornost, simbol totaliteta u alkemiji. Sa četiri ugla označava zemlju, dok se kružni oblik pripisuje duhu. … , u kršćanskoj dogmi, Duh Sveti kao treća Osoba Trojstva ne ostaje privilegija utjelovljenog Boga, već može sići i na grešnog čovjeka. …

Citat 768: „Za alkemiju je jednako tako karakteristična aritmetička struktura Duha Svetoga: on je cjelina, sastoji se od dva principa (oči i vatrene kugle), ima tri dijela i kvadrat je. Ovaj motiv poznat je pod imenom *Aksiom Marije*, koja je živjela u Aleksandriji u trećem stoljeću i odigrala veliku ulogu u klasičnoj alkemiji. …“

Citat 769: „Dvije ljudske skupine na slici simboliziraju sudbine koje upravljaju buđenjem duše. Postoje, kako kaže Hildegard, "ljudi koji pripremaju **dobar** ili **osrednji** ili **loš sir**."***** Vrag također ima udjela u igri. Slika jasno pokazuje, kao i prethodna, da **oči** i **vatrene kugle** nisu identične nebeskim tijelima i da se razlikuju od zvijezda u pozadini. …“

****** *"Pogledajte dalje i vidite ljude na zemlji koji nose mlijeko u glinenim posudama. Od toga pripremaju sir. To su ljudi, muškarci i žene, koji nose ljudsko sjeme u svojim tijelima. Iz njega nastaju različite generacije ljudi. Dio mlijeka je masni, stvaraju energični ljudi, koji u svojim poslovima napreduju, i đavo ne nalazi svoje mjesto u njima. Posljednji dio mlijeka pomiješan je s truleži, a sir koji se iz njega dobiva je gorak. Ovo sjeme ... stvara izobličene ljude," itd. Scivias, str. i28f.*

M.komentar: Usput, mislim da sam ovdje našao **poveznicu** između trenutka „začeća i smrti“ svakog čovjeka. Naime '**srebrno uže**', ili ovdje na prethodnoj slici, prikazana je duhovna (pupčana) vrpca, koja ostaje spojena sa Životvorcem (animatorom života) do trenutka smrti svakog čovjeka, kada se ta poveznica trajno prekida (Propovjednik 12:6-7).
M.kritika: C.G. Jung u svom tekstu govori o *„animaciji fetusa“*, što bi podrazumijevalo dijete koje raste u majčinoj utrobi od otprilike 9. tjedna nakon oplodnje do rođenja. Hildegard, kao ispovijedajuća kršćanka 12. st. po. Kr. ne spominje niti dane, niti tjedne, a C.G. Jung upotrebljava gore mainstream, koji je od 16. st. pa nadalje, bio u uporabi u (ne)znanstvenoj literaturi.

Nikola Tesla je je svojevremeno izrekao jednu znakovitu rečenicu: “Onog dana kada znanost počne proučavati nefizičke (duhovne) fenomene, u jednom desetljeću će napredovati više nego u svim prethodnim stoljećima svog postojanja.” Biblija je prepuna zapisa o nefizičkim, duhovnim fenomenima koji su, nažalost, u današnja vremena zabranjeni izvor, a 'kontrolori znanja' uglavnom usmjeravaju istraživače prema pitanjima i rješenjima koja su važna za interese trenutnih svjetskih moćnika.

Mi imamo privilegiju se podsjetiti na neke citate:

105 Tvoja je riječ nozi mojoj svjetiljka i svjetlo mojoj stazi. (Ps 119:105)

6 Sjećaj se Stvoritelja svojega **prije nego što se driješi srebrno uže** i zlatna se posuda razbije i razlupa se vrč na izvoru i slomi vitlo na studencu, **7** i vrati se prah u zemlju kako je i bio, a duh se vrati k Bogu koji ga je dao. (Propovjednik 12:6-7)

4 Ispusti li dah svoj, u zemlju se svoju vraća; u dan onaj propadaju sve namisli njegove. (Ps 146:4)

NLO u Bibliji

[14] „**To su dusi zloduha što čine znamenja**, a pođoše sabrati kraljeve svega svijeta na rat za Dan veliki Boga Svevladara.“ (Otkrivenje 16:14)

„Postoje li izvještaji o NLO-ima i svemirskim posjetiteljima u Svetom pismu? Morat će te se sami odlučiti o utjecaju NLO-a na Sveto pismo. Dana nam je slobodna volja i, ako ništa drugo, ovaj odlomak će vam dati alate za donošenje obrazovane odluke o (možebitnoj) ulozi koju su NLO-i igrali u Svetom tekstu, kao i o njihovom značenju i svrsi u vašem životu. Upozoravamo vas, istina nas ponekad može staviti na klimavo tlo prije nego što ponovno naučimo čvrsto stajati na nogama. Čitajte otvorenog uma i Bog vas blagoslovio u vašim pothvatima.“ *(Brasington, Rev. Virginia; Casteel, Sean; Swartz, Tim R.. Flying Saucers In The Holy Bible)*

NLO-i kakve danas susrećemo su 'kerubini anđela', koji bez sumnje uglavnom pripadaju zlim palim sortama: “Angelologija je fascinantan izdanak demonologije. Pojavljivanja anđela bilježe se kroz stoljeća, a nekoliko novih izvješća o anđelima i dalje se pojavljuje svake godine. Još jednom otkrivamo da ova izvješća sadrže sve osnovne sastojke izvješća o NLO-ima. NLO-i …se ponekad uspoređuju sa vanzemaljskim bićima, s anđelima…” *(Why UFOs: Operation Trojan Horse by John A. Keel, 1970., str. 48)*

Istraživač NLO-a dr. *Johna E. Mack*, voditelj odjela za psihijatriju na Medicinskom fakultetu sveučilišta Harvarda: “NLO-i, ili takozvani leteći tanjuri... nisu uopće novi fenomen. Vrijedni NLO-olozi... kopali su po zapisima iz daleke prošlosti i pronašli bezbrojne reference na neidentificirane aeroforme, koje se čitaju kao današnja viđenja NLO-a. Biblija je posebno bogata takvom predajom o NLO-ima...” *(str. 209, Mankind: Child of the Stars Max H. Flindt and Otto O. Binder, 1972.)*

Kako britanski ufolog *Brinsley Le Poer Trench* piše: “... nepoznate letjelice uvijek su bile s nama. Postoje izvještaji kroz cijelu povijest … Biblija je zaista najveća knjiga o letećim tanjurima od svih …” *(str. 15,33 Mysterious Visitors [Tajanstveni posjetitelji] Brinsley Le Poer Trench, 1971.)*

Američki evangelički baptistički svećenik *Billy Graham* u svojoj knjizi pod naslovom *Angels: God’s Secret Agents, 1975.* na zaobilazan način priznaje: "Neki kršćanski pisci nagađali su da bi NLO-i vrlo lako mogli biti dio Božjeg anđeoskog domaćina koji upravlja fizičkim zbivanjima univerzalnog stvaranja. ... NLO-i su zapanjujuće slični anđelima u nekim svojim pojavljivanjima."

Kao što *John A. Keel* objašnjava u svojoj knjizi *Why UFOs: Operation Trojan Horse*, str. 26: “Kao većina istraživača NLO-a, nekoliko sam puta pažljivo pročitao Bibliju. S obzirom na ono što sada znamo, ili sumnjamo, o letećim tanjurima, mnogi biblijski izvještaji o stvarima na nebu dobivaju novo značenje i čak potvrđuju neke od stvari koje se danas događaju.”

I još: “… mnogi biblijski događaji imaju sličnosti s današnjim fenomenom NLO-a. Čini se da su Nebeski narod i njihova nebeska kola vrlo često bili u kontaktu s našim prethodnicima u biblijska vremena.” *(str. 39, Mysterious Visitors from Le Poer Trench, Brinsley Lord Clancarty, 1975.)*. *Brinsley Le Poer Trench* član britanskog Doma lordova koji je vodio Skupinu za proučavanje NLO-a u Domu lordova, potpredsjednik Britanske udruge za istraživanje NLO-a [BUFORA], i suradnik, osnivač časopisa Flying Saucer Review [FSR] 1971.)

R.L. Dione daje zanimljivu perspektivu: “Viđenja NLO-a nisu novi fenomen. Doslovno tumačenje Starog zavjeta ukazuje da ne samo da su tanjuri viđeni u biblijska vremena, nego su oni koji su ih držali zapravo stupili u kontakt sa Zemljanima, koji su, nesposobni razumjeti tako naprednu tehnologiju, letjelicu su nazivali 'vatrenim štitovima, nebeskim svodom, kotačima unutar kotača', a njihove putnike *anđelima*” *(str. 3, God Drives a Flying Saucer by R. L. Dione, 1969.)*

I dalje: “Kroz cijelo Sveto pismo postoje izvještaji o čudnim objektima i bićima s neba. Da su to bile izvanzemaljske letjelice, njihovi bi opisi nužno bili ograničeni nesposobnošću gledatelja da ih opišu osim ograničenim, netehničkim jezikom primitivne kulture. Oni bi sasvim prirodno opisali takve leteće objekte u terminima poznatih objekata u zraku.” *(str. 300, UFOS: Interplanetary Visitors by NICAP Chairman Raymond E. Fowler, 1974.)*

Abrahamova Apokalipsa

Stara židovska knjiga “Abrahamova apokalipsa” i danas nam govori da su pretka Abrahama posjetili “anđeli” s neba i da je s njima otišao sa zemlje. Odatle je vidio Zemlju iz svemira. To zvuči više od same predastronautike. Istraživači i autori predastronautike pretražuju drevne spise i tradicije diljem svijeta tražeći tragove mogućih izvanzemaljskih posjetitelja prije puno tisuća godina. Na mnogim mjestima ćete to pronaći u mitologijama naših predaka, jer oni izvještavaju o bogovima i nebeskim bićima diljem svijeta. Jedan takav tekst je izvanbiblijska “Abrahamova Apokalipsa”, koja govori o biblijskom praocu Abrahamu iz Starog zavjeta. Sadrži toliko zapanjujuću priču o uzašašću na čudno mjesto 'izvan Zemlje' da su neki skeptici čak mislili da je ova 2000 godina stara priča "izmišljena".

Bog se pojavljuje u Abrahamovoj apokalipsi kao vječni Stvoritelj koji štiti Abrahama i njegove potomke. Anđeli igraju glavnu ulogu, osobito *Jehoel*, Božji anđeo, i *Azazel* prvi od palih anđela. Čak i ako je scena jasno crno-bijela (dobro nasuprot zlu), nema ontološkog dualizma: Bog kontrolira sve, uključujući Azazelove zle postupke. Glavni izvori koji se mogu identificirati su Knjiga Postanka i Knjiga Ezekiela.

Abrahamova Apokalipsa, iz 1. st. pr. Kr., koja je sačuvana samo u staroslavenskoj književnosti, jasno je podijeljeno u dva dijela. Prvi dio, sadržan u pogl. 1-8, sastoji se od midraške priče koja se temelji na legendi o Abrahamovom obraćenju od idolopoklonstva, koja ima nekoliko osebujnih značajki. Drugi dio 9–32 sadrži objave o budućnosti Abrahamova plemena, nakon njegovog (privremenog) uzlaska u nebeske krajeve, pod vodstvom arhanđela Jehoela, koji je čini se da ovdje igra ulogu Metatrona-Michaela. Karakter knjige je, osim poglavlja 29, djelo jednog kršćanskog ebionita, potpuno židovsko. Vjerojatno je izvorno napisan na aramejskom, a potječe iz essenskih krugova. Na to ukazuje doktrina o predestinaciji i doktrina o anđelima kao i nedostatak spominjanja tjelesnog uskrsnuća. Visoka procjena Abrahamove žrtve ne proturječi esenskom podrijetlu. U principu, Eseni nisu bili protivnici žrtava. Ono protiv čega su se borili bilo je samo moralno sumnjivo svećenstvo (vidi Židovsku enciklopediju V 230). Knjiga je vrlo bliska “Izaijinom uzašašću”, kao i “Abrahamovom testamentu” *(vidi G. H. Box, The Apocalypse of Abraham 1919, G. N. Bonwetsch u Studies in the History of Theology and Church I 1898).*

U Knjizi, kakva je pred nama, dva su dijela organski povezana. Abraham je legendaran, a kršćani, muslimani i Židovi se do danas pozivaju na vjerskog praoca, čije je potomke Gospodin želio proizvesti u ogromnom broju. U Bibliji se Abraham pojavljuje na kraju popisa patrijarha nakon potopa u Knjizi Postanka (11. poglavlje). Bio je Terahov sin i imao je dva brata. Također saznajemo da je legendarni Lot bio Abrahamov nećak. Obitelj je živjela u Donjoj Mezopotamiji u poznatom gradu Uru. Ovaj grad, koji je zapravo postojao, je pronađen ili identificiran kroz arheološka istraživanja Johna E. Taylora, britanskog konzula u gradu Basri, 1854. godine. Prije je to bio više mit iz Biblije, ali sam grad je već bio važno trgovačko središte u drugom tisućljeću prije Krista. I odavde je Abraham jednom otišao u Kanaan, jer je to Bog od njega zahtijevao (Post 11,31).

Ostatak priče o Abrahamu iz Starog zavjeta svjetski je poznat. Od 12. poglavlja Postanka počinje stvarna priča o praocu. Odmah iz prvog stiha saznajemo da mu se Bog osobno obratio i da će ga "učiniti velikim narodom" i to je "Abrahamov poziv", kako različite Biblije nazivaju to poglavlje. Abraham je već živio u Haranu (sjeverozapadno od Mezopotamije), s kojim je njegova domovina Ur bila u gospodarskim odnosima. Sve je to bilo oko 1900. do 1850. godine prije Krista. Abraham je bio praotac “izabranog naroda”, međutim, on naravno nije bio izvorno Židov, jer u njegovo vrijeme nije bilo Židova. Bio je Sumeranin jer je njegov rodni grad Ur poznati sumerski grad. No o Abrahamu ima više podataka nego što se nalazi u Bibliji.

U knjizi od Gustava Davidsona (1971) „A dictionary of angels, including the fallen angels“ definira: Prema Abrahamovoj Apokalipsi, Jehoel (inače Metatron-Yahoel) je nebeski zborovođa, "pjevač Vječnog" i "nebeski Sin Čovječji" koji je pratio Abrahama prilikom njegovog posjeta Raju i otkrio mu tijek ljudske povijesti. U židovskoj legendi Jehoel je "anđeo koji drži Levijatana pod kontrolom". On je poglavar reda serafina (iako je Serafiel taj koji obično ima ovaj rang). U svom Židovskom gnosticizmu, misticizmu Merkabe, i talmudskoj tradiciji, Šolem sugerira da je **Jehoel** ranije ime od Metatrona. U kabalističkom Berith Menuha 57a, Jehoel je glavni anđeo nad vatrom. Knjiga Otkrivenja Abrahama, sina Teraha, sina Nahora, sina Seruga, sina Ruga, sina Arfaksada, sina Šema, sina Noe, sina Lameka, sina Metuzaleha, sina Henoka, sina Jareda (Arad).

"Bog bogova"

(Abrahamovo obraćenje od idolopoklonstva; (Poglavlja 1.—8.), Poglavlje 1.:

> *„Onoga dana kad sam blanjao bogove svoga oca Teraha i bogove Nahora, njegova brata, kad sam tražio tko je Moćni Bog u istini — ja, Abraham, u vrijeme kad mi je palo na sudbinu, kad sam ispunio usluge (žrtve) svoga oca Teraha njegovim bogovima od drveta i kamena, zlata i srebra, mjedi i željeza; ušavši u njihov hram radi službe, našao sam boga čije je ime bilo Merumath (koji je bio) isklesan iz kamena, pao je naprijed pred noge željeznog boga Nahona. I dogodi se, kad sam to vidio, srce mi se zbunilo, i razmišljao sam u svom umu, ja Abraham, budući da je bio veliki kamen ja sam ga ne bih mogao vratiti na njegovo mjesto jer je bio težak, i otišao sam naprijed i objavio to svome ocu. I on je ušao sa mnom, i kada smo ga obojica pomaknuli (boga) naprijed, kako bismo ga vratili na njegovo mjesto, njegova glava je pala s njega dok sam ga ja još držao za glavu. I dogodilo se, kad je moj otac vidio da je Merumatova glava pala s njega, rekao mi je: "Abrahame!" I rekao sam: "Evo me." A on mi reče: "Donesi mi sjekiru, od onih malih, iz kuće." I donio sam mu. I isklesao je drugog Merumatha iz drugog kamena, bez glave, i glavu koja je bila bačena s Merumatha stavio je na nju, a ostatak Merumatha je razbio.“*

Prema ovom tekstu, *Terah*, Abrahamov otac, bio je zanatlija koji je izrađivao idole. Mezopotamija je bila poznata po svom politeizmu i Sumeranin Abraham (tada još Abram) nije se slagao s ovom religijom. Prema Svetom pismu, došlo je do svađe između Abrahama i njegova oca. Ali aktivnost njegova oca bila je i njegova vlastita smrtna presuda! U 8. poglavlju se opisuje kako se iznenada pojavio “vatreni oblak” i “tada je s neba pao glas moćnog čovjeka”. Čudni glas s neba identificirao se kao "Bog nad bogovima", Jehovah i zamolio Abrahama da napusti svog oca. Abraham je poslušao, napustio očevu kuću i tamo se... u poglavlju 8.:

> *„I dogodi se dok sam ovako govorio svome ocu Terahu u dvorištu moje kuće, s neba se spustio glas Moćnog u provali vatrenog oblaka, govoreći i vičući: "Abrahame, Abrahame!" I rekao sam: "Evo me." I reče: "Ti tražiš razumom svoga srca Boga nad bogovima i Stvoritelja; Ja sam On: Idi od Teraha, oca svojega, i iziđi iz kuće, da i ti ne budeš ubijen u grijesima doma oca svojega." I izašao sam. I dogodi se kad iziđoh, prije nego što sam uspio izaći pred vrata dvora, začu se [jaka] grmljavina i spali njega (Teraha) i njegovu kuću, i sve što je bilo u njegovoj kući, do zemlje, četrdeset lakata.“*

To nije bio čovjek

Abraham je postao znatiželjan tko zapravo s njim razgovara, jer On, koji je zapravo ubio njegovog oca Teraha nije bio čovjek, jer kaže se dalje u poglavlju 10:

> *„Kad sam čuo glas koji mi govori te riječi, pogledao sam ovamo i onamo. I gle,* ***nije bilo ljudskog daha****, a duh se moj ispunio užasom. Duša mi je pobjegla od mene i ja sam postao kao kamen i pao na zemlju, jer nisam imao snage stajati uspravno na zemlji. Dok sam još ležao licem prema zemlji, čuo sam glas (Svetoga) gdje govori: "Idi, Jehoele, koji nosiš moje ime, mojim neizrecivim imenom podigni ovog čovjeka i ojačaj ga od drhtanja."*

Po nalogu (Svetoga) “Anđeo Gospodnji“ po imenu *Jehoel* pomogao je uplašenom Sumeraninu da ponovno stane na noge. Biće koje je bilo "slično čovjeku": *„I dođe anđeo, kojeg mi je poslao u ljudskom obliku, uze me za desnu ruku i postavi me na noge“*, nije bio stvarno ljudsko biće. Kad je Abraham pobliže vidio Božje anđeosko biće, Pismo kaže o njegovu obliku i izgledu, u poglavlju 11, stih 2-3:

> *„Tijelo mu je bilo kao safir, lice mu je bilo kao krizolit, kosa na glavi mu je bila kao snijeg, a diadem na glavi mu je bio kao duga. Odjeća mu je bila grimizna, a u desnoj ruci imao je zlatni štap.”*

Za rabine, na primjer, biblijsko spominjanje anđela samo se odnosi na 'božansku prisutnost' Boga, na 'Šekinu' (hebrejski šəhīnāh). U skladu s tim, klasična preporuka u velikim midrašima za tumačenje hebrejske Biblije bila je: "Kad god se pojavi anđeo, pojavljuje se Šekina."

Putovanje na brdo Horeb

Poglavlje 12.: Jehoel će pratiti Abrahama sljedećih 40 dana tijekom njegove kušnje, posta i žrtve.

> *„Tako smo hodali, nas dvoje zajedno, četrdeset dana i noći. Nisam jeo kruha niti pio vode, jer mi je hrana bila promatranje anđela koji je bio sa mnom, a njegov razgovor sa mnom bio je moje piće. I došao sam do slavnih Božjih planina, Horeba. Rekoh anđelu: O ti, pjevaču iskonsko Vječnoga! Ja nemam žrtvene životinje sa sobom; ne znam ni za jedan žrtvenik na gori. Kako mogu tamo prinijeti žrtvu? A on mi reče: "Pogledaj oko sebe!" I pogledao sam oko sebe. I gle, svi propisani prinosi išli su za nama: bik, jarac, ovan, grlica i golub. I anđeo mi reče: "Abrahame!" I ja rekoh: "Evo me." I reče mi: "Zakolji sve ove (životinje) i rasijeci ih; polovice stavi jednu nasuprot drugoj; ali ptice ne rasijeci. I daj (dijelove) ljudima koje ću ti pokazati, koji će stajati s tobom. Jer oni su žrtvenik sagrađen na gori, na kojem se prinose žrtve Gospodinu. I grlicu i golubicu daj mi, i ja ću se popeti na krila ptica, da ti pokažem što je na nebu i na zemlji, u moru i u bezdanima, u špiljama zemaljskim, u vrtu edenskom i njegovim rijekama, i u obilju svijeta, i vidjet ćeš sav njihov krug."*

Sve je to prošao s odličnim ocjenama, tako da je Abraham sada bio spreman napustiti zemlju.

Abrahamovo putovanje u nebo

Odgovarajuće poglavlje 15 prikladno je nazvano*: Abrahamovo zračno putovanje* i počelo je u zalazak sunca:

> *„I dogodi se, dok je sunce zalazilo, da je dim sukljao kao iz peći. I iz dimne peći izađoše anđeli noseći rasječene žrtvene životinje. I anđeo me uze za desnu ruku i posjede me na desno krilo goluba, dok je sam sjeo na lijevo krilo grlice; nisu bile ni zaklane ni rasječene. I odnese me na rub plamena ognjenog. I uzdigosmo se (kao da ih mnogi vjetrovi gone) na nebesa, koja su učvršćena na svodove, i vidjeh u zraku, na visini (na koju smo se uzdigli), veliko svjetlo koje se ne može opisati. I gle, u tom svjetlu bijaše plamteća vatra mnoštva i velikog mnoštva muških likova. Svi su mijenjali svoj izgled i oblik, trčeći i preobražavajući se, klanjajući se i vičući glasom čije riječi nisam znao.“*

Ova "golubica" je otišla vrlo daleko u nebo, toliko visoko da vatra tamo više ne može ni gorjeti. To ne čudi, jer svi znamo da je prostor prazan i da u njemu nema kisika za izgaranje, *na nebesa, koja su bilo tamo učvršćena na površinama.* Ovo nebesko putovanje otišlo je izvan našeg prvog atmosferskog neba, kroz ostala nebesa do zadnjeg neba, do samog Boga. Tamo je vidio tajanstveno svjetlo i “veliko mnoštvo moćnih likova” koji su “dozivali riječi kakve nisam znao”.

Ostavši bez riječi, Abraham je upitao svog nebeskog anđela zašto je uopće doveden ovamo na nebo. Ništa nije vidio i samo se bojao:

Poglavlje 16: Vizija Boga

> *„Rekoh anđelu: Zašto si me sada doveo ovamo? Ne vidim baš ništa, jer sam postao slab; duh me ostavio. Rekao mi je: Ostani sa mnom! Ne boj se! A onaj koga sada vidiš, kako ide ravno prema nama, viče iza glasa: " Gospodin je, svet, svet, svet", je Vječni koji te je toliko ljubio. Ali ti Ga ne vidiš. Ali ne daj da tvoj duh svlada slabost zbog tog glasnog povika! Ja sam s tobom da te ojačam.“*

Abraham u 7. nebu

Razumljivo je da bi se Abraham - ili tko god je to doživio - ukočio od straha zbog te neobičnosti. S obzirom na neobična iskustva na nebu, “Abrahamova apokalipsa” (17:1-4) dalje kaže:

> *„I dok je on još govorio, gle, oganj dođe ravno prema nama i okruži nas. A u ognju bijaše glas kao glas mnogih voda, kao glas mora u njegovu nemiru. I anđeo se pognu (pokloni) sa mnom i podčini se. I ja se htjedoh baciti na zemlju; i uzvisina na kojoj stajasmo (sada stajasmo uspravno), sada se spusti. I reče mi: "Samo se pogni, Abrahame, i recitiraj pjesmu koju sam te naučio." Više nije bilo zemlje na koju bi se moglo baciti.“*

Nije trebalo dugo prije nego što je Vrhovni ili Bog osobno doletio. U moćnoj, urlajućoj i vatrenoj "prijestolnoj kočiji", kako kažu. "Neopisiva vatra" ove leteće kočije uvijek se iznova naglašava u drevnim spisima (npr. 18:1-13) i pilot poziva odabranog:

> *„Dok sam još pjevao, usta vatre koja je bila na površini dizala su se uvis, dizale su se još više i čuo sam glas poput bijesa mora, koji nije prestajao zbog obilja vatre. A kad se vatra uzdigla, dižući se uvis, vidjeh pod vatrom prijestolje od vatre, i oko njega bića s mnogo očiju kako pjevaju jednu pjesmu. A pod prijestoljem bijahu četiri ognjena bića koja pjevaju, i njihov izgled bijaše jedan; svako je imalo četiri lica. Izgled njihovih lica bijaše ovo: lice lavlje, lice čovječje, lice bikovsko i lice orlovo. Imale su četiri glave i svaka je imala šest krila na ramenima (i sa strane) i na bedrima. S dva krila s ramena pokrivale su svoja lica, a krilima s bedra pokrivale su svoje noge, ali su raširile svoja srednja krila da lete ravno naprijed. A kad su završili s pjevanjem, pogledali su se i prijetili jedni drugima. I dogodi se da anđeo koji je bio sa mnom vidi kako su jedni drugima prijetili; ostavi me i potrča k njima te okrenu lice svakog stvorenja od onoga okrenutog prema njemu, tako da više ne bi vidjeli njihova prijeteća lica. I naučio ih je pjesmi mira koju je nosio u sebi. I dok sam stajao sam i gledao, vidjeh iza živih bića kola s vatrenim kotačima, svaki kotač pun očiju unaokolo; a nad kotačima bijaše prijestolje; koje vidjeh, i to je bilo prekriveno vatrom, i vatra ga okruživala unaokolo, i gle! neopisiva vatra okruživala je vatrenu vojsku. I čuo sam njegov sveti glas poput glasa čovjeka.“*

Poglavlje 19: Abrahamova vizija neba

> *„I glas mi dođe iz sredine vatre govoreći: “Abrahame, Abrahame!” Rekoh: “Evo me!” I On reče: “Promotri prostranstva koja su pod svodom na kojem si (sada) postavljen, i vidi kako ni na jednom prostranstvu nema nikoga drugog osim Onoga koga si tražio ili koji te je volio.” I dok je On još govorio (i) gle! prostranstva se otvoriše, a podamnom nebesa. I vidjeh **na sedmom svodu na kojem sam stajao** vatru široko raširenu, i svjetlost, i rosu, i mnoštvo anđela, i moć nevidljive slave nad živim bićima koja sam vidio; ali nijedno drugo biće tamo nisam vidio. I pogledah s planine na kojoj stajah [prema dolje] **na šesti svod** i vidjeh ondje mnoštvo anđela, (čistog) duha, bez tijela, koji su izvršavali naredbe vatrenih anđela koji su bili **na sedmom*** svodu, dok sam ja stajao lebdeći nad njima. I gle, na ovom svodu nije bilo drugih sila (bilo kojeg) drugog oblika, već samo anđeli (čistog) duha, poput sile koju sam vidio na sedmom svodu. I On zapovjedi da se šesti svod ukloni. I vidjeh ondje, **na petom svodu**, sile zvijezda koje izvršavaju naredbe koje su im dane, i elementi zemlje su im se pokoravali.“*

Prema ovom drevnom tekstu, **Abraham je bio "na sedmom nebeskom svodu", visoko iznad zemlje**!

Poglavlje 21: *Pogled na Zemlju*

> *I reče mi: "Sada pogledaj ispod svojih nogu na svodove (na firmamente [množina], tj. na „iznad zemlje pričvršćena nebesa“; lat. firmāre 'pričvrstiti') i shvati stvaranje koje je predočeno u ovom prostranstvu, stvorenja koja postoje u njemu i doba koje je pripremljeno nakon toga." I vidio sam ispod [površina stopala, i vidio sam ispod] šesto nebo i što je u njemu, a zatim zemlju i njezine plodove i što se u njoj kretalo i njezina živa stvorenja; i moć njezinih ljudi i zloću njihovih duša i njihova pravedna djela [i početke njihovih djela], i donja područja i pokvarenost u njima, bezdan i njegove muke. Vidio sam tamo more i njegove otoke, i njegove čudovišta i njegove ribe, i **Levijatana i njegovu vlast**, i njegov logor, i njegove špilje, i svijet koji je ležao na njemu, i njegove pokrete**, i uništenja svijeta zbog njega**. Vidio sam tamo potoke i dizanje njihovih voda, i njihove vijuge. I vidjeh ondje Edenski vrt i njegove plodove, izvor potoka koji iz njega izvire, i njegovo drveće i njihov cvjet, i one koji su se pravedno ponašali. I vidjeh ondje njihovu hranu i blagoslov. I vidjeh ondje veliko mnoštvo - muškarce i žene i djecu [polovica njih na desnoj strani slike], a polovicu njih na lijevoj strani slike.*

***** *U rabinskoj literaturi prvog tisučljeća po. Kr., prema Babilonskom Talmudu, Traktat Chagiga 12b, postavlja u okvir sedam nebesa, dakle, sedam nebesa su sedam nebesa unutar jednog svijeta. Rabi Reiš Laqiš je rekao: Ima ih sedam, a to su: 1) zavjesa (vilon), 2) tvrđava (raki'a), 3) oblak (šehakim), 4) stan, kuća (zebul), 5) dvorac (maon), 6) mjesto (makon) i 7) prijestolje (árabot arabot, sedmo nebo i prijestolje Božije. Sedam je uvijek aluzija na šest dana stvaranja i Šabat.*

Božji sinovi

Čudan fenomen zabilježen je u Postanku 6, koji bi se mogao pokazati nedostajućim tragom u rješavanju misterija NLO-a. Kad je Adamovo potomstvo počelo rasti u broju na zemlji i kćeri im se rađale, Božji sinovi vidjeli su da su ljudske kćeri lijepe; i vjenčali su se s bilo kojom od njih koju su odabrali. Nefili su bili na zemlji u tim danima, a također i poslije, kada su Božji sinovi otišli ljudskim kćerima i s njima dobili djecu. Bili su to stari heroji, ljudi na glasu (Postanak 6:1, 2, 4). Kontroverze okružuju tumačenje ovog odlomka. Unatoč tome, jaki biblijski dokazi pokazuju da se odnosi na bizarnu vezu između tih izvanzemaljaca i žena sa Zemlje.

Nefili su bili nadljudski potomci te veze, a pojavili su se na ovoj Zemlji, neposredno prije velikog Potopa. Zapravo, njihovo postojanje i podla pokvarenost svijeta bila je glavni razlog katastrofe. Njihova je vrsta uništena zajedno s 'ostatkom Adamita' u Potopu. Samo su Noa, koji je bio "čist u svojim naraštajima", i njegova obitelj izbjegli Potop i tako su zadnjih osam Adamita bili spašeni. Ipak, stoljećima kasnije, Nefili su se ponovno pojavili, ovaj put u ograničenoj mjeri u zemlji Kanaan (Brojevi 13:2, 25-33). Kao i prije, Bog je naredio njihovo uništenje.

Ovo odmah dovodi do brojnih intrigantnih pitanja. Zašto je prisutnost Nefila toliko velika prijetnja čovjeku da bi Bog pribjegao tako drastičnim mjerama? Tko su bili roditelji tih nadljudi i kamo su otišli? Ponovno pojavljivanje njihovog potomstva značilo bi da su se vratili **kako bi ponovno genetski kontaminirali Adamite** svojim potomstvom. Dokazi pokazuju da su neki od tih Nefila preživjeli drugo istrebljenje. Ako jesu, gdje su danas? I jesu li njihovi izvanzemaljski roditelji vanzemaljci odgovorni za NLO-e?

Dok su mnogi uvjereni da nas posjećuju kozmički putnici, milijuni drugih gledaju na NLO-e samo kao na prijevaru. Njima su dokazi koje nude ljudima diljem svijeta previše nevjerojatni da bi im povjerovali. Čak i na službenoj razini prevladava sumnja. Unatoč tom skepticizmu, kontroverza oko NLO-a je dokazala jednu stvar, ni država ni znanost ne mogu objasniti taj fenomen. Ne želeći priznati svoj neuspjeh, mnogi su pribjegli jednostavnoj ekspeditivnosti poricanja postojanja NLO-a. Shvativši da nisu u mogućnosti u potpunosti zanijekati fenomen, drugi su znanstvenici pribjegli različitim racionalnim ili poluracionalnim argumentima. Neki tvrde da su svjedoci NLO-a u zabludi; drugi su ih objasnili kao optičke iluzije, pražnjenja plazme, močvarni plin ili refleksiju sunca kroz tanku ledenu maglu.

Mnogi se odlučuju za jednostavnije rješenje. NLO-i nisu ništa drugo nego tajne, vojno dizajnirane svemirske letjelice kojima upravlja jedna od supersila. *Major Murphy*, bivši visoki dužnosnik američke obavještajne službe, sugerira da NLO-i uopće nisu svemirske letjelice, već prije 'psihotroničke naprave'. Drži da su Nijemci tijekom Drugog svjetskog rata napredno istraživali kontrolirana električna pražnjenja i 'kontrolirane munje' i pokušali to dvoje spojiti. Također tvrdi da su znanstvenici radili na "kružnim letjelicama" i da su se nadali razviti novo i tajno oružje. U intervjuu s *Jaquesom Valleejem*, bojnik *Murphy* je rekao: "Kada smo izvršili invaziju na Njemačku, puno je hardvera palo u naše ruke, ali Rusi su dobili većinu dobrih stvari. Ubrzo nakon toga ljudi su počeli viđati NLO-e, 1946. u Švedskoj i 1947. u Americi."
Jesu li NLO-i stvarni? Sve sugestije i teorije koje govore suprotno, stvarnost NLO-a postaje sve očiglednija. Niti jedna teorija nije uspjela odbaciti dokaze za njihovo postojanje. *(The Omega Conspiracy, Satan's Las Assault on God's Kingdom by Dr. I.D.E. Thomas)*

Između 1946. i 1948. viđeni su u Finskoj i Švedskoj, blizu Sovjetskog Saveza, objekti u obliku cigare nazivani rakete duhovi. Pretpostavljalo se da se radi o sovjetskim vojnim napravama, ali to nikada nije potvrđeno. Tijekom Drugog svjetskog rata, saveznički bombarderi iznad Njemačke i Japana izvještavali su o čudnim svjetlosnim kuglama "foo-fighters" (igra riječi na francuskoj riječi za vatru, feu) kako lete s vrhova krila njihovih zrakoplova. Nakon rata, saznalo se da su japanski i njemački piloti iskusili isti fenomen i pretpostavili, kao i saveznički piloti, da su svjetla neprijateljske naprave (o ovim svjetlosnim kuglama piloti su izvještavali i tijekom Korejskog rata).

Što je anđeo?

Izraz anđeo potječe iz grčkog prijevoda izvornog hebrejskog, Strong's H4397 māl'âk, kasnije malaika, što je izvorno značilo "Božja sjena", ali je kasnije počelo značiti glasnik ili vjesnik. Oba izraza, što je vrlo zanimljivo, odnose se na funkciju ili status, a ne na suštinu. Ipak, o pitanjima anđeoske tvari raspravljalo se stoljećima.

Stari Grci su mislili da anđeli nalikuju ljudima, ali također posjeduju prirodu "geometrijske točke-duše" ili "čiste misli". Biblijsko gledište smatralo je da su anđeli bili "odozgo", ali su u biti bili slični ljudima i nisu, u pravilu, bili nevidljivi. **Anđeli nikada nisu imali tijela, već su čisti duhovi, slični Bogu, i stoga nikada nisu imali dušu**, koja je pokretački princip u živom materijalnom tijelu. U tom smislu, "duša" je uglavnom sinonim za "psihu", grčku riječ za dušu. Ali "duša" se također može odnositi na princip za koji se vjeruje da je u osnovi ovih impulsa i procesa, da ih organizira, te da također dovodi do ili da utječe na fizičke procese.

Laktancije, kršćanski apologet koji je pisao u trećem i četvrtom stoljeću poslije Krista, zalagao se za načelo relativnosti: u usporedbi s ljudima, anđeli su nematerijalni, ali u odnosu na Boga, anđeli su izgledali utjelovljeni i stoga bi se moglo reći da posjeduju "suptilna tijela".

U drevnom gradu Dru u dolini Eufrata, naseljenom oko 4000. godine prije Krista, iskopan je kameni stup koji prikazuje krilatu figuru koja se spušta s jednog od 'nekoliko' sumerskih nebesa kako bi ulila vodu života u čašu kralja. Dali je to vizija anđela? Možda; svakako odražava grčkog boga glasnika *Hermesa*, glasnika koji je nosio krila, i na kapi i na nogama. Ideja o anđelima kao bogovima, sinovima bogova, slugama, ministrima, promatračima, svetim ljudima, pojavljuje se u cijelom starom civiliziranom svijetu. Iako bismo mogli očekivati da je kršćanska Biblija konačan izvor za imena, svojstva i funkcije anđela, Stari zavjet spominje samo tri anđela po imenu. Većina detaljnih informacija koje su do nas došle o anđeoskom redu potječe iz ezoterijskih tekstova koji su kasnije proglašeni heretičkim, kao što su tri velike Enohove kronike, sastavljene oko 2. stoljeća prije Krista iz još ranijih izvora. Ovaj tekst prožet je anđeoskom vitalnošću: imenima, dužnostima, karakteristikama i osobnostima vojske anđela. Poznato je da je dio Enohovog (Henokovog) apokrifnog materijala kao analogon dospio u Novi zavjet (npr. vidi analogiju između Judina 1:14-15 i 1. Henok 1:9). Određena dvosmislenost, poput Hermesove, postojala je od početka u vezi s anđelima i njihovim bliskim rođacima, demonima. Stari zavjet ne spominje pale anđele i ne nudi dokaze da je Sotona bio zao.

Hebrejska riječ 'ha-Satan', 'tužitelj', označavala je službu i položaj. Ipak, do vremena Novog zavjeta, jedna trećina anđeoskog zbora, predvođena sada već izrazito zlim Sotonom 'protivnikom' pala je izravno u ponor vječnog prokletstva. Prije 3. stoljeća poslije Krista, sami anđeli posjedovali su izrazito dvostruku prirodu, piše *Malcolm Godwin* (Malcolm Godwin, također poznat kao *Carder* i Sw. *Anand Yatri* rođen je 1936.) u svojoj knjizi (*Angels, An Endangered Species ili Ugrožena vrsta*) o anđelima kaže: "… pojavljujući se kao vojvode pakla u jednom trenutku, a u sljedećem pjevajući Halelujah oko nebeskog prijestolja, bez trunke mrlje na njihovim nebeskim aureolama". M. Godwin primjećuje da predaja o anđelima ne predstavlja "statičan i dosljedan mozaik" već prije "dinamičnu i neprestano evoluirajuću panoramu zaraćenih sila Pravednosti i Zlonamjernosti.

Slika anđela, kao posrednika između Boga i čovječanstva, ima svoje korijene u pretkršćanskim idejama o demonima i demonskom svijetu. *Plutarh*, u svom eseju "O prestanku proročišta“ govori o "obitelji demona, posrednika između bogova i ljudi, koji na određeni način spajaju misli i ujedinjuju se oboje u jedno društvo." U *Platonovom* dialogu Simpoziju, pojavljuje se *Diotima* („Vrhovna svećenica“), koja opisuje Erosa kao "velikog duha (demona), i kao svi duhovi, on je posrednik između božanskog i smrtnog", "tumači između bogova i ljudi ... Eros je posrednik koji premošćuje ponor koji ih dijeli, i stoga je u njemu sve povezano, a kroz njega i umijeće proroka i svećenika, njihove žrtve i čaranja, i sva proroštva i bajanja, pronađu svoj put." Diotima je zaključila: "Ti duhovi ili posredne moći su brojni i raznoliki.“ *Ignacije Lojola* npr. u svojem priručniku „Duhovne vježbe“ piše: „Kao što nas, naime, u vrijeme utjehe vodi i svjetuje dobar duh, tako u vrijeme neutješnosti i suhoće zao;“.

Ključno je primijetiti da prije 'demonizacije' demonskog svijeta od strane kršćanstva, demoni nisu imali isključivo zlu i opaku osobinu. *Angus Fletcher* piše: "Vrlo rano u povijesti izraz demon imao je religiozno i duhovno značenje i odnosio se na drugi svijet."

U poganskoj antici, demon (ili zamjenjiv s daemon i daimon) korišten je u trostrukom značenju: "za bogove, za posrednike i za duše mrtvih bez ikakve izravne veze s posrednicima" primjećuje Fletcher. Tako počinjemo nazirati dodirne točke između moderne predođbe o vanzemaljcima i tradicionalne mašte o anđelima i demonima. Čini se da su bića iz ovih područja posrednici između uma i materije, **sposobna mijenjati svoje oblike po želji** pred očima odabranih svjedoka na odabranim mjestima.

Zadnjih četrdesetak godina viđenja NLO-a dovelo je do stvaranja izvanzemaljske hijerarhije (između samo dva tipa, visokih "plavih" nordijskog izgleda i niskih odbojnih "sivih" vanzemaljaca) koja nisu ništa manje zastrašujuća od zbora anđela na više razina. Baš kao što većina informacija o anđelima dolazi izvan "odobrenih" teoloških kanala, i u velikoj se mjeri temelji na svjedočanstvima očevidaca iz "običnog naroda", u tekstovima mainstream znanosti nema mjesta za fenomene koji ne potječu iz pera kontroliranih instituta i akademija. Anđeli i vanzemaljci podjednako se lako mogu promatrati kao glasnici, jer su i jedni i drugi vidljiviji u svojim funkcijama i svojim učincima. No, naravno, pitanja o tome od čega su napravljeni vanzemaljci i njihova nevjerojatna vozila i odakle su, i dalje opsjedaju mnoge ufološke diskurse, ništa manje od nagađanja *Tome Akvinskog* o tome koliko bi anđela moglo plesati na glavi pribadače. Na primjer, ako se za anđele može reći da imaju "suptilna tijela", što bismo trebali reći o vanzemaljcima koji prolaze kroz zidove, lebde nekoliko centimetara iznad tla i podnose (unutar svojih vozila) izvanredna ubrzanja i nagle pomake u putanji?

Današnji izvanzemaljski otmičari nastavljaju pokazivati više od prolaznog interesa za ljudsku seksualnost i reprodukciju. Tradicija koja se proteže od zavođenja *Antonija Villas-Boasa*, od strane prekrasne ženske "anđelice" sa jarko crvenim stidnim dlakama (svjedoka otmice od "svjetleće letjelice u obliku jajeta“ 14. listopada 1957. u Brazilu, oko 1 sat ujutro). Ova 'vanzemaljska' žena, čije je tijelo bilo "… mnogo ljepše od bilo koje žene koju sam ikada prije poznavao", počela je grliti i trljati se o svog zbunjenog zarobljenika, koji se uzbudio i pridružio joj se u spolnom odnosu. Opisao je to kao "normalan čin... ponašala se gotovo isto kao i svaka žena" (osim odlučno odbojnih zvukova lajanja koje je ispuštala dok mu je odgovarala)“.

Dobro razrađeno stajalište *Budda Hopkinsa*, istraživača otmica, da vanzemaljci "žanju" populaciju hibridnih beba, koristeći ljudske žene kao rasplodnjake, odzvanja kao drevni fenomen onostranog ljubavnika, tradicijom "inkubus/succubus". Inkub, muški je demon koji se pari sa usnulim smrtnim ženama, potječe od latinske riječi incubard, što znači "leći na njega", dok Sukub (od succubare, "ležati ispod"), ženski je demon koji se pari s muškarcima u snu. *Malcolm Godwin*, ovdje izučavatelj anđela (a izvorno bio kinetički i konstrukcionistički umjetnik), nudi ovu dodatnu referentnu točku:

> *„Svi dokazi upućuju na nekontroverznu činjenicu da su anđeli, kada su u društvu ljudskih bića, izuzetno osjetljivi na to da si prisvoje neke protupropisne privilegije. Teško je razaznati je li bezobzirna priroda očitovanog, materijalnog svijeta ono što nagriza njihov oklop pravednosti, ..., ili postoji neko magnetno polje unutar (ljudskog) tijela koje pustoši, njihove moralne kompase. Bez obzira na uzrok, anđeli su nedvojbeno podložni "prijateljstvu bedara.“*

Općenito se sumnja da je poganska hijerarhija demona na kraju pronašla svoj put u kršćansku hijerarhiju anđela. Ne čineći konceptualnu pogrešku reduciranja složenih područja s jednog na drugo (Izvanzemaljci su jednostavno današnji anđeli), čini se sigurnim pretpostaviti da se i vanzemaljci i anđeli manifestiraju kao demonski agenti, slijedeći definiciju *Rudolpha Otta* u njegovoj klasičnoj knjizi *The Idea of the Holy*:

> *„... demonski, karakter koji se pripisuje određenim operacijama sile, bile one jake ili slabe, izvanredne ili sasvim trivijalne, djelo duše ili "ne-duše!" Kvaliteta se može nagovijestiti samo kroz taj jedinstveni element osjećaja, čiji se pozitivni sadržaj ne može pojmovno definirati, a može se naznačiti samo onom mentalnom reakcijom na nju.“*

Missler i *Eastman* u "*Alien Encounters: The Secret Behind The UFO Phenomenon*" također nude prilično zanimljivo objašnjenje za mnoge razlike između "fizičkih" anđela i "nefizičkih" demona:

> *“Priroda demona sasvim je drugačija”, pišu. "**Oni su bestjelesni duhovi koji traže utjelovljenje. Podrijetlo demona je nepoznato u naše vrijeme. Međutim, u davna vremena, bilo je dobro shvaćeno da su demoni bestjelesni duhovi Nefila**. Čitatelj će se prisjetiti da su Nefili (zemaljski divovi Noinog doba) bili potomci palih anđela i "kćeri ljudskih". Prema brojnim drevnim rabinskim i ranocrkvenim tekstovima, kada su Nefili umrli, njihovi duhovi postali su bestjelesni i lutali zemljom, uznemiravajući čovječanstvo i tražeći utjelovljenje. To je najjasnije prikazano u Knjizi Enoha".*

Sam Isus, u svojoj prispodobi u Mateju 12:43-45, objašnjava pravi karakter i ponašanje demona.

Povijest anđela

Postojale su u osnovi dvije ideje o anđelima koje su dominirale zapadnjačkim razmišljanjem, biblijska i grčka. Neki su grčki anđeli bili slični ljudskim bićima, a razvili su također koncept duše koja je na mnogo načina bila slična geometrijskoj točki.

U *Platonovom* Timeju i *Aristotelovoj* Fizici stječe se dojam da je ljudska duša analogna geometrijskoj točki i da je geometrija izvedena iz koncepta točke, geometrije koja predstavlja nekontaminirani oblik čiste misli. Stoljećima kasnije ovaj koncept 'geometrijska točka-duša' služi kao osnova za *Leibnizove monade*. Grci su vjerovali da ljudska duša potječe od točkastih zvijezda na vanjskoj sferi svemira, a nakon smrti, ljudska duša bježi iz svog tijela kako bi se vratila u geometrijsku zvijezdu, tvorevinu bez dijelova i dimenzija, točku u svemiru iz koje je izvorno došla. Astrologija je nastala izravno iz ovog pogleda na svijet. Anđeli koji su bili poput točaka, bili su stoga u osnovi nevidljivi, a Grci su te anđele često koristili kao objašnjenje 'nevidljivog uzroka' iza događaja. Prije otkrića zakona o očuvanju količine gibanja, anđeo je mogao uzrokovati da padne kamen ili da Sunce obiđe zemaljski krug. U Bibliji, međutim, anđeli su u biti čovjekolika bića koja su došla 'odozgo', iz drugog svijeta 'izvan svemira'. Međutim, treba znati da čovjek ne može vidjeti anđele očima svoga tijela, već samo očima svoga duha, jer je ovaj drugi u duhovnom svijetu, dok je sve što pripada tijelu u prirodnom svijetu. Slično vidi slično jer dolazi od sličnog. Nadalje, svima je poznato da je vidni organ tijela, tj. oko, tako grubo da ne može bez pomoći optičkih instrumenata prepoznati ni manje predmete prirode. Koliko je manje u stanju razaznati stvari duhovnog svijeta koje su iznad sfere prirode. Ipak, čovjek može vidjeti te stvari kada se povuče iz oka tijela, kada se Gospodinu sviđa da čovjek vidi duhovne stvari, a osoba tada samo misli da ih vidi očima svoga tijela. Na taj su način anđele 'vidjeli' Abraham, Lot, Manoah (otac Samsona) i proroci, kao što su i učenici vidjeli Gospodina nakon uskrsnuća. Budući da su biblijski proroci tako vidjeli nazvani su vidiocima ili ljudima čije su 'oči bile otvorene' (poput 1. Samuelove 9:9 i Brojeva 24:3), učiniti da 'vide' značilo je 'otvoriti im oči' kao što se dogodilo Elizejevom pomoćniku, o kojem čitamo:

> „Tada se Elizej pomoli i reče: »Gospode, **molim te, otvori mu oči da vidi**.« I GOSPOD otvori oči momku te je vidio. I gle, gora bijaše puna konja i ognjenih kola sve uokolo Elizeja.“ (2. Kraljevima 6:17)

Biblija, posebice Novi zavjet, postavlja koncept uskrsnuća tijela, u kojem ljudi postaju poput anđela (Matej 22:30) što je u izravnoj suprotnosti s grčkim gledištem prema kojem je samo čovjekova duša spašena (a tijelo izgubljeno). Biblijski pogled na svijet stavlja nepremostiv problem pred suvremenu znanost, jer naglašava uskrsnuće tijela, a **nova** (duhovna) **tijela** moraju zauzeti neko mjesto u vaseljeni. Kad bismo bili privrženi grčkom pogledu na spasenje, tada bismo mogli reći da je vječni život samo 'stanje' budući da točkasta duša u biti nema prostorna svojstva, ili barem prostorne dimenzije. Kako se evanđelje propovijedalo u grčkom svijetu, dva različita pogleda na anđele i spasenje miješala su se u evoluciji kršćanske doktrine. U vremenu *Tome Akvinskog*, sredinom trinaestog stoljeća, nalazimo da se Toma u “Raspravi o anđelima” u svojoj 'Summa Theologica' može pitati o veličini anđela u usporedbi s glavom pribadače. Toma Akvinski je definirao anđele **kao bića čiste 'duše', bez materijalnih tijela ljudi**. U Bibliji ne nalazimo da je osnovna razlika između čovjeka i anđela to što samo čovjek ima tijelo; oboje imaju tijela. Razlika je u tome što je čovjek sa zemlje i stoga materijalan, a anđeli dolaze s drugog svijeta, iz duhovnog svijeta.

Isaac Newton, koji je svojoj protestantskoj teologiji posvetio barem onoliko vremena koliko i svojoj znanosti, bio je potpuno predan vjeri u biblijske anđele, u 'uskrsnuće tijela' i u 'nebo' negdje na nebesima. Bio je, i u

svojoj znanosti i u svojoj teologiji, potpuno protiv 'isprazne filozofije', kako ju je on nazvao; odnosno bio je protiv Aristotela, jer se u 1. Korinćanima 15:42 kaže: „Tako i uskrsnuće mrtvih: sije se u raspadljivosti, uskrsava u neraspadljivosti;“ (vidi i 1. Korinćanima 15:50-54).

Podrijetlo anđela *(Bill Rebiger, Engel und Dämonen im rabbinischen Denkenund in der jüdischen Magie)*

Prema različitim izvorima, anđeli su stvoreni ili drugog ili petog dana stvaranja. Ovo je ono što Midrash Bereshit Rabba kaže:

> *Kada su stvoreni anđeli? Rabbi Yoḥanan je rekao: Drugog dana stvaranja stvoreni su […] Rabbi Ḥanina je rekao: Stvoreni su petog dana stvaranja. […] Rabin Lulyani bar Ṭavri [je rekao] u ime rabina Yiṣḥaqa: „Prema mišljenju rabina Ḥanine i rabina Yoḥanana, postoji slaganje da nitko nije stvoren prvog dana.“*

Osobine anđela

Slijedi popis nekih od glavnih karakteristika anđela iz raštrkanih odlomaka u rabinskoj literaturi. Anđeli su najsavršenije stvorenje Božje. Za razliku od ljudi, oni nemaju kvarljivo tijelo od krvi i mesa, već su načinjeni samo od vatre. Prema drugoj tradiciji, anđeli su načinjeni pola od vatre, a pola od vode. Anđeli ne mogu izvršiti više od jednog zadatka odjednom, nije im dopušteno učiniti niti jedan korak bez upute od Boga. Mogu pogriješiti i nemaju potrebe. Anđeli mogu letjeti u zraku. Sele se s jednog kraja svijeta na drugi. Uzimaju oblik ljudi i životinja. Oni uživaju u sjaju Šekine. Općenitija ideja je da na nebu uopće nema hrane ni pića. Rabbi Yiṣḥaq je rekao:

> *„Pisano je: Njegove su sluge oganj plameni (Psalam 104:4). Odakle se hrane? Rabbi Yuda je rekao u ime rabina Yiṣḥaqa: Od sjaja Shekhine, kao što je zapisano: „U ozarenosti (sjaju) kraljeva lica je život, …“* (Izreke 16:15).

Anđeli mogu živjeti vječno, oni su slobodni od zlih poriva, kao što kaže sljedeći Midraš: "Ovo ukazuje na to da poriv za činjenjem zla nema kontrolu nad anđelima." Stoga, oni ne mogu griješiti. Anđeli govore hebrejski, sveti jezik, ali ne i aramejski. Imaju inteligenciju i mogu predvidjeti budućnost. Bog se savjetovao s anđelima prije nego što je stvorio čovjeka. Savjetodavnu funkciju anđela generalizira rabi *Jochanan* (b. Nappacha), Amorejac iz 2. generacije, uz napomenu:

> *“Svetac, blagoslovljen bio On, nikada ne radi ništa u svom svijetu dok se ne posavjetuje s Vrhovnim sudom. Koji su dokazi?: Istinita je riječ i velika je vojska (Daniel 10:1). Kada je pečat Svetoga, bio blagoslovljen, bio istinit? Kad se On posavjetovao s nebeskim dvorom.“ (vidi Schäfer, Rivalität zwischen Engeln und Menschen, str. 42)*

Djeca onog svijeta

34 A Isus im, odgovorivši, reče: »Djeca ovoga svijeta žene se i udaju. **35** No oni koji se nađoše dostojnima zadobiti onaj svijet i uskrsnuće od mrtvih niti se žene niti udaju. **36** Ta ni umrijeti više ne mogu; naime, jednaki su anđelima i sinovi su Božji, jer su sinovi uskrsnuća. (Luka 20:34-36)

Znači li ovaj stih da će anđeli koji griješe živjeti vječno? Jedini odgovor koji je u skladu s ostatkom Svetog pisma jest da Isus govori samo o pravednim anđelima. Oni doista ne umiru. Demoni će, međutim, platiti za svoje grijehe smrću kao i svako drugo nepokajano biće. Hebrejski izraz preveden kao 'uništen' je *abad* (Strongov H6). *Vine's Complete Expository Dictionary of Old and New Testament Words* navodi: "U osnovi, *abad* predstavlja nestanak nekoga ili nečega. U svom najsnažnijem smislu riječ znači 'umrijeti ili prestati postojati'." U Ezekielu 28:17-18, Bog prorokuje da će **oholog anđela** (Azazel, Samael, Satan) pretvoriti 'u pepeo na zemlji', što svakako implicira potpuno uništenje:

„**17** Srce ti se uzoholilo zbog ljepote tvoje, mudrost si svoju iskvario sjaja svoga radi. Na zemlju te bacih, položih te pred kraljeve da gledaju u te. **18** Mnoštvom svojih bezakonja, nepravednošću svojega trgovanja oskvrnuo si svoja svetišta. Zato izvedoh oganj isred tebe: on te proždrije, i ja te pretvorih u pepeo na zemlji na oči svih koji su te gledali.“

Broj i podjele

Suprotno uvriježenom mišljenju da je broj anđela neizbrojiv, neki su rabini predložili različite brojeve: „Božja su kola bezbrojna, tisuću tisuća: Jehovah sa Sinaja u Svetište dolazi!“ (Psalam 68:18).

Kako bi se nosili s tisućama i tisućama anđela, rabini su mogli koristiti različite sustave klasifikacije. *Serafimi*, *Kerubini* i *Ḥayyot* (životinje) već se spominju kao klase anđela u hebrejskoj Bibliji. Također su dobro poznati u rabinskoj literaturi. Od biblijskih vremena, drugi nazivi grupa anđela izvedeni su iz izvještaja o vizijama u Ezekielovim poglavljima 1 i 10, a neki od njih su također potvrđeni u rabinskoj literaturi: *Ofanim*, alternativno napisan aufanim, a naziva se i Galgalim, '**kugle**, kotači, vrtložni vjetrovi', odnose se na kotače viđene u Ezekielovoj viziji kola (hebrejska merkaba) u Ezekielu; 1:15–21. Jedan od svitaka s Mrtvog mora (4Q405) tumači ih kao anđele; kasni dijelovi Henokove knjige (61:10, 71:7) prikazuju ih kao klasu nebeskih bića koja (zajedno s Kerubinima i Serafinima) nikada ne spavaju, već čuvaju Božje prijestolje. U nekim sustavima kršćanske angelologije, oni su jedan od zborova (klasa) anđela, a identificirani su i kao prijestolja. *Ma'aśim* (živa bića), *Ḥašmalim* (briljantno sjajna tvar, amalgam zlata i srebra, jantar) i *Taršišim* (žuti jaspis). Neovisne klase anđela također su formirane od biblijskih riječi s nejasnim značenjima i/ili rijetkim dokazima. Od ovih klasa anđela, *Šin'annim*, *Er'ellim, Ṭafsarim i Degalim* spominju se i u rabinskoj i u Hekhalot literaturi.

Nadalje, postoje više i niže klase anđela. Vrlo često anđeoska hijerarhija odgovara kozmološkom sustavu sa tri ili sedam nebesa. Najviši anđeli su na najvišem nebu u neposrednoj blizini Boga. Anđeli službe stoje neposredno oko Božjeg prijestolja. Nadalje, anđeli se također mogu klasificirati prema narodima koje predstavljaju ili su poredani prema svojim moralnim i etičkim svojstvima. Tako anđeli mira žive blizu Boga, dok zli anđeli žive daleko od njega. Posebna klasa anđela su *anđeli uništenja*.

Prema anonimnoj izjavi u Midrašu, čarobnjaštvo je moguće samo uz pomoć anđela uništenja. Oni već pripadaju strani demona. Grafička sličnost hebrejskih riječi H8269 שַׂר *sar* (princ) i H7700 שֵׁד *šêd* (demon) odražava ovaj prijelaz s anđela na demone. Osobito u magijskim tekstovima nije se uvijek moguće odlučiti jesu li spomenuta imena anđela ili demona. Babilonski Talmud kaže: “Onaj tko koristi određena 'precizna sredstva' djeluje kroz demone; tko ne, djeluje magijom.” Ovdje se pravi razlika između magije i demonologije u smislu učinka. Ostaje nejasno da li se o **učincima demona** misli, kao o **čarobnim zdjelama**, ili **ritualnim bajanjima**.

Čarolije i demoni

Čarobne zdjele oblik su zaštitne magije pronađene na području današnjeg Iraka i Irana. Proizvedene na Bliskom istoku tijekom kasne antike od 6. do 8. stoljeća po. Kr., posebno u Gornjoj Mezopotamiji i Siriji, zdjele su obično bile **ispisane u spiralu**, počevši od ruba i krećući se prema središtu. Većina je ispisana na židovsko babilonsko aramejskom* jeziku. Učenjak Dr. *John Charles Arnold (The Footprints of Michael the Archangel, 2013. str. 19)* navodi da su se zdjele koristile kao takve: "Kada bi se stavljale naopačke ispod svakog kuta kuće, demoni bi slijedili ispisane amajlije koje su spiralno kružile od vanjskog ruba prema unutra, samo da bi bile uhvaćeni u središtu."

Većina postojećih čarobnih zdjela pronađena je tijekom iskapanja u Nippuru 1888.-1889. Pronađene su naopačke u ruševinama kuća, s jednom ili više zdjela pronađenih u gotovo svakoj kući, kao i na grobljima, gdje su očito služile za počinak duša. Zdjele su koristili pojedinci i obitelji tražeći zaštitu za kuće i imovinu, npr. stoku, često s posebnom brigom za kućni spolni život i nerođenu djecu. Česte mete zdjela su *Lilis* i *Lilit*, koji personificiraju seksualnu abnormalnost, plijene žene i djecu, i smatralo se da proizvode potomstvo s ljudskim bićima.

***** *Židovski babilonski aramejski (aramejski: Ārāmît) bio je oblik srednjeg aramejskog jezika koji su koristili pisci u Donjoj Mezopotamiji između četvrtog i jedanaestog stoljeća. Najčešće se poistovjećuje s jezikom babilonskog Talmuda (koji je dovršen u sedmom stoljeću), Targuma Onqelosa i posttalmudske (gaonske) književnosti, koji su najvažniji kulturni proizvodi babilonskih Židova. Najvažniji epigrafski izvori za dijalekt su stotine natpisa na zdjelama za bajanje.*

Glavni element zdjela je čarolija sastavljena od ponavljajućih fraza, riječi ili slogova za koje se vjeruje da imaju moć vezati povoljne moći s jedne strane, ili demone s druge strane, na neku određenu radnju. Anđeli, u židovskim zdjelama, i 'božanstva' u poganskim zdjelama, često se spominju, a čini se da je postojao pokušaj da se upotrijebi što više imena, kako bi se, takoreći, upregnulo što više sila koje su bile na raspolaganju protiv što više demona koji bi mogli biti aktivni. Glavna moć čarolije, međutim, proizlazi iz terminologije koja kaže da demon nije u stanju izvršiti samokontrolu, na primjeru, kada je „vezan, zapečaćen, istjeran i ušutkan". Odvajanje *Lilith* od njezine žrtve često se izražava u obliku razvoda.

Prepoznavanje moćnih sila

Bajalice općenito počinju zazivom, nakon čega slijedi ime klijenta, ili klijenata, kategorije demona koje treba očistiti, imena anđela ili božanstava u kojima se izgovaraju čarolije i zaključak. Židovski tekstovi često govore o anđelima Mihaelu, Gabrijelu i Rafaelu. Ime Jehovah također se često pojavljuje rastavljeno na pojedinačna, ponovljena slova ili slogove. Dokazi ovih čarobnih zdjela sugeriraju do koje su mjere Židovi, kao i drugi ljudi kasne antike, uzimali zdravo za gotovo postojanje posebnih moći u svemiru, koje potječu od božanstava ili demona, od bogova ili od Boga. Ove se moći mogu kontrolirati i koristiti u korist onih s posebnim znanjem i/ili pobožnosti. Rabinska literatura je, naravno, razlikovala postupke Židova, rabina i laika podjednako, od postupaka nežidova. Ono što je prvi činio, činio u ime Boga Jehove, prihvaćeno je kao ispravno i dobro. To je stajalo u suprotnosti s istim djelima koja su izvodili ne-Židovi, čije se "čaranje" smatralo podlim i opasnim.

U čarobnim zdjelama vidimo način na koji su, u zajedničkoj kulturi naroda, čak i te razlike bile zamagljene. Židovska zajednica dijelila je širi stav svog vremena, prihvaćajući postojanje demona i ovisno o sposobnosti ljudi, putem bajanja i čarolija, da zaštite sebe i svoju imovinu. *(Ponovno tiskano uz dopuštenje The Continuum International Publishing Group iz The Encyclopedia of Judaism, uredili Jacob Neusner, Alan Avery-Peck i William Scott Green)*

Hijerarhija

Hijerarhija i klasifikacija anđela nalaze samo rudimentarnu korespondenciju u demonološkim idejama kasnoantičkog i srednjovjekovnog judaizma. U židovskim tekstovima postoje tri glavna pojma koja se koriste za demone: duhovi (ruḥot), štetni duhovi (mazziqin) i demoni (šedim). Ova bića i pojave često se povezuju s negativnim namjerama i učincima, ali ne isključivo. Babilonski Talmud već sadrži ideju da mirijade nevidljivih demona ili duhova mogu živjeti posvuda u zemaljskom svijetu, tj. u svakoj biljci, svakoj životinji, svakoj osobi, svakom predmetu, svakoj kući itd. (slično kao Raksase u hinduizmu). Oni su uzrok mnogih nesreća, bolesti, smrti i druge štete. Slavni katalog raznih duhova naveden je, primjerice, u magičnim tekstovima iz *Kairske genize*, jednom fragmentu iz 11. stoljeća. Ovaj tekst, koji pokazuje utjecaje iz islamske demonologije, kaže:

> *„Vrste duhova, sve vrste i podvrste duhova zmija, tipovi i podvrste duhova krovova i tipova duhova ptica, svih tipova duhova pasa i duhova gazela, svih tipova duhova sjena i svih tipova duhova palmi, svih vrsta od goveđih duhova, i svih vrsta duhova od janjeta, svih vrsta duhova od koza […], svih vrsta duhova hromih, svih vrsta duhova koji šepaju i svih vrsta duhova nijemih. Svi duhovi naleta i štetni duhovi, demoni i duhovi čija su imena ovdje spomenuta i čija imena nisu spomenuta. Na primjer, duhovi palmi su već opisani u Babilonskom Talmudu kao posebno opasni za ljude i treba izbjegavati prolaz blizu njih ili čak odmor u njihovoj sjeni.“*

Jednog od anđela se treba posebno čuvati i njegovo ime u govoru izbjegavati. Njegovo ime je Samael (hebr. Sam'el, Semiel, Sammane, Sammael). Samael je anđeo spomenut u apokrifnim djelima Drugog hrama, rabinskoj literaturi i kabalističkim izvorima. Općenito se predstavlja kao agent zla (povremeno identificiran kao Sotona) koji služi kao protivnik, zavodnik ili uništavač. Jedna ga titula izričito navodi kao poglavicu sotona. Samaelov pandan na nebeskom dvoru je ili Gabrijel ili Mihael, a poput Sotone, Samael se poistovjećuje s anđelom smrti. Samael je pseudonim sumerskog podrijetla (on znači otrov, stoga je Samael "blistavi i otrovni" ili "Božiji otrov"). U babilonskom Talmudu, Sotonina misija isprepletena je sa Samaelom, anđelom smrti i zle sklonosti.

„U kasnoj kompilaciji midraša *Pirqe de-Rabbi Eliezer* zapisano je da je Samael izvorno bio najviši anđeoski princ na nebu i da je čak imao dvanaest krila, dok su serafini imali samo šest. Ali on se pobunio protiv Boga i njegove moći. Tako je **jahao na zmiji, oplodio Evu, koja je zatim rodila Kajina, prvog ubojicu**, i konačno je zbačen s neba na zemlju, gdje je imao spolni odnos s Kajinovim kćerima. Ideja da su demoni pali anđeli ima ovdje svoje polazište. To također uključuje anđele ili demone uništavače *ʿAzazel* i *ʿUzza*." *(Chilufim · Zeitschrift für jüdische Kulturgeschichte · 25/2018, Engel und Dämonen im rabbinischen Denken und in der jüdischen Magie von Bil Rebiger)*

Rabi Pirqe Eliezer (midraško djelo iz osmog stoljeća, *A Bribe for Samael on Yom Kippur, MIDRASH, Pirkei DeRabbi Eliezer 46:8*), opisuje i tumači hramski obred Jom Kipura (Levitski zakonik 16:8), koji je uključivao ritual određivanja jednog jarca za Boga, a drugog za "Azazela". Pirkei DeRabbi Eliezer *objašnjava* potonjeg jarca kao mito za Samaela (izjednačivši tako njegovo ime sa Azazelom iz 16:8), prijetećeg anđela s posebnom moći nad Izraelom na Dan pomirenja. U apokrifnim tekstovima kao što je 3. Enoh (6:2), on (*ʿAzaʼel, Azazel*) je jedan od buntovnih Promatrača koji su prkosili božanskom zakonu suživotom sa smrtnim ženama i otkrivanjem zabranjenog znanja kao što je čarobnjaštvo. U okultnoj predaji on je demon sa sedam zmijskih glava, svaka s dva lica.

Prema rabinskom i islamskom predanju, Azazel (*Iblis* u islamu) je bio taj koji je odbio priznati i pokloniti se pred Adamom kada je ovaj prvi čovjek predstavljen drugim nebeskim hijerarsima. On je bio taj koji je izvorno izrekao poznato pitanje: "Zašto bi se Sin Vatre klanjao Sinu Gline?" Kao što znamo, predvidljivo, Bog je bio brz u svom odgovoru. Samael tako postaje početak svega zla na svijetu i, preko svojih ženskih potomaka, praotac svih demona (Nefila). Ovaj kompleks motiva je detaljnije opisan, posebno u kasnijoj Kabali.

Poznat je kao velika zmija s dvanaest krila koja je za sobom povukla sunčev sustav, također je optužen da je ista ona zmija koja je iskušala Evu. U jednom izvještaju ne samo da je iskušao Adama, već je uspio pridobiti Kajina za nagodbu.

Anđeli s vlastitim imenima

Abecedni leksikon vlastitih imena anđela koji se spominju u rabinskoj literaturi uključivao bi, između ostalih, sljedeća imena:

*Akhtariʼel, Akhzariʼel, **ʿAzaʼel**, ʿAzarya, Duma, Gavriʼel, Gallišur, Hadarniʼel, Ḥananya, Layla, Meṭaṭron, Mikhaʼel, Mishaʼel, Naqid, Peli, Qemuʼel, Rafa ʼel, Ridya, **Samaʼel**, Sandalfon, **Satan**, Semalyon, Šemḥazai, Siggaron, Suriʼel, Uriʼel, Yurqemi i Zagzagʼel.*

Znatno više vlastitih imena anđela moglo se pronaći u židovskim mističnim i magičnim tradicijama iz istog razdoblja. *(Grözinger, Die Namen Gottes und der himmlischen Mächte,str. 23-41; Elior, Mysticism, Magic, and Angelology, str. 3-53.)*

U većini slučajeva u židovskoj književnosti vlastita imena anđela tvore se od **imenice**, koja se vrlo često etimološki odnosi na određeni zadatak, i hebrejskog teoforičkog završetka -**el**, što znači "Bog". Prema rabinima, imenovanje anđela datira još iz babilonskog izgnanstva:

> *Rabin Shim'on ben Laqish je rekao: „Isto tako, imena anđela donijeli su (izgnanici) iz Babilonije." Na početku (još je pisalo): „Tada je jedan od serafina doletio do mene (Izaija 6:6), (i) serafini su stajali iznad njega (tj. Boga) (Izaija 6:2). Od tada i kasnije (imena su im se zvala ovako): Čovjek Gabrijel (Daniel 9:21), (i) osim tvoga anđela princ Mihael (Daniel 10:21)." (usporedi BerR 18:2: "Rabbi Shimʿon ben Laqish je rekao: Čak i imena (Arh)anđela Mihaela, Gabrijela i Rafaela (prognanici su ih doveli iz Babilonije.")*

Obično su u rabinskoj literaturi četiri arhanđela Gabrijel, Mihael, Rafael i Urijel. Najstariji popis pronađen u etiopskoj Knjizi o Enohu ili Henoku (Etiopski Henok 9:1), s druge strane, spominje Gabrijela, Mihaela, Rafaela i Sarijela. Imena prva tri anđela stabilna su u postbiblijskoj židovskoj književnosti, samo ime četvrtog varira. Međutim, čini se da ideja o četiri arhanđela nije toliko važna u rabinskoj literaturi kao što je bila prije u deutero-kanonskoj i apokrifnoj literaturi, ili kasnije u klasičnoj kabali.

U rabinskoj literaturi dva su zla anđela posebno dobro poznata, a kasnije su čak i zamjenjiva: Sotona i Samael. Dok je Sotona gotovo potpuno odsutan u ranim tanaitskim izvorima, njegova najvažnija uloga u kasnijim palestinskim tekstovima je uloga tužitelja (*Azazela*), optužujući Izrael, ili općenito, pojedince, za kršenje zakona.

Oblak Božje prisutnosti

"... bi uzdignut još dok su oni gledali i oblak ga ote od očiju njihovih. " (Djela apostolska 1,9).

Oblak Božje prisutnosti (Šekina) pojavljuje se prvi put u izvještaju o Izlasku (13:21), iako bi ga neki pronašli unatrag do duge "u oblaku" u Postanku 9:13-16. Bog je bio prisutan djeci Izraelovoj tijekom egzodusa kao stup **od oblaka** danju i **vatreni**, **oblačni** stup noću. Mojsije se popeo na goru gdje se "slava Gospodnja nastanila na gori Sinaj, i oblak ju je pokrivao šest dana" (Izl 24,16). Ako to protumačite u poetskom hebrejskom paralelizmu, shvaćate da su "Slava Gospodnja" i "oblak" sinonimi. Svaki je jednostavno ponavljanje, pojačanje drugoga. Oblak predstavlja Božju prisutnost. Imajte na umu da je Bog pozvao Mojsija iz oblaka (24:16) i sišao kao oblak na šator u kojem je bio Mojsije (33:9), te se spustio u oblaku i razgovarao s Mojsijem kada je pošao po drugi put po kamene ploče (34:5). Sveto pismo kaže da je Mojsijevo lice blistalo i da su ljudi mogli vidjeti taj sjaj nakon što je bio u oblaku, u Božjoj prisutnosti.

Druga mjesta u Svetom pismu također govore o Božjoj prisutnosti kao oblaku. Kad je Izaija imao viziju u hramu, soba je iznenada bila puna "veliki oblak s plamtećim ognjem i sjajem oko sebe " (Izaija 6:4), referenca na percipiranu slavu Božju. Ezekiel, govoreći o neizrecivoj i konačno *neopisivoj Slavi Božjoj*, govori o oblaku (Ez 1,4). Ono što je on opisao nije Bog, čak ni slava Božja, nego samo 'privid Veličanstvene Slave Gospodnje' (1,28), jer slava Božja je neopisiva.

Ufolozi širom svijeta, kako je već rečeno, proučavaju Bibliju sa namjerom da tamo pronađu odgovarajuće dokaze o NLO-ima. Tako je, po njima, i ovaj "oblak" Isusova uzašašća iz Djela apostolskih jedan primjer mnogih "neidentificiranih letećih objekata" (NLO-a) koji su opisani u Bibliji jer obični bijeli, pahuljasti kumulusi ne odnose ljude u svemir. Vjeruju da se ljudi u 'svemirskom dobu' moraju zapitati: Je li to bio običan oblak ili je to način na koji Biblija opisuje neku vrstu svemirskog vozila? Nema razloga očekivati da će biblijski ljudi leteće objekte nazvati letećim tanjurom čak i ako su ga vidjeli, ali kad bi imali kontakt s letećim tanjurom kako bi ga oni nazvali? Kao što nitko od nas ne vjeruje da leteći tanjuri ustaju s naših objednih stolova i nose ljude u svemir, vrlo vjerojatno nisu niti biblijski ljudi vjerovali da obični oblaci nose ljude u nebesa. Ono što ufolozi žele postići je, proučavajući biblijske NLO-e, otkriti biblijski "skraćeni" oblik za neku vrstu svemirskog vozila, koje izgleda i djeluje vrlo slično modernim letećim tanjurima. No netko se ima pravo zapitati: "Ako postoji takav izravni odnos između Biblije i letećih tanjura, zašto ta mogućnost nije dobila ozbiljnu teološku pozornost davno prije?" O letećim tanjurima se izvještava već decenijama, zašto nije napravljena jedna pažljiva teološka studija?

Jedan očiti razlog je da je postojanje letećih tanjura vrlo sumnjivo. Ako ne postoje, onda ne mogu imati puno veze s Biblijom. Nadalje, često se krivo pretpostavlja da su leteći tanjuri fenomen nakon drugog svjetskog rata, pa bi se moglo pretpostaviti da ovaj “novi fenomen ne može imati nikakve veze s drevnom religijom. Drugi je razlog taj što čak i kad bi se postojanje letećih tanjura dokazalo izvan razumne sumnje, sadašnje stanje teologije predstavlja ozbiljnu prepreku neposrednom proučavanju moguće veze između Biblije i letećih tanjura.

Kako bismo bolje razumjeli fenomen NLO-a koji se odnosi na Božje anđele, moramo se obratiti izvornoj knjizi poznatoj kao Biblija. Neki ufolozi kažu da u Bibliji nalazimo ove nebeske letjelice pod nizom različitih pseudonima, uključujući najistaknutije koji spadaju pod oznaku 'oblak'. Oblaci, kako su alegorijski opisani u Bibliji, su lišene analogije visokotehnoloških letjelica koje bi se točnije mogle opisati kao svemirske letjelice, budući da se za anđele kaže da s njima lete među nebesima. Zapravo, kao što učimo iz Izaije 13:5, Bog i anđeli: "... dolaze iz zemlje daleke, s kraja nebesa," s druge zemlje koju Biblija naziva Nova Zemlja (vidi Otkrivenje 21:1). Drevna upotreba riječi "oblak" za opisivanje Božje nebeske letjelice svakako je deskriptivan, ali je istovremeno i generički izraz koji se koristi za opisivanje matičnog broda 'Velike Slave' kao i samih letećih kerubina.

Ove letjelice opisane u Bibliji izgledaju kao da bez napora lebde nebom kao što bi se očekivalo od oblaka. Oni su čak sposobni manipulirati atmosferskim uvjetima što rezultira stvaranjem raznih vremenskih pojava, te se stoga mogu okružiti oblakom kao kada se prsten vodene pare poput oblaka formira oko mlaznog zrakoplova dok probija zvučni zid, što rezultira velikim gromoglasnim zvučnim udarom. Netko bi ove nebeske oblake čak mogao nazvati neidentificiranim letećim objektima da nije činjenice da su jasno identificirani na stranicama Biblije. U biblijsko doba nije bilo letjelica koje su izradili ljudi kao što su zrakoplovi ili rakete. Jedini objekti koji su mogli letjeti, osim niskog kukca, bile su ptice i lebdeći oblaci. Ptice i oblaci bili su jedina manifestirana vidljiva stvarnost, ili ono što je bilo pristupačno opažanju da može lebdjeti na nebu ili iznad zemlje. U sljedećem stihu Bog i njegovi anđeli uspoređeni su s jatom ptica koje lebde na nebu:

“Kao ptice koje lebde, tako će Jehovah nad vojskama zaštititi Jeruzalem…” (Izaija 31:5).

Rabin *Akiba* (40–137. po Kr.) opisujući svoje bliske susrete s anđelima koji lebde iznad njega u NLO-ima, bilježi: “…anđeli, ... kao ptice lete, ali stoje mirno." - Hekalot Rabbati [98].

Izaija izražava svoje čuđenje u pogledu ovih letjelica: "**Tko su ovi što lete poput oblaka**, **i poput golubova** prema prozorima svojim?" (Izaija 60:8)

Riječ 'oblak', u većini slučajeva u Bibliji, izraz je koji se odnosi na matični brod 'Veličanstvene Slave' i kerubine koji ga prate. 'Oblaci' se opisuju kao objekti u kojima se mogu zadržati pojedinci. Opisuju se kao nešto što se može uzdići u zrak nakon što se podigne s razine tla. Opisuju se kao nešto u čemu se netko može transportirati dok lebdi u zraku, prenoseći ga na taj način mnogo kilometara, i to brzo, doista:

“U Bibliji se malo spominju oblaci koji imaju veze sa stvarnim vremenskim uvjetima... Jedna od najčešćih i najsugestivnijih upotreba lika je u vezi s Božjom prisutnošću. Oblaci i zastiru i otkrivaju božansku (Božju) prisutnost … On (Bog) prisutan je u oblaku…” *(The Zondervan Picturel Bible Dictionary: Cloud, 1963)*

Sama riječ oblak povezana je s riječima plamen, dim, komet, nebeski svod, vrtlog, koje označavaju leteći objekt koji je jasno identificiran kao Božje zrakoplovno prijevozno sredstvo.

Sljedeći odlomci opisuju 'oblak' kao nešto unutar čega sam Bog putuje. 'Oblaci' su nešto za što se također kaže da se spuštaju odozgo, silaze s neba i slijeću na zemlju: “Pjevajte Bogu, slavite ime njegovo! Uzvisite onoga koji sjedi na oblacima - Jehovah mu je ime - i kličite pred njim!” (Psalam 68:4)

Oni također brzo putuju kao što je opisano u Izaiji 19:1 u nastavku: "Gle, Jehovah sjedi na brzu oblaku, u Egipat dolazi." (Izaija 19:1)

Mojsije je isto mogao biti rani NLO kontakt: „Jehovah siđe u oblaku i poče s njim govoriti.“ *(Tada je Bog sišao u oblaku [spustio se u kerubu] i progovorio s njim [Mojsijem] …” Brojevi 11:25)*

'Stup od oblaka' također je izraz koji se koristi za opisivanje keruba: Brojevi 12:5: “U stupu oblaka siđe Jehovah … (Bog je sišao s neba u kerubu)…” (Ovo je stup od oblaka koji je odveo Židove u pustinju nakon njihovog izlaska iz Egipta, vidi Izaija 63:11-13).

Pitam se jeli to također bio kerub, ili Jehovina Slava kao Veličanstvena Slava koja je bila odgovorna za razdvajanje Crvenog mora, kao što je povezano u Izlasku 14:19: „Anđeo Božji, koji je išao na čelu izraelskih četa, promijeni mjesto i stupi im za leđa. A i stup od oblaka pomakne se ispred njih i stade im za leđa.“ … “A ne bih htio, braćo, da budete u neznanju: oci naši svi bijahu pod oblakom, i svi kroz more prođoše,” *(1. Korinćanima 10:1)*

Vidi također rukopis s kraja 1. stoljeća po. Kr. pod naslovom *Biblijske starine*, *Filonovo poglavlje 23,* koje također objašnjava kako ih je Božji “oblak” “proveo kroz Crveno more”.

Tada se slava GOSPODNJA podiže s keruba (u nekim prijevodima stoji: '*s kerubinskih kola*') na prag Doma; (Ezekiel 10:4)

Čitajući te biblijske tekstove, je sasvim očito da su neki od zračnih objekata opisanih u biblijskim izvještajima vrlo slični u opisu modernim NLO-ima, npr. u Izlasku 14:19 imamo nevjerojatan izvještaj o ogromnom zračnom

letu objekta u obliku stupa ili cilindra (oba objekta su po definiciji kružnog oblika). Danju je bio boje poput oblaka i svijetlio je tijekom noći. Opis odgovara modernom prikazu NLO-a tipa 2, po definiciji *kupolasti disk*. *(str. 299, 301, UFOS: Interplanetary Visitors by NICAP Chairman Raymond E. Fowler, 1974.)*

Božji kerub, Jehovhova kola: „I uspe se (Bog) na keruba i poletje, i pokaza se na krilima vjetra.“ (2 Sam 22:11) je poznat kao Slava Božije Šekine, H7935: “**Šekina** (što znači **'prebivalište Boga'**)... je riječ koja se pojavljuje u Starom Zavjetu oko 90-tak puta, a neki Židovi i kršćani koriste za opisivanje vidljive (Božije) prisutnosti... Aludira se na takva mjesta kao što je Izaija 60:2 izrazom 'Njegova slava' (Uključujući sljedeći odlomak: “Bog... Njegova slava [Njegov kerub] prekri nebesa... Sjaj mu je [Njegov kerub] k'o svjetlost...” - Habakuk 3:3-4). Mojsije ovo naziva 'oblak' u Izlasku 14:19.” (The Zondervan Pictorial Bible Dictionary: Shekinah str. 782)

„Već su saznali da si ti, Jehovah, usred ovog naroda, kojemu se očituješ licem u lice, i da ti, Jehovah, u oblaku stojiš nad njima; da obdan u stupu od oblaka, a obnoć u stupu od ognja ideš pred njima.“ (Brojevi 14:14) ili prošireno: “Čuli su da si ti, Jehovah (Bože), usred ovog naroda, jer ti se, Jehovah vidiš licem u lice, i tvoj oblak (Božji kerub) stoji nad njima i ti (Bog) ideš ispred njih, u stupu od oblaka (u kerubu) danju i u stupu od vatre noću (Božji kerub je jarko osvijetljen po noći)."

U sljedećem stihu se kaže da Isus prilikom svog uzašašća ulazi u keruba nalik oblaku, biva podignut i odveden: „Kada to reče, uzdignut bi njima naočigled i oblak ga ote njihovim očima.“ (Djela apostolska 1:9) ili prošireno: “I kad je (Isus) to rekao, dok su oni (njegovi učenici) gledali, bio je podignut i oblak (kerub) ga je uzeo ispred njihovih očiju.” - (Isus ulazi u keruba, on uzlijeće i odlijeće).

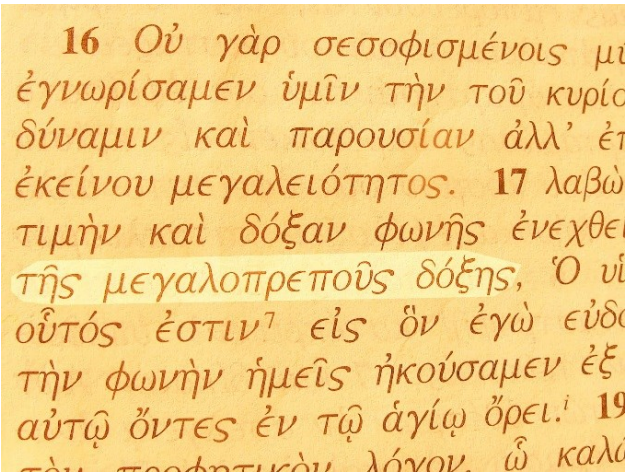
Sljedeći stih opisuje kako se Dva svjedoka iz Otkrivenja također penju u oblaku/kerubu na nebo:
„I začuše glas s neba silan: "Uziđite ovamo!" I uziđoše na oblaku u nebo na očigled svojih neprijatelja. (Otkrivenje 11:12) ili prošireno: “Tada su čuli jak glas s neba (iz unutrašnjosti Veličanstvene Slave) kako im govori: “Dođite ovamo!” I pred očima svojih neprijatelja oni su se popeli (uzdigli su se) na nebo, (uzdigli su se na nebo) u oblaku (u kerubu)."

“Oblaci nebeski” su brojni. Oblak je generički izraz za Božju kerubsku letjelicu. Svemirske letjelice kakve ćemo otkriti imaju napredne ofenzivne sposobnosti. Prilikom drugog Isusovog dolaska, doći će do invazije predvođene kerubinima i matičnim brodom Božje Veličanstvene Slave dok se Božje vojne snage sukobljavaju s vojskama vladara Zemlje: …, kažem vam: Odsada ćete gledati Sina Čovječjega gdje sjedi zdesna Sile i dolazi na oblacima nebeskim." (Matej 26:64) ili prošireno: "… kažem vam, od sada ćete gledati Sina Čovječjeg (Isusa) kako sjedi s desne strane Sile (Svetog Duha Božjeg u Veličanstvenoj Slavi) i dolazi na oblacima (kerubinima) nebeskim." (vidi i Marko 14:62)

Izraz 'nebeski oblaci' je izraz koji opisuje kerubine koji izlaze iz Veličanstvene Slave. Zbog toga je sama Veličanstvena Slava također poznata kao 'nebo nad nebesima'. Veličanstvena Slava je 'nebo' iz kojeg dolaze 'nebeski oblaci', a oblaci su kerubini koji često putuju unutar nje. Apostol Petar je upotrijebio naziv „Veličanstvena Slava“ kao neizravan način govora o Bogu. Korištenje takvih zaobilaznih imena za Boga bio je židovski običaj, koji je usvojen kako bi se izbjeglo pogrešno izgovaranje Božjeg imena.

17 Jer od Boga Oca primio je čast i slavu kad mu od **Veličanstvene Slave** doprije ovakav glas: »Ovo je Sin moj ljubljeni, u njemu ja sebi ugodih!« (2. Petrova 1:17)

Veličanstvena Slava na grčkom: *Hē megaloprepēs doxa,* (brojevi Strongove konkordancije: G3169, G1391). Petar se prisjetio preobraženja Isusa i riječi Njegovog Oca da je Primio čast i slavu od Boga Oca kada mu je došao glas iz 'Veličanstvene Slave', govoreći: »Ovo je Sin moj ljubljeni, u njemu ja sebi ugodih!«. (2. Petrova 1:17)
Mnogi tumače 'Veličanstvenu Slavu' kao jedno od mnogih imena Božjih, međutim njegovo pravo Ime je On sam objavio u 2. knjizi Mojsijevoj: „ … **Ovo je ime moje dovijeka i to je spomen moj od koljena do koljena**.“ (Izlazak 3:15). U hebrejskom originalu kako se ovdje vidi, piše se sa samoglasnicima יְהוָה hebr. šva' [ְ] = lat. (**e**), hebr. holam [**o**] = lat. (**o**), hebr. kamatz [**T**] = lat. (**a**) i čita se **JeHoVaH**


16 Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μι
ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ κυρίο
δύναμιν καὶ παρουσίαν ἀλλ' ἐπ
ἐκείνου μεγαλειότητος. 17 λαβὼ
τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθε
τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, Ὁ υἱ
οὗτός ἐστιν[7] εἰς ὃν ἐγὼ εὐδο
τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ
αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ἁγίῳ ὄρει.[i] 19

„Veličanstvena Slava“ u grčkom tekstu 2 Pet. 1:17.

Sljedeći stih možda govori o matičnom brodu Veličanstvenoj Slavi:
“Nato Jehovah reče Mojsiju: "Ja ću, evo, doći k tebi u gustom oblaku (u Veličanstvenoj Slavi) da narod čuje kad budem s tobom govorio i da ti zauvijek vjeruje." i dalje “ … jer će prekosutra sići Jehovah na brdo Sinaj naočigled svega puka.“ (Izlazak 19:9-10). Ufolog *Paul Misraki* na str. 132 svoje knjige *Flying Saucers Through the Ages,* događaja tumači kao “…slijetanje matičnog broda na uzvisinama Sinaja”.

Ujutro trećeg dana bila je grmljavina i munje, i gust oblak (Veličanstvena Slava) nad planinom, i vrlo glasna truba (znak za ljude da se popnu na planinu), tako da su svi ljudi koji su bili u logoru su drhtali. Tada je Mojsije izveo narod iz tabora u susret Bogu; i zauzeše stav u podnožju planine. I gora Sinaj bila je obavijena dimom jer je Jehovah sišao na nju u ognju; i diže se dim od njega kao dim iz peći, i sva se gora jako zatrese. I dok je zvuk trube postajao sve glasniji i glasniji, Mojsije je progovorio, a Bog mu je odgovorio grmljavinom. I Jehovah je sišao (spustio se) na brdo Sinaj (Bog slijeće na brdo Sinaj u Veličanstvenoj Slavi), na vrh planine; i Jehovah pozva Mojsija na vrh planine i Mojsije se pope.

Sada kada su svi ljudi opazili grmljavinu i munje i zvuk trube i planinu koja se dimila (vidjeli su i čuli matični brod Veličanstvena slava), ljudi su bili uplašeni i drhtali; i oni stadoše izdaleka i rekoše Mojsiju: "Ti nam govori, i mi ćemo čuti; ali neka nam Bog ne govori, da ne umremo.” I reče Mojsije narodu: “Ne bojte se! jer Bog je došao da te iskuša i strah će od njega biti pred tvojim očima da ne griješiš.” I narod je stajao podalje, dok se Mojsije približio gustoj tami gdje je bio Bog. I Jehovah reče Mojsiju: "Ovako reci sinovima Izraelovim: 'Sami ste vidjeli da sam vam govorio s neba'... "Tada se Mojsije popeo na goru, a oblak (Veličanstvena slava) prekrila je planinu. Slava GOSPODNJA (Veličanstvene Slave) smjestila se (spustila se) na brdo Sinaj, i oblak (izgled Veličanstvene Slave) pokrivao ju je šest dana; i sedmoga dana pozvao je Mojsija isred oblaka (iz unutrašnjosti Veličanstvene Slave). Sada je pojava slave Jahvine (Veličanstvene Slave) bila poput vatre koja proždire na vrhu planine pred očima Izraelaca. I Mojsije je ušao u gusti oblak (negdje stoji *tmina,* Mojsije je ušao u keruba) i popeo se na goru (kerub ga je odnio na vrh planine). I Mojsije je bio na gori četrdeset dana i četrdeset noći (Mojsije je bio u „Veličanstvenoj Slavi“ 40 dana i 40 noći)." - Izlazak 19:9-11,16-20; 20:18-22; 24:15-18

Hebrejska riječ **kərūḇīm** oblik je množine riječi **kərūḇ**. Sljedeće je sve sinonim za riječ **kərūḇīm** kako se susreće u Bibliji: ***Oblaci*** = ***Nebeski oblaci*** = ***Kočije*** = ***Vatrene kočije*** = ***Vrtložni kotači*** = ***Konji*** = ***Kovači*** = ***Pustoši*** = ***Serafini*** = ***Zmije*** = ***Zmajevi*** = ***Levijatan*** = ***Kitovi*** = ***Ribe*** = ***Behemot*** = ***Zvijeri*** = ***Živa stvorenja*** = ***Oči*** = ***Zvijezde*** = ***Strahote*** = ***Baklje*** = ***Slave*** = ***Vihori*** = ***Oluje*** = ***Munje*** = ***Dvosjekli mačevi*** = ***Štitovi*** = ***Planine*** = ***Kuće*** = ***Nebesa*** = ***Svjetiljke*** = ***Sunca*** = ***Krune*** = ***Odaje*** = ***Nebeski svodi***.

Sve ove riječi se nalaze u Bibliji kada se govori o kerubima i svaki izraz opisuje jedan te isti objekt. Riječ "strahota" kao što je navedeno gore, riječ je koja se ponekad koristi za označavanje keruba u nekim verzijama Biblije, uključujući englesku standardnu verziju, i novu American Standard Version (ASV) Bibliju. U Luki 21:11 o pojavljivanju “i bit će strahota (kerubini) i velikih znakova s neba”. Nebo kako je prevedeno iz grčke riječi G3772

οὐρανός, (ouranos) što znači nebo, i koristi se za opisivanje fizičkog dijela svemira i prebivališta Boga. Nebo je zapravo, među svim istaknutim proročanstvima, putokaz koji najavljuje Isusov drugi povratak (vidi Luka 21:7-28). Moglo bi se gotovo reći da bi suvremeni fenomen NLO-a mogao biti vizualno ispunjenje ovog proročanstva. *(The Anchor Bible Dictionary, ed. David Noel Freedman, 1992)*

Razmotrite i sljedeće:

> *"Blagoslivljaj Jehovaha ... odjeven si sjajem… ogrnuvši se svjetlošću ko plaštem (dok se nebeski svod posebno odnosio na svod koji prekriva zemlju, nebo je često imalo šire značenje, upućujući na sve što je bilo iznad zemlje, uključujući i nebeski svod),* ***razastrvši nebesa ko zastor****; … učinivši oblake (nebeske) kočijom svojom (kerub), koji putuje (koji leti) na (kerubovim) krilima vjetra, koji vjetrove čini svojim glasnicima (anđelima), a žarki oganj za slugu svojega… (anđeli su svećenici Božji - predzvijezde)." - Psalmi 104:1,4 (Vidi također Hebrejima 1:7 i Psalmi 103:20-21)*

Sljedeći tekst je iz knjige koja nije dospjela u službeni biblijski dio. Rečeno NLO jezikom, to je bliski susret četvrte vrste: "Dok sam se tako molio (Ezdra), došao je oblak (kerub) i uzeo me i vratio u nebo." *(Ezdrina apokalipsa, Poglavlje 5: Kazne pakla, 7 stih. Naslov: iz: Drevni židovski spisi izvan Biblije, str. 126–137, Urednik: Paul Rießler, Datum nastanka: 2. stoljeće poslije Krista. Datum objave: 1928. - Izdavač: Dr. B. Filser, pseudografsko je djelo napisano u ime biblijskog pisara Ezre, kao kanonski zapis uključen samo u etiopskoj Bibliji.)*

Kola i vatreni konji koji razdvajaju Iliju i Elizeja je kerub:
„I dogodi se, dok su oni tako išli i razgovarali, kad gle: ognjena kola i ognjeni konji *(kerub)*, koji stadoše između njih dvojice. I Ilija u vihoru *(uznese se u kerubu)* uzađe u nebo." - 2 Kraljevi 2:11 (vidi također Kraljevi 6:17) (Odgovarajući citat: "Ilija se uzdigao u vihoru na nebo... 'vihor', korišten na sličan način u drugim biblijskim odlomcima u sličnim prilikama ima ideju pokretnog kružnog oblika, točno poput 'kotača.' *(Flying Saucers Through the Ages by Paul Misraki, 1962, str.56)*

I podigoh oči i vidjeh: gle, četvera bojna kola (četiri kerubina) izlaze između dviju gora; a gore bijahu od mjedi (referenca na dvije gore je referenca na Veličanstvenu Slavu). Obratih se anđelu koji je govorio sa mnom i upitah ga: "Što je to, gospodaru?" Anđeo mi odgovori ovako:

"Ti kreću u četiri vjetra nebeska *(kerubini su povezani s četiri smjera kompasa (S, J, I i Z) i upućuju na područje operacija kojem su dodijeljeni)*, pošto su stajali pred Gospodarem *(Bogom)* sve zemlje." On im reče: "Idite, obiđite zemlju!" I oni krenuše obilaziti zemljom." (Zaharija 6:1,4-5,7). Ovaj odlomak opisuje četiri kerubina koji izlaze iz matičnog 'broda' Veličanstvene Slave kako bi patrolirali Zemljom kako je Bog naredio. Nahum 2:3-4 također govori o kerubinima kao i Nahum 3:2-3, aludirajući na njih kao na štitove, bojna kola, kotače, konje, munje i baklje.

"Tad podigoh oči svoje i pogledah, kad gle - četiri roga. I rekoh anđelu koji govoraše sa mnom: »Što je ovo?« A on mi reče: "Ovo su četiri roga (naroda) koji su raspršili Judu, Izrael i Jeruzalem." Tada mi je GOSPODIN (Bog) pokazao četiri 'kovača' (četiri kerubina). A ja rekoh: »Što su ovi došli raditi?« On nato reče govoreći: »Ovo su rogovi (narodi) koji su razasuli (razdijelili) Judu, tako da se nitko ne usuđuje podići glavu svoju; a ovi (četiri kovača; četiri kerubina) su došli da ih zastraše, da odvale rogove narodima koji su podigli rog na zemlju Judinu da bi je razasuli.« " (Zaharija 1:18-21)

'Kovači' se u sljedećem stihu također odnose na kerubine anđela:

„Gle, ja *(Bog)* sam stvorio kovača *(keruba)* koji raspaljuje ugljevlje u *ognju (iz otvora na 'licu' keruba, koji se u svojoj konfiguraciji pojavljuje kao usta na licu čovjeka)* i iznosi oruđe *(raspirivanje vatre ugljena)* za svoj posao; ja sam stvorio i zatornika *('pustošitelja', drugo ime za keruba)* da uništava *(anđele).* Nikakvo oružje protiv tebe načinjeno neće uspjeti *(nema većeg ratnog oružja od keruba)*; i ti ćeš pobijati (odnosi se na sposobnost keruba da izazove pomutnju uma) svaki jezik (svakog čovjeka) koji se diže protiv tebe na sudu (koji te napada). To je baština slugu Jehovahovih (Božjih), i od mene je pravednost njihova«, riječ je Jehovaha. (Izaija 54:16-17)

Razmotrite proročanstvo o Drugom dolasku: „Jer Jehovah, evo, dolazi s ognjem (u stupu), a kola (kerub) su njegova poput vihora; da gnjev svoj iskali u jarosti, a prijekor svoj plamenima ognjenim. Jer GOSPOD će ognjem i mačem svojim suditi (ljudima Zemlje) svakome tijelu, i bit će mnogo pobijenih od GOSPODA.“ (Izaija 66:15-16)

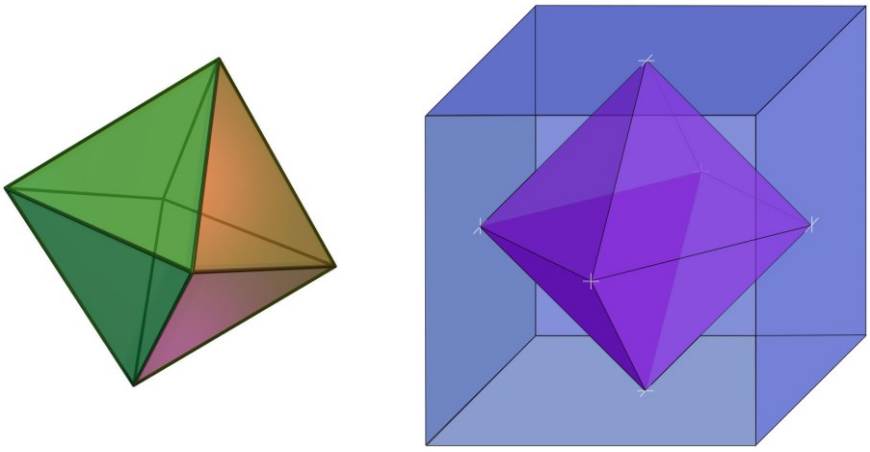
Stražari Zemlje

'Konjanici' u knjizi proroka Zaharije referenca su na pojavu Božje vojske anđela prikazanu u Joelu 2:1-11, točnije u Joelu 2:4, koji stih aludira na anđele (izgledom)… „Nalik su na konje, jure poput konjanika“. Oni su kerubini i ponekad se predstavljaju kao **'oblaci** ili **kola'**, kojima jašu (upravljaju, pilotiraju) anđeli koje je Bog poslao da patroliraju zemljom: “Dvadeset i četvrtog dana jedanaestog mjeseca, koji je peti hebrejski mjesec šebat, druge godine Darijeve vladavine, dođe riječ GOSPODNJA Zahariji, sinu Barekijinu, sinu Idovu, proroku; i reče: „Imao sam noću viđenje. Gle: čovjek (anđeo) jahaše na konju, riđanu (crvenom kerubu); i stade on (anđeo u crvenom kerubu) među mirtama (među anđelima) što bijahu u kotlini, a za njim konji - riđani, dorati i bijelci (tri dodatna kerubina).

Tada sam rekao: „Što je ovo moj Gospodaru?' Anđeo koji je razgovarao sa mnom rekao mi je: 'Pokazat ću ti što su oni.' Tada, čovjek (anđeo GOSPODNJI) koji je stajao među mirtama (drveće-mirte je tu metafora, to su oni koji su stvoreni poput njega, anđeli) odgovori i reče: 'Ovo su oni koje je GOSPODIN (Bog) poslao da patroliraju zemljom (vidi 2. Ljetopisa 16:9).' *Oni* pak progovoriše anđelu GOSPODNJEM koji je stajao među mirtama i rekoše: »Obišli smo zemlju, i gle: sva zemlja počiva i miruje.« ” (Zaharija 1:7-13)

(Zaharija 6:1) “Potom se okrenuh i podigoh oči svoje; i pogledah, kad gle: četiri su kočije (četiri kerubina) izlazile između dviju gora; a te gore bijahu gore od mjedi.“ Ezekiel, poput Zaharije ovdje, također opisuje kerubine koji izlaze iz Veličanstvene Slave (vidi Ezekiel 1:4-6).

Veličanstvena Slava; je metalna, kao od bronce (zlatno-smeđe boje) i izgleda kao dvije planine, na isti način na koji se planina i njen odraz pojavljuju u jezeru! **To što se opisuje kao dvije planine također ukazuje na njegovu veliku moć**, ali i na ogromnu veličinu. Ako bi u ovom slučaju, jednu planinu pretstavili sa istostraničnim trokutom, a drugu kao njen vodeni odraz (dolje u vodenom ogledalu), tada bi njihova likovna sjedinjenost pretstavila jedan jedinstveni kvadrat.
Takav likovni fenomen se u trodimenzionalnom obliku može usporediti sa dijamantom! Po definiciji je dijamant kubična modifikacija ugljika i, kao čvrsta tvar koja se pojavljuje u prirodi, mineral je iz klase 'minerala elemenata'. Dijamant obično tvori kristale u obliku **oktaedra** (duplog sa dvije piramide). Ostali promatrani oblici uključuju i **kocku**!



Pravilni oktaedar i njegov dualni poliedar, kocka. Oktaedar je lateralni poliedar kocke.

Pravilni oktaedar je jedno od Platonovih tijela, skupa poliedara čije su strane sukladni pravilni poligoni i isti broj strana susreće se u svakom vrhu. Ovaj drevni skup poliedara dobio je ime po Platonu koji je, u svom dijalogu Timej, povezao ova tijela s prirodom. Jedno od njih, **pravilni oktaedar, predstavljao je klasični element vjetra**.

Zaharija 6:4-7: „Obratih se anđelu koji je govorio sa mnom i upitah ga: "Što je to, gospodaru?" Anđeo mi odgovori ovako: "Ti kreću u četiri vjetra nebeska pošto su stajali pred Gospodarem sve zemlje. Riđani kreću u zemlju istočnu; vranci u zemlju sjevernu; bijelci kreću u zemlju zapadnu, a šarci kreću u zemlju južnu. Krepko oni stupaju, nestrpljivi da obiđu zemlju. On im reče: "Idite, obiđite zemlju!" I oni krenuše obilaziti zemljom.

> *Prošireno objašnjenje: Ti kreću u četiri vjetra (duha) nebeska (kerubini) pošto su stajali pred Gospodarem sve zemlje. S prvom kočijom (kerubom) bijahu konji riđani (crveni kerub), s drugom kočijom (kerubom) pak bijahu konji vranci (crni kerub), i s trećom kočijom (kerubom) bijahu konji bijelci (bijeli kerub), a s četvrtom kočijom snažni, šareni konji (sivo-metalni kerub). Krepko oni stupaju (kad snažni konji iziđoše), nestrpljivi da obiđu zemlju (zatražiše da odu obići zemlju). On im reče: "Idite, obiđite zemlju!" I oni krenuše obilaziti zemljom.*

Sljedeći stih također se odnosi na kerubine. Kerubini su opisani kao "**oči GOSPODNJE**". Oni patroliraju našom Zemljom, na Božjim misijama: „Jer GOSPOD očima (kerubina) svojim obilazi po svoj zemlji da se pokaže jakim onima koji su predana srca. ...« (2. Ljetopisa 16:9) Iz sinonimne upotrebe 'oka' za označavanje kerubina dolazi egipatska referenca na '**Horusovo oko**' *koje samo po sebi predstavlja* **kerub palog anđela Azazela**. Kako su oči i NLO prilično slični po obliku, analogija je svakako prikladna:

> *"… Horusovo oko (krilati disk otvorenog Horusovog oka) poistovjećuje se s anđeoskim Promatračima enohijanskih apokrifa i, na vrhu je masonske piramide, kao simbol Novog svjetskog poretka. (str.157, Alien Initiations od Harolda Kleemana, 2003. godine. Doista: "…takozvano '**Horusovo oko**' … uvijek je predstavljano kao krilati krug sa svim karakteristikama krilatih sunčevih diskova štovanih u drugim dijelovima svijeta." (FSR: Space Visitors in Ancient Egypt by Roberto Pinotti, 1966.).*

Kao što *George Hunt Williamson*, koji je služio u Zrakoplovstvu američke vojske tijekom Drugog svjetskog rata, u svojoj knjizi *Other Tongues, Other Flesh (1953.),* otkriva tajna društva (a to svakako uključuje Slobodne zidare) koja su povezana s izvanzemaljcima povezanim sa Siriusom (koji su zapravo Azazelova skupina palih anđela), koriste kao svoj simbol, motiv *'oko u trokutu'* (poznato kao **Horusovo oko** i **oko proviđenja**) poput onog koji se nalazi na poleđini novčanice dolara. Bio je to masonski potpredsjednik, američkog predsjednika *Franklina D. Roosevelta*, član Teozofskog društva *Henry A. Wallace*, koji je u velikoj mjeri zaslužan za njegovo uključivanje. Službena deklaracija o novouspostavljenom američkom savezu s tim izvanzemaljskim bićima s kojima su bili u kontaktu? Pali anđeo Sotona je jednom bio takav izviđač (promatrač) Zemlje: "Bio je dan kada su sinovi Božji (anđeli) došli da se predstave pred GOSPODINOM (Bogom), a Sotona (on sam anđeo) također je došao među njih da se predstavi pred GOSPODINOM. I reče Jehovah Sotoni: »Odakle dolaziš?« Sotona odgovori Jehovahu: »Prođoh zemljom i obiđoh je.« " (Job 1:6-7) ... **pilotiranje** keruba: „Ti (Sotona) bijaše kerub pomazan (poslan) da zaklanja (čuva) - ta ja sam te postavio!" (Ezekiel 28:14)

Opis anđela koji slijeće na Zemlju u kerubu

Ezekiel 1:28: „Kao izgled dúge što se u dan kišni pojavi u oblaku, takav bijaše izgled toga sjaja sve uokolo.", se kaže da je duga iznad Božjeg prijestolja u 'Veličanstvenoj Slavi'. Vidi u Otkrivenju 4:3: „I taj koji sjedi izgledom bijaše nalik kamenu jaspisu i sardu, a uokolo prijestolja dúga izgledom nalik smaragdu." ('duga' u stihu opisuje kupolasti oblik Božjeg keruba i raznobojna svjetla na njegovom vrhu, za koje se kaže da su iznad Božjeg prijestolja, što će reći, na Božjem prijestolju, na kerubinima koji miruju (prijestolje), na kojem Božji kerub sjedi (stoluje) dok miruje unutar Veličanstvene Slave. Kerub je kupolast s raznobojnim svjetlima, poput duge, i okrugao je poput kotača, što će reći, u obliku tanjura, okruglog **štita** ili **diska**. Otkrivenje 10:1: "I vidjeh jednoga drugog, snažnog anđela gdje silazi s neba: umotan u oblak (u kerubu), i s dúgom na glavi (kerub je kupolast s raznobojnim svjetlima na vrhu koji podsjećaju na dugu), i lice mu kao sunce ('sunčev disk'; jarko je osvijetljeno i nalikuje suncu), … " Vidi također Otkrivenje 19:17, Izaija 38:8, Habakuk 3:11 i Djela 26:13

Kerubini

„Ideja o kerubinima, krilatim hibridnim stvorenjima, dolazi s drevnog Orijenta i već je pronašla svoj put u književnost Starog zavjeta prije egzila. Konkretno, njihova funkcija kao nositelja kraljevskog prijestolja, koja je dobro posvjedočena u Kanaanu, lako se prepoznaje u označavanju Boga "koji sjedi na prijestolju iznad kerubina" (Ps 99,1; Iz 37,16; 2 Kr 19,15) … Ove drevne ideje također se nalaze u apokrifima i pseudoepigrafima (Azarijina molitva 32: Bog je sjedio na kerubinima; Enoh 14, 18: " I pogledao sam u kuću i vidio uzvišeno prijestolje koje je izgledalo poput kristala. Vidio sam i velike kotače koji su sjali kao Sunce, i vidio sam viđenje kerubâ. "; sirijski Baruh 51, 11: "ljepota živih stvorenja koja su ispod prijestolja; Mojsijeva Apokalisa, poglavlje 22.: Bog se vozio na "kerubinskim kolima" u raj.“ *(Peter Schäfer, Rivalität zwischen Engeln und Menschen, 1975.)*

Anđeli upravljaju kerubinima koji su u biblijskoj knjizi o Ezekielu opisani kao 'vrteći kotači', izraz koji opisuje njihov oblik i konstrukciju poput kotača. Kerubini su doslovno kotači koji se okreću. Imaju oblik kotača (zamislite: u obliku diska) i vrte se. Letjelice se vrte, stvarajući pogon, omogućujući kerubinima, kao što ćemo vidjeti, da putuju svemirom i u njima se mogu prevoziti pojedinci. Imaju kupolu u obliku duge s raznobojnim svjetlima. Kaže se da kerubini mogu letjeti brzo kao munja i da mogu gotovo trenutno promijeniti smjer bez okretanja u širokom luku, kao što to čine današnji konvencionalni zrakoplovi. Kerubini se također mogu međusobno spojiti u veću letjelicu. Kerubini imaju ‘krila’ koja se koriste za spajanje letjelice (odakle potječe motiv krilatog diska): “I pod nebeskim svodom (pod Veličanstvenom Slavom) njihova (kerubinska) krila bijahu ravno raširena, jedno prema drugome; i svako stvorenje (svaki kerub) imalo je dva krila koja su pokrivala njegovo tijelo. I kad su išli (kad su letjeli), čuo sam šum njihovih (kerubinskih) krila kao šum voda mnogih, kao grmljavinu Svemogućega, šum meteža kao šum vojske; kada su stajali mirno (kada su sletjeli), spustili su svoja krila.” (Ezekiel 1:23-24). Imaju pune vojne sposobnosti, visoke su tehnologije i iznimno su smrtonosni. „Veličanstvena Slava“ je veličanstveni matični brod:

“I sred njega (iz unutrašnjosti Veličanstvene Slave) pojavi se i lik četiriju bića (četiri kerubina), a ovo bijaše njihov izgled: oni (kerubini) imali su lik čovjeka, i svaki od njih (kerub) imaše četiri lica, i svaki (kerub) četiri krila. Njihove (kerubinove) noge (njihov stajni trap) bile su ravne, a tabani njihovih nogu bili su kao tabani u teleta; i svjetlucale su poput uglačane bronce. Ispod svojih krila sa svoje četiri strane imali su ljudske ruke (četiri funkcionalne ruke). Svaki od njih četvorice imaše svoja lica i krila svoja ovako: krila im se spajahu jedno s drugim (činjenica da su im se krila spajala jedna s drugim, pokazuje nam da su četiri kerubina spojena, ujedinjena kao jedan. Kada su ujedinjeni, služe kao sletište za Božje Prijestolje. Ezekiel ovdje opisuje kako Veličanstvena Slava izlazi s neba, kerubini izlaze, spajaju se kako bi formirali sletište, a Božje Prijestolje slijeće na njih točno na sletište); oni (kerubini) išli su svaki ravno naprijed, ne okrećući se dok su išli. Što se tiče sličnosti njihovih lica (svaki kerubin ima četiri "lica"), od naprijed je svaki imao lice čovjeka; s desne strane imala su lice lava, s lijeve strane su imala lice bika, a straga su imala lice orla. Takva su im bila lica, a krila su im bila raširena gore; svako od stvorenja (svaki kerub) imalo je dva krila, od kojih je svako spajalo sa krilom drugoga, dok su preostala dva pokrivala njihova tijela. I svaki je išao ravno naprijed; gdje god bi duh (anđeo koji upravlja kerubom) išao (ili želio da kerub ide), oni su išli, bez okretanja dok su se kretali.

Usred živih bića (kerubina) bilo je nešto što je izgledalo 'poput gorućeg ugljena', poput baklji koje su se kretale amo-tamo među živim bićima (kerubinima); a vatra je bila sjajna i iz vatre je izlazila munja. A živa bića (četiri kerubina) trčahu i vraćahu se, kao pojavak munje, jurila su amo-tamo, poput bljeska munje (lete brzo kao munja). Dok sam gledao živa bića (četiri kerubina), vidio sam po jedan kotač na zemlji (aspekt konstrukcije kerubina i referenca na podvozje ispod kerubina). Što se tiče izgleda kotača i njihove konstrukcije: sva četiri su istoga oblika; oblikom i napravom bijahu kao da je jedan točak (spojen) u drugome, njihov izgled je bio poput svjetlucanja krizolita (svijetlili su zlatnim sjajem). Kad su išli, išli su u bilo kojem od četiri smjera bez okretanja dok su išli. Četiri kotača (četiri kerubina) imala su naplatke i žbice (koje spajaju osovinu sa vijencem ili naplatkom); a rubovi su im bili puni očiju unaokolo. I kad su živa bića išla, i točkovi su išli uz njih; a kad su se živa bića dizala sa zemlje, dizali su se i kotači.” (Ezekiel 1:5-19)

Duhovi (je riječ koja se često koristi kao sinonim za anđele) se voze u 'kotačima' kerubina, to jest, kerubinima upravljaju anđeli: “Kamo god bi duh (anđeo) išao, išli su i oni (kerubini), i kotači su se dizali zajedno s njima; jer je duh u živim bićima bio unutar kotača (duh, ili anđeo u kerubu bio je unutar kotača). A iznad glava živih bića bijaše nešto poput svoda, poput kristala, strašnog, raširenog iznad njihovih glava.“ (Ezekiel 1:20-22)

Kao kontakt osoba za NLOe/U.S. Army Air Corp, *George Hunt Williamson* je slično primijetio: "Očito je iz opisa 'kotača' koje je napravio prorok *Ezekiel*, da je ovdje bilo slijetanje četiri tanjura i njihovih pilota ili putnika." *(str.124, Other Flesh, Other Tongues, 1953.)*

U Ezekielu 1:26, opisuje se 'Prijestolje' na nebu, nebo koje se odnosi na mnoge odlomke Biblije, nebeski je izvornik koji nije napravljen ljudskim rukama, a čija je kopija zemaljski šator i hramovi. Zemaljski hram trebao bi biti kopija nacrta unutarnje 'prijestolne' dvorane Veličanstvene Slave. Soba 'prijestolja' (sjedalo postolja, trapovi) je soba za kerubine u kojoj se čuvaju kerubini. 'Prijestolje' što se odnosi na Boga ponekad se koristi kao sinonim za keruba, to jest, spominjanje 'prijestolja' često implicira prisutnost četiri kerubina. Kerubini sjede na svojim prijestoljima kada miruju unutar Veličanstvene Slave, po jedan kerub na svom prijestolju (sletni trap). Sljedeći opis je opis Božjeg keruba koji sjedi na prijestolju, odnosno počiva na kerubinskom postolju četiriju keruba u matičnom brodu Veličanstvene Slave: “A *ispod svoda* je referenca na pod Veličanstvene Slave, koji bijaše nad kerubinskim glavama … A izgled kerubina i izradba njihova bijaše kao da je kotač u kotaču, što čine četiri spojena keruba, i stoga kad bi išli, išli bi u sva svoja četiri smjera, ne okrećuć’ se idući (jer su međusobno spojeni krilima)! Stih 26 dalje opisuje … izgledom nalik kamenu safiru (prozirnom safiru i ovo opisuje gornji kat prijestolne sobe Veličanstvene Slave) … i na tom obličju prijestolja (kerubinsko postolje), na njemu gore 'bijaše obličje izgledom nalik čovjeku' (referenca na sličnost ljudskog oblika je opis keruba). I od pojavka bokova njegovih pa naviše odnosi se na točku gdje se stajni trap pričvršćuje na keruba.

Ezekiel 1:27-28: Također sam vidio nešto poput zlata, poput vatre unaokolo iznutra; od izgleda njegovih bokova prema gore i od izgleda njegovih bokova dolje vidio sam nešto poput vatre, i sjaj bijaše oko njega ('vatreni stup') … Kao izgled dúge što se u dan kišni pojavi u oblaku, takav bijaše izgled toga sjaja sve uokolo (svjetlost oko keruba). Bijaše to izgled obličja slave GOSPODNJE (Veličanstvene Slave)." Kao što je gore navedeno, svjetiljka se također koristi da simbolizira kerubina: "A obličje tih bića (kerubina) bijaše ovakvo: izgled im bijaše kao goruće ognjeno ugljevlje (svjetlilo, svjetiljka) ..." (Ezekiel 1:13) … kao u 2. Samuelovoj 22:29: “Jer ti si svjetiljka moja, GOSPODE, i ti, GOSPODE, tminu moju obasjavaš.”

Per Brinsley Le Poer Trench: “Cijelo prvo poglavlje Ezekiela sadrži vjerojatno najbolji opis slijetanja i polijetanja svemirske letjelice u Bibliji.” *(str. 34, Mysterious Visitors by Brinsley Le Poer Trench, 1971.)*

Kerubinske boje

Kerubini su crveni, crni, bijeli i metalno sivi (vidi Zaharija 6:2-3 i Otkrivenje 6:2-8. 'Konji' koji su tamo opisani su kerubini). Veliki ognjeni (crveni) 'zmaj' iz Otkrivenja 12:3 odnosi se na Sotoninog kerubina Levijatana. Ovaj stih otkriva boju Sotoninog keruba, Sotonin kerub u obliku diska je crvene boje.

Kerubini Veličanstvene Slave

Neki detalji o kerubinima koji prate Veličanstvenu Slavu: “Tada sam pogledao, i gle, na nebeskom svodu (na podu, doljnjoj strani Veličanstvene Slave) koji je bio iznad glava kerubina (iznad četiri spojena kerubina, Veličanstvena Slava je u ovom trenutku pričvršćena na kerubine, koji se spajaju i oblikuju jednu veću letjelicu, transformera), iznad njih se pojavilo nešto poput safira, oblikom nalik na prijestolje (Božje prijestolje u Veličanstvenoj Slavi na kojoj počiva Njegov kerub). I on (Bog) reče čovjeku (anđelu) odjevenom u lan (koji predstavlja 'odijeljeno duhovno tijelo'), ‘Uđi među kotače koji se vrte (koji su između četiri spojena kerubā, kada su pričvršćeni za Veličanstvenu Slavu) ispod kerubā; napuni svoje ruke (mehaničke "ruke" kerubā) gorućim ugljenom (vatra i sumpor) između kerubina i rasprši ih po gradu' (kako bi ga uništio vatrom i sumporom; Bog ovdje zapovijeda anđelu da upotrijebi vojne sposobnosti Veličanstvene Slave da unište grad).” - Ezekiel 10:1-2 (vidi također Ponovljeni zakon 33:2).

Svevideće oči

Kao što je rečeno u Ezekielu 10:12, kerub je cijeli prekriven "očima". Ovo bi moglo opisivati pogonske sustave kerubina. Prema tome koje "oko" (mlaznica) "(za-)svijetli" (ili pali) određuje u kojem će smjeru kerubini letjeti (svaka radnja daje jednaku i suprotnu reakciju). S pogonskim mlaznicama koji su ravnomjerno raspoređene po cijelom kerubu, omogućio bi im ovaj dizajn putovanje u bilo kojem mogućem smjeru, čak omogućuje kerubu da promijeni smjer unutar djelića sekunde bez korištenja velikih lučnih okreta kao što je slučaj s relativno tajanstvenim, ultra modernim današnjim zrakoplovima.

1. Enoh (Astronomske tajne)

1. Enoh

> *60:1 „I drugi anđeo koji je bio sa mnom **i pokazao mi ono što je bilo sakriveno**, rekao mi je sve o visokim nebesima, od početka do kraja, i sve o onome što je u dubini zemlje. Rekao mi je sve o krajevima nebeskim **i o temeljima na kojima je nebo izgrađeno,** ...“*

Kao što saznajemo iz 1. Enoha 60:11, da je **temelj na kojima je nebo izgrađeno osnova iz kojeg sve potječe**. Analogno tomu, se: „kerub sastoji iz dva dijela, 'vrha' keruba (tj. gornje točke nebeske kupole na kojoj je centar osi vrtnje) i donjeg kotača keruba (koji je temelj kupole neba), odnosno kerub ima rotirajući magnetski kotač ispod kupole (svoda) keruba. Gornji dio keruba (svod i stup, osovina) ostaje statičan, dok se donji "kotač" kovitlac (glavina, oglavlje, donji vijenac kupole neba) okreće.“ *(str. 65, The Demonic Theory of UFOs by John of the Gentiles)*.

Nadovezujući se na prethodni komentar autora *Johna of the Gentiles*, internetska stranica „The Debrief“ objavljuje jedno slično tehničko objašnjenje. *The Debrief* je internetska stranica s vijestima koja pruža javno mjesto za vjerodostojno izvještavanje o vijestima iz znanosti, tehnologije i obrane, s osvrtom na vrhunsku znanost i tehnologiju sutrašnjice, objavljuje u siječnju 2025., pod naslovom, '*Znanstvenici su riješili ovu antigravitacijsku misteriju dok su potvrdili novi oblik magnetske levitacije*': „U revolucionarnom otkriću, koju je prvi pokazao 2021. turski znanstvenik *Hamdi Ucar*, inžinjer elektronike iz Göksal Aeronauticsa u Turskoj, znanstvenici su razotkrili antigravitacijski misterij koji je naizgled prkosio normama klasične fizike, potencijalno utirući put revolucionarnom napretku u tehnologiji magnetske levitacije. Proboj se temelji na jedinstvenom obliku magnetske levitacije. Tipično, postavka postaje nestabilna kada pokušate uravnotežiti dva odbijajuća magneta kako bi se suprotstavili gravitaciji. Međutim, u studiji objavljenoj u časopisu Symmetry, *H. Ucar* je otkrio da kada se magnet postavi blizu drugog brzo rotirajućeg magneta, magnet se može okretati i lebdjeti u zraku. U svom eksperimentu Ucar je koristio igračku *Levitron* s magnetom pričvršćenim na motor koji se vrti sa oko 10.000 okretaja u minuti. Kada je postavljen samo nekoliko centimetara ispod rotora koji se brzo okreće, drugi magnet se također počeo okretati i postigao je stabilno stanje levitacije.

Magnetska levitacija nije nov koncept, a najpoznatiji primjer su 'Maglev vlakovi'. Međutim, postojeće tehnologije koriste mehaniku koja se sporo vrti ili vanjske stabilizatore za kontrolu moćnih magnetskih sila koje se koriste za podizanje i pogon. Nasuprot tome, Ucarova postavka oslanjala se na veliku brzinu rotacije i jedinstvenu interakciju između rotirajućih magneta. Zbunjujuće ponašanje levitirajućih magneta u Ucarovim eksperimentima ostavilo je istraživače zbunjenima, jer se činilo da je u suprotnosti s temeljnim principima fizike i utvrđenim normama o tome kako magneti međusobno djeluju.

Zaintrigirani znanstvenom zagonetkom, dr. *Rasmus Bjørk* i tim istraživača s Tehničkog sveučilišta u Danskoj krenuli su u potragu za demistificiranjem neobičnog fenomena. "Magneti ne bi trebali lebdjeti kada su blizu jedan drugome. Obično će se ili privlačiti ili odbijati," objasnio je dr. Bjørk. "Ali ako zavrtite jedan od magneta, ispostavilo se da možete postići ovo lebdenje. I to je čudan dio. Sila koja djeluje na magnete ne bi se trebala mijenjati samo zato što rotirate jedan od njih, pa se čini da postoji veza između kretanja i magnetske sile." Pristup istraživača bio je dvojak, prvi je uključivao repliciranje Ucarovih rezultata korištenjem gotovih predmeta kao što su neodimski magneti i električni alati.

U drugom, sofisticiranijem eksperimentu, znanstvenici su koristili tehnologiju praćenja pokreta kako bi izvršili precizna mjerenja, nalazi su bili otkrivajući. Eksperimenti su pokazali da, kada se magnet plovka počeo okretati, on se zaključao u frekvenciji s magnetom rotora, poprimajući gotovo okomitu orijentaciju. Polarne osi dva magneta, gotovo okomite jedna na drugu, formirale su konfiguraciju koja bi obično bila nestabilna. Međutim, u ovoj postavci, okretno magnetsko polje rotora vršilo je okretni moment na plovak, zaključavajući ga u stabilnom, lebdećem položaju. Pomoću računalnog modeliranja koje je razmatralo magnetostatske interakcije između dva magneta, istraživački tim kaže da su prkoseći misteriji antigravitacije riješili fizikalno i potvrdili otkriće novog oblika levitacije.

U radu objavljenom u *Physical Review Applied (Phys. Rev. Applied 20, 044036 – objavljeno 13. listopada 2023.)*, istraživači su detaljno opisali kako je polje rotirajućeg magneta stvorilo zakretni moment koji se suprotstavio žiroskopskom djelovanju rotacije levitirajućeg magneta. Ova delikatna ravnoteža sile omogućila bi stabilnu levitaciju, pri čemu magnetske sile stvaraju i privlačnost i odbojnu komponentu, balansirajući "lebdeći" magnet u zraku. Umjesto prkošenja zakonima magnetostatike, nalazi su otkrili da je ravnotežni položaj levitirajućeg magneta zapravo posljedica magnetostatičkih interakcija između rotirajućih magneta.

Dr. Bjørk je objasnio da ovaj fenomen nalikuje rotirajućem *gornjem dijelu*, gdje rotacija zaključava objekt u položaju, prkoseći gravitaciji ili, u ovom slučaju, guranju i povlačenju magnetskih sila. U razgovoru s časopisom Physics, Ucar je priznao preciznost nedavne studije i predložio daljnja poboljšanja u simulacijama, posebice u tumačenju uloge vrtložnih struja. U međuvremenu, Bjørk tim zaključuje da su ove struje zanemarive u ovom mehanizmu levitacije. Osim rješavanja zbunjujuće misterije, ova novoshvaćena interakcija između magnetskih sila mogla bi otvoriti vrata u svijet mogućnosti u tehnologiji magnetske levitacije.“ *(Tim McMillan·January 8, 2024)*

1. Enoh

> *43:2 „I vidio sam (sjaj, zvijezde) kako su izvagane na vagi pravednosti, u skladu sa snagom svoje svjetlosti: I vidio sam prostranstva među njima, i saznao za dane koji su im određeni da se pojave. Vidio sam i kako* ***stvaraju svjetlost*** *[ili munje]* ***okrećući se*** *[ili: “svojim kretanjem”; “svojom dinamičnom energijom”], a njihovo kretanje [ili: “njihova dinamična energija”] ovisi o broju [njihovih] anđela, i [kako] oni čuvaju vjernost jedni drugima. [ili: “koliko međusobno gravitiraju”].“*
>
> *40:1 „I nakon ovoga vidjeh tisuću tisuća i deset tisuća puta deset tisuća! Mnoštvo bez broja, ili brojanja, koje je stajalo ispred Slave Gospodara Duhova.“*

Prema 1. Enohu 43:2, brzina kojom se 'vijenac' kotač (keruba okreće, računa se "prema broju anđela", što će reći, kotač koji čini podvozje (vijenac) keruba vrti se brzinom većom od 100.000.000 okretaja, prema drugom (vidi 1. Enoh 40:1 gdje je broj anđela naveden kao "tisuće tisuća [milijuna] i deset tisuća puta deset tisuća [100.000.000]”). Njegova nevjerojatna vrtnja (vijenca) okreće magnetska polja, koja se zatim odguruju od keruba.

Kerub u obliku diska, čiji se magnet brzo okreće, proizvodi spiralne zavojnice linija magnetskog polja duž svoje rotacijske osi (dakle crta koja čini niz jednakih zavijutaka oko osi, ili niz sve većih (ili sve manjih) zavijutaka oko jedne točke u ravnini), stvarajući tako elektromagnetsko polje koje omogućuje letjelici da autonomno lebdi i leti neovisno o okolini. Kerub očigledno može raditi na istim principima kao (ulazna) *crna* ili (izlazna) *bijela rupa* u svemiru. Kako gore (na nebesima), tako i dolje (na zemlji).

Ovaj znanstveni opis iz 1. knjige Enoha i internetske stranice *The Debrief*, sliči grafici koju je priopćile američka vojska. Ta skica koja prikazuje princip rada njemačkog letećeg stroja iz 2. Svjetskog rata, pod nazivom „Jenseitsflugmaschine“, i nosi potpis Viktora Schaubergera. To je tema koju ćemo obraditi u nastavku kasnije.

Sotonin kerub Levijatan

Sotona je letio unutar ovih kotača, unutar crvenog keruba, drugim riječima upravljajući letjelicom: “Ti (Sotona) bijaše kerub pomazan da zaklanja (kerubini kao čuvari okružuju prijestolje Božje) - ta *ja* (Bog) sam te postavio! …” (Ezekiel 28:14)

Kerubini dobivaju imena na isti način na koji se brodovi i zrakoplovi nazivaju na Zemlji. Ime sotoninog keruba je **Levijatan**. Pali anđeo Sotona je jednom bio takav patrolni promatrač Zemlje:

> “Bio je dan kada su sinovi Božji (anđeli) došli da se predstave pred GOSPODINOM (Bogom), a Sotona (anđeo) također je došao među njih da se predstavi pred GOSPODINOM. I Jehovah reče Sotoni: 'Odakle si došao?' Sotona odgovori Jahvi: 'Od hodanja tamo-amo po zemlji i od hodanja gore-dolje po njoj (od obilaska zemlje).'” (Job 1: 6-7)

Levijatan

Ključ misterija **vodenih sposobnosti kerubina** je Knjiga Ezekiela i prispodoba o Levijatanu u knjizi o Jobu, koje obje daju mnogo detalja o konstrukciji, karakteristikama i mogućnostima kerubina. Parabola o Levijatanu primjer je Božje upotrebe paraboličkih povijesti tako da slušajući ne čujemo i gledajući ne vidimo. Doista, Bog je rekao da je Stari zavjet napisan za našu pouku, i Bog nam je tako dao kerubinski priručnik s uputama.

Sljedeći opis Levijatana je opis Sotone u njegovom kerubu, koji u nedostatku bolje fraze koristi letećeg kita kao analogiju (divovska riba tj. kit iz knjige proroka Jone bio je kerub, a knjiga o Joni također naglašava vodene sposobnosti kerubina). Današnji vojni stručnjaci i izvjestitelji nazivaju često gigantske atomske podmornice velesila levijatanima. Sljedeći stih povezan je s Jobom 41:1-34. i sadrži opis posebno Sotoninog keruba, i opisuje vodene sposobnosti svih kerubina općenito. Radi pojašnjenja, je tekst djelomično prikladno preuređen, ali niti jedan dio nije izostavljen:

> *„Možeš li Levijatana (Sotoninog keruba) udicom izvući ili mu užetom podvezati jezik? Možeš li mu uže kroz nozdrve provući ili mu kukom probiti čeljust? Hoće li ti uputiti mnoga preklinjanja? Hoće li s tobom blago govoriti? Hoće li s tobom sklopiti savez? Hoćeš li ga zauvijek uzeti za slugu? (Ne! Iako kerub ima vodene sposobnosti, on nije ponizna riba) Hoćeš li se s njime kao s pticom poigrati ili ćeš ga vezati (kao što to čini sokolar) za djevojke svoje? (Ne! Iako je kerub poput ptice sposoban letjeti, to nije samo ptica koju treba upregnuti i iskorištavati). Hoće li ga (keruba, kao s kitom) podijeliti među trgovce, hoće li se trgovci cjenkati oko njega (oko cijene keruba)? Možeš li mu (kerubovu) kožu napuniti sulicama ili mu glavu probosti ostima? (Ne! To nije kit ili riba koju treba harpunirati, prerađivati i prodavati. Oružje željeznog doba nema utjecaja na oklop keruba, a kerub je naravno nejestiv). Staviš li na nj ruku svoju (napadneš keruba), sjećat ćeš se boja - i nikad to više nećeš učiniti (jer ćeš zapravo biti mrtav). Zaludu je polagati nadu u njega; i na njegov pogled čovjek biva svladan (dubokim snom). Nema nikoga tako smiona da njega razdraži. Tko je onda taj koji bi stao preda me (tko može poraziti Boga u Njegovom slavnom kerubu)? Tko je meni prije dao da bih mu uzvratio? Čega god ima pod čitavim nebom, sve je to moje.“*

(Bog) “ Prešutjeť neću njegove (kerubove) udove, ni silnu snagu, ni ljepotu stasa njegova. Tko smije raskriliti lice odjeće njegove (referenca na vanjski oklop; oklop kerubina)? Nizovi ljuski njegov su ponos, zbijeni čvrstim pečatom. Tako su blizu jedna drugoj da ni zrak ne može ući između njih. Sljepljene su jedna uz drugu, drže se i razdvojiti se ne mogu (Njegova leđa, vrh keruba, načinjena su od nizova štitova, redova oklopa. Ovdje se mora primijetiti korijen riječi Levijatan, H3867 'lâvâh', znači spojen, i vjerojatno se odnosi na način na koji su oklopne ploče spojene kako bi tvorile vanjski dio kerubinove konstrukcije). Kihanjem svojim svjetlošću blješće, a oči su mu poput zorinih vjeđa. Tko smije ući u njegove dvostruke uzde? Tko će otvoriti vrata (ta su vrata “krila” kojima kerubin pokriva svoje “lice.” Vidi Izaija 6:2; Ezekiel 1:10)? (Ezekiel 1:15; kerub ima izgled kotača, a svaki kerub ima četiri “lica”, vidi Ezekiel 1:5-6).

Kada krug podijelite na četiri dijela, dobit ćete četiri jednaka dijela od 90 stupnjeva. Svaki dio od 90 stupnjeva na gornjoj strani keruba smatra se "licem". Prednji dio keruba ima ono što su u stvarnosti vrata, ali u svojoj konfiguraciji imaju izgled muškog lica. Prednji dio kerubina ima dva prozora koji se sastoje od njegovih "očiju", dva prozora koji čine njegove "nosnice" i jedna vrata koja predstavljaju kerubova "usta". Na njegovom ljudskom "licu" nalazi se kerubovo oružje). Oko zubiju njegovih je „strava“ (oko njegovih, kerubovih zuba tj. u kerubovim “ustima”, zubi daju ustima njegov ugriz, referenca na njegov vatreni i sumporni [nuklearni] sustav oružja, je strava… „Pred tobom ću stravu svoju odaslati;“ [i užas pleše pred njim] vidi Izlazak 23:27).

Dah njegov (kerubov vatreni "dah" dolazi iz vrata na prednjoj strani keruba, koji se u svojoj konfiguraciji pojavljuju kao usta na licu čovjeka.) Ovo je podrijetlo “mitova” o zmaju koji bljuje vatru, zapali ugljevlje, i plamen izlazi iz usta njegovih *["...vatra koja proždire vodu..."; vidi Filonove biblijske starine: XVIII. poglavlje - Sveti tekstovi, str. 125, br. 23,24],* opisuje sposobnost keruba, vatrena kiša koja je uništila (… s neba podaždi …) Sodomu i Gomoru (vidi Postanak 19:24-25) u nuklearnom napadu.

Njegovo (kerubovo) kihanje (iz dvostrukih vrata, otvora na prednjoj strani keruba koja se u svojoj konfiguraciji pojavljuju nosnice kao na licu čovjeka), bljeska naprijed (emisije nalik munjama visoke energije, koje se koriste za veliki smrtonosni vojni učinak, dolaze odavde. Vidi Ezekiel 1:13 i Zaharija 9:14-15, i... Iz njegovih (kerubovih) nosnica (iz otvora na prednjoj strani kerubina koja se u svojoj konfiguraciji pojavljuju kao nosnice na licu čovjeka) izlazi dim kao iz lonca ili kotla koji ključa.." (Usporedi s mitološkim opisima zmajeva) “…njegove (kerubove) oči (okna, otvori na prednjoj strani keruba koja se u svojoj konfiguraciji pojavljuju kao oči na licu čovjeka) su poput kapaka zore (otvaraju se i zatvaraju, jarko su osvijetljeni kad su otvoreni).

U njegovom (kerubovom) vrâtu prebiva snaga (dok se vrat ratnika smatra ranjivim dok oblači oklop za borbu, područje vrâta keruba (koji spaja njegova dva dijela), gornji dio keruba na kojem je njegovo “lice” pričvršćuje se za donji dio tijela keruba (“kotač”), kaže se da je snažan i neranjiv… Njegovo (kerubovo) srce tvrdo je poput kamena, tvrdo poput donjeg mlinskog kamena (srce, za koje se u davna vremena smatralo da je kontrolni centar tijela u kojem je bilo središte inteligencije i duh, referenca je na kontrolnu sobu unutar keruba, gdje anđeo [duh] upravlja kerubom (vidi Ezekiel 1:18-21).

Duh [anđeo] jaše u području "kotača" (keruba) je referenca na mlinski kamen i odnosi se na kerubovu konstrukciju, tako reći, na unutarnji kotač (poput mlinskog kamena, okrugao i čvrst s unutarnjom koncentričnom, šupljom jezgrom) unutar čvrstog vanjskog kotača (vanjska ljuska nalik kotaču obložena oklopom) je referenca na konstrukciju keruba, vidi Ezekiel 1:16). Kada se on (kerub) oglasi (vidi Ezekiel 1:24) moćni se boje; pri gromoglasnom udaru oni su izvan sebe (gromoglasna buka koju kerubin može proizvesti uzrokuje zbunjenost, sljepoću i dubok san, ovo akustično oružje djeluje na ljudski um).

I ako ga (keruba) mač dotakne, ne pomaže; kao ni koplje, strelica ili koplje. Željezo smatra slamom, ... Strijela ga ne može natjerati u bijeg; kamenovi s praćke za nj postaju slama. Slamom se smatraju toljage; on se smije i na fijuk koplja (oružje iz željeznog doba nema učinka protiv kerubinskih oklopa). … Doljnji oklop (vanjsko podvozje keruba) njegovo je kao oštro crjepovlje, ostavlja oštre tragove u blatu (Kada je pod vodom, kerub može sjediti pod vodom na dnu velike vodene površine i veliki pritisak vode ga ne može zdrobiti. On (kerub) čini da dubina (mora) proključa (pregrijava vodu unaokolo) kao lonac; i more postane kao posuda pomasti (kipi na vatri). Za sobom ostavlja svijetlu stazu, netko bi pomislio da je bezdan posijedio. Iza sebe (kerub koji putuje pod vodom) ostavlja blistav trag (iz njegovog pogonskog sustava); čovjek bi pomislio da je dubina sijeda (pjenasto bijela od mjehurića)."

Na zemlji nema njemu (kerubu) sličnog (čovjeka koji posjeduje ovu tehnologiju, ona je izvanzemaljska i strana ovoj zemlji), (živo) stvorenje *(kao što su četiri živa stvorenja iz Ezekiela 1:5; kerub)* stvoreno je da bude bez straha (od poraza). Gleda (Sotona u svom kerubu, Levijatanu) na sve što je visoko (promatra sve što se događa u svijetu sa svoje povoljne točke unutar mora, čak utječe na događaje na našoj Zemlji);

“… **on** (Sotona u svom kerubu) **je kralj nad svim sinovima oholosti**.« (On ih naziva „sinovima oholosti“ za razliku od naziva sinovi Božji. Sinovi oholosti su Sotonini pali anđeli koji su mu pomogli u njegovim neuspjelim

pobunama." - Job 41:1-34. (Bog se obraća Sotoni koji je zauzeo, zasjenio kralja Egipta kada u Ezekielu 32:2 uspoređuje Sotonu, u njegovom kerubu Levijatanu, s "**kitom u morima**": "… ti si kao kit u morima...").

Kitu odgovara hebrejska riječ H8577 tannîm, tannîn, od korijena riječi H8565 (tan). Etimologija: 1.) zmaj, zmija, morsko čudovište 1.a.) zmaj ili dinosaur 1.b.) morsko ili riječno čudovište 1.c.) zmija otrovnica; U Jobu 7:12 je tako preveden kao "morsko čudovište", a izrazom "zmajevi" preveden je u Pnz. 32:33; P.s. 91:13; Jer. 51:34; P.s. 74:13.
Izaija 27:1: „U onaj dan kaznit će GOSPOD svojim mačem strašnim i velikim i jakim Levijatana, zmiju hitru, i Levijatana zmiju vijugavu, i ubit će zmaja koji je u moru."

U današnje vrijeme, Sotona i njegovi najviše rangirani anđeli se još uvijek mogu suprotstaviti Božjem djelu i ometati Božje anđele (Danijel 10:10-14) unutar granica 'srednjeg ili drugog' neba. Bitka zapisana u Otkrivenju 12 uklonit će Sotonu i njegove sluge iz gornjeg carstva (iz drugog neba). Kada Sotona bude protjeran iz srednjeg neba (od tri), bit će veliko veselje u (trećem) nebu, budući da će vjekovnom tužitelju zauvijek biti zabranjena njegova misija optuživanja i klevetanja protiv izabranih. Sotonina moć i sloboda bit će ozbiljno ograničene. Međutim, stanovnici zemlje će nakon ovog događaja užasno patiti, jer će Sotona biti bijesan. Također će on biti svjestan da ima još samo tri i pol godine (od sedam) dok ne bude **okovan i bačen u rupu bez dna**. Ovo će uvesti razdoblje pojačane patnje na zemlji (Velika nevolja) tijekom kojega tzv. antikrist krši svoj mirovni ugovor s Izraelom, oskvrnjuje njihov hram, proglašava se bogom i počinje sustavno ubijati sve one koji ga odbijaju štovati. Podsjetimo se što stoji u Otkrivenju. U ratu na nebu zmaj (Sotona) se bori protiv arhanđela Mihaela i njegovih anđela. Ne spominje se koliko dugo ova bitka traje, ali je u 8. stihu jasno da je "zmaj izgubio bitku, a on i njegovi anđeli bili su protjerani s neba.

"I nasta rat na nebu: Mihael i njegovi anđeli zaratiše protiv Zmaja (Sotone). I Zmaj (Sotona) zarati i anđeli njegovi, i ne nadjačaše. I ne nađe se više za njih mjesta na nebu ... I zbačen je veliki zmaj, ta drevna zmija, koja se zove Đavo i Sotona, varalica cijelog svijeta - on (Sotona) je bio bačen na zemlju, a s njim su bačeni i anđeli njegovi. ... Jao vama, stanovnici zemlje i mora, jer đavao siđe k vama s gnjevom velikim..." (Otkrivenje 12:7-8, 9, 12)

Kao što Isus primjećuje u Luki 10:18, gledao je, "... Sotonu kao munju (kako u svom kerubu pada na Zemlju) s neba" nakon njegovog poraza; „… »Gledao sam Sotonu kako pade s neba kao munja."
Ovo je prekretnica na vremenskoj liniji posljednjih vremena. Sotonini napori da kleveće i optuži svece pred Bogom će prestati. Sotona više neće imati publiku na nebu (Job 1:6, Otkr. 12:10). Mnogi teolozi, uključujući *Charlesa Swindolla* iz njegove knjige *Insights on Revelation*, sugeriraju da ovaj rat predstavlja početak sedmogodišnje nevolje.

"I veliki zmaj je bačen dolje, ta drevna zmija (referenca na Sotoninog keruba Levijatana), koja se naziva đavao i Sotona, varalica cijeloga svijeta - bačen je na zemlju (na našu Zemlju, gdje trenutno boravi), a njegovi anđeli su bačeni sa njim (protjeranog na našu Zemlju kada je njegova pobuna poražena).

C.S. Lewis (1898.-1963., bivši član britanske akademije): „Ovaj pobunjenički rat traje do danas." Kršćanstvo se slaže s dualizmom da je ovaj svemir u ratu, ali ne misli da je ovo rat između neovisnih sila. Lewis je smatrao da je to građanski rat, pobuna i da živimo u dijelu svemira koji su okupirali (anđeli) pobunjenici." *(Mere Christianity by Clive Staples Lewis; 1943./1945.)*

Kao što *Lewis* objašnjava u *Mere Christianity*, Sotona je Veliki buntovnik i on je okupator naše Zemlje, koji živi ispod mora. Grčka riječ *Septuaginte* i *Novog zavjeta* G3789 ***ofis*** 'zmija' koja se nalazi u Otkrivenju 12:9, odgovara hebr. riječi H8314 **sârâph** (saraf), iz H8313; gorući, tj. (figurativno) otrovan (zmija); konkretno, saraf ili simbolično stvorenje (zbog njihove bakrene boje): - vatrena (zmija), **seraf**. G3789 (ophis) *ofis*: Ova grčka riječ za "zmiju" može se povezati s vatrenim zmijama u pustinji. Odgovarajući Grčki/Hebrejski unosi G1411 (*dynamis*): Iako nije izravan prijevod, ova grčka riječ za "moć" ili "čudesnu moć" može se povezati s božanskom snagom i prisutnošću koju serafini predstavljaju. Upotreba: Izraz "saraf" koristi se u hebrejskoj Bibliji za

opisivanje vatrenih zmija i nebeskih bića poznatih kao Serafini. Kao bića izvorno su mitski zamišljena sa zmijskim tijelima (zmijska božanstva) personificirana kao munje.

Brown-Driver-Briggsova definicija za H8314 glasi: zmija, vatrena zmija, otrovna zmija, **saraf**, serafi, veličanstvena bića sa 6 krila, ljudske ruke ili glasovi u službi Boga kao što se vidi u Izaijinoj viziji (Izaija 6:2-6). Neki drugi uspoređuju također egipatske grifone čuvare, zvane Šerref; na asirskom Šarrapu (-bu), epitet boga Nergila - u Starom zavjetu veličanstvena bića sa šest krila i ljudskim rukama i glasovima; 'veliki zmaj... ta drevna zmija' spomenuta gore ne odnosi se ni na koga drugog do na sarafa (serafa)/keruba onoga koji se zove 'Đavo i Sotona'.

Sotona je u svom kerubu Levijatanu bačen na našu Zemlju gdje se danas skriva unutar vodenih tijela naše Zemlje. Izaija 27:1 govori o "zmiji" (sarafu) "levijatanu", "zmaju (kerubu) koji je u moru". Oni su također opisani kao "leteći" u Izaiji: 6:2, 6:6, 14:29, 30:6 (i "serafini" i "zmije" podjednako). Septuaginta donosi u Brojevima 21:6,7,8+9 (od korijena οφις) kao "smrtonosna zmija/zmije" i Izaija 6:2-6 (σεραφιν) kao "serafini". Ne vidim razliku između "vatrene zmije" i "sarafa" na hebrejskom, dok Septuaginta koristi različite riječi.

Riječ 'sotona' je hebrejska (heb. satan; lat. Sátanas) i znači "protivnik, neprijatelj, tužitelj". Izbačen je iz milosti, Izaija 14:12, a **pravo anđeosko ime mu je promijenjeno** nakon njegove pobune u Sotona, i dopušteno mu je pokušati zaustaviti povjerenje i vjeru u Boga na Zemlji (vidi u knjizi o Jobu). Ovaj proces je još uvijek u tijeku i neće završiti sve do događaja opisanih u Otkrivenju 20:2! A Sotona nije sam, njegovi anđeli su s njim u svojim kerubinima kao što je opisano gore u Otkrivenju 12:9. U Otkrivenju 12:17 i Otkrivenju 13:1 rečeno nam je da će Sotona ustati iz „mora" u kojem leži skriven na početku rata protiv kršćana i preostalih od 12 plemena Izraelaca tijekom nadolazeće nevolje.

Biblija sadrži i druge reference na Levijatana, a Levijatan se u sljedećim slučajevima odnosi na sotonin kerub:
"Tamo je more, veliko i široko, koje vrvi nebrojenim stvarima, živim bićima i malim i velikim. Tamo idu brodovi i Levijatan (referenca na sotoninog keruba) kojeg si ti (Bog) oblikovao (Božje stvaranje kerubina povezano je sa Postankom 1:21) da bi se u njemu zabavljao (da omogući kerubu da putuje pod vodom, u moru; ovaj stih se odnosi na vodene sposobnosti kerubina). - Psalmi 104: 25-26

Kerubini anđela iznjedrili su legende o zmajevima, ono što danas nazivamo NLO-ima: "...velika većina Kineza vjerovala je u fizičko postojanje zmajeva. Budući da se čini da su identični zapadnom konceptu letećih tanjura o njima se često izvještava kao o pokretnim svjetlima na nebu..." *(str.159, The Flying Saucer Vision od Johna Michella, 1967.)*

Oblik množine koji se koristi u sljedećem stihu koji označava "zmajeve" odnosi se na kerubine palih anđela spomenutih u Otkrivenju 12:9 i Otkrivenju 12:12 gore, uključujući i sotonin kerub. Sotonin kerub i kerubini anđela koji su mu se pridružili u neuspješnoj pobuni protiv Boga danas su ovdje na Zemlji skrivajući se u vodenim tijelima naše Zemlje. U ovo vrijeme su **njihovi tragovi raširenі poput vršilica po blatu** na dnu Sredozemnog mora, a ponegdje su vidljivi i na danas suhim priobalnim područjima (vidi Job 41:30). Ezekiel 28:2 otkriva da Sotona sjedi u srcu mora, to jest na dnu mora. Sotona sjedi na dnu mora u svom kerubu Levijatanu i govori: 'Ja sam bog; sjedim na prijestolju božjemu, u srcu morā.' Osim toga, u *Silvanovim* učenjima u knjižnici Nag Hammadi nalazimo sljedeći trag: "Zločesti (Sotona)... nalazi se ispod velikog blata." , ali: „U onaj dan kaznit će GOSPOD svojim mačem strašnim i velikim i jakim **Levijatana, zmiju hitru, i Levijatana zmiju vijugavu, i ubit će zmaja koji je u moru**." (Izaija 27:1)

U 32. poglavlju Ezekielove knjige, Bog izdaje sljedeću prijetnju sotoni **koji je preuzeo tijelo** velikog egipatskog faraona: "… ti si (Bog ovdje govori sotoni koji je u posjedu egipatskog faraona) kao zmaj (kerub) u morima (odnosi se na sotonin kerub koji se nalazi u Sredozemnom moru)… i „… veli Gospodin GOSPOD: »Razapet ću, stoga, svoju mrežu nad tobom sa zborom mnogih pukova, i oni će te u mrežu moju uvući." … (Bog će ga izvući Job 41:1): „I ostavit ću te na zemlji, bacit ću te na otvoreno polje; …" - Ezekiel 32:2-4

Ezekiel 26:16 prikrivena je referenca na uništenje keruba sotone i njegovih palih anđela, govoreći o njima kao o "kneževima mora", kao referenca na Sotonu i pale anđele čiji se kerubini skrivaju u Sredozemnom moru.

Marid je arapski naziv za pobunjenu skupinu anđela koja je uključivala i njihovog vođu Sotonu, skupinu za koju se u arapskom folkloru kaže da je pronašla utočište u morima i oceanima Zemlje. Riječ "Mediteran" srodna je riječi Marid, **a more je dobilo ime po maridskim anđelima i sotoni**, samom đavlu s Meridijana. U Zoharu 1:4b sotonin kerub Levijatan nazvan je "Princ [seir] Oceana." Definicija riječi 'ocean' je 'veliko more'.

Oziris (predstavlja Azazelov kerub Behemot); veći [je on] od svih bogova. Dao sam mu [da vlada] podzemnim svijetom. Ali njegov sin *Horus* (anđeo Azazel) [je] kao [njegov] nasljednik na njegovom prijestolju unutar Jezera... Vatrenog. *(Anijev papirus iz Egipatske knjige mrtvih, ploča XXIX)*

Sljedeći stih je iz *Baruhove Apokalipse*: "I **Behemot** (Azazelov kerub) će se otkriti sa svog mjesta (iz unutrašnjosti zemlje), i **Levijatan** (sotonin kerub) će se uzdići iz mora, **ta dva velika čudovišta** (kerubina) **koja sam stvorio petog dana stvaranja**…" (Apokalipsa Barucha XXIX.4.). Kerubini su dobili imena na isti način kao što se nazivaju čamci, brodovi i zrakoplovi ovdje na Zemlji. Behemot je ime Azazelovog keruba, a njegov kerub je u pustinji koju su stari zvali *Duidain*, zatvoren unutar magmatske stijene ispod njenog pijeska: "... Behemot, koji je zauzeo ... pustu divljinu [Duidajin], istočno od vrta gdje su prebivali izabrani i pravedni (1. Enoh 60:8). Bilo je to u vrijeme udara kometa kada je Azazelov kerubin Behemot bio zatvoren unutar stijene ispod pustinje zvane Duidain". Rečeno je da su ovi anđeli bili bačeni u „ognjeno jezero" rastopljene lave, koje je izazvalo udaranje kometa u Zemlju, čija je velika toplina otopila čvrstu podlogu ispod nje, u kojoj su anđeli u svojim kerubinima bili zatočeni dok se rastaljena stijena skrućivala. Azazel je bio zatočen unutar svog kerubina Behemota ispod pustinje poznate kao Duidain po kometu koji je udario u zemlju. Duidain, također poznat kao Dudael, gdje je Azazel bio zatvoren unutar zemlje, identificiran je u Otkrivenju 9:13-15 kao mjesto - na velikoj rijeci Eufrat na Bliskom istoku. Za pogled na židovski vjerski običaj koji obilježava ovaj događaj vidi Levitski zakonik 16:1-22.

Behemot opisan u 40. poglavlju Knjige o Jobu je paraboličan opis keruba, posebno Azazela. Iz ove prispodobe rečeno nam je da su okvir keruba, to jest njegove "kosti", šuplje metalne cijevi (od mjedi), a podvozje keruba sastoji se od četiri čvrste metalne šipke (vidi Job 40:18). Ove šipke imaju nešto što je opisano kao teleća "stopala" na dnu svake čvrste metalne "noge" (vidi Ezekiel 1:7). Pogonski sklop keruba kojim se pokreće letjelica nalazi se u donjem dijelu keruba (vidi Job 40:16). Keruba pokreće nešto kao nuklearni reaktor, dobiva energiju od onoga što je opisano kao "vatreno kamenje", što će reći, od radioaktivnih elemenata koji se nalaze u njemu. Ovi elementi također pokreću sustav oružja keruba. Kerubini imaju sposobnost ukopavanja u "suhu zemlju pustinje", što će reći, u meki pustinjski pijesak (vidi 1. Enoch 60:9), omogućujući tako kerubu da se tamo sakrije.

1. Enoch

> *60:9. I zamolio sam tog drugog anđela da mi pokaže moć tih čudovišta, kako su jednog dana odvojena, i bačena, jedno u morske dubine, a drugo na suho tlo pustinje.* (1. Enoh 60:9)

Sotona i njegovi anđeli koji borave u moru su "vječni grešnici... u morskim dubinama" koji se spominju u *Kahatovom zavjetu* (4Q542), a također se naziva *Kahatov (Qahatov) testament*. Drevni egipatski vjerski spisi također govore o "bogovima (Neteru) u podzemnom svijetu" i "bogovima (Neteru) u vodenim dubinama" (Vidi O hijeratskom papirusu Nesi-Amsua). Babilonci su štovali sotonskog keruba Levijatana kao boga vode *Ea*. *Ea* je bio bog rijeka i oceana. U svetom tekstu, Sedam zlih duhova, Babilonci govore o sedam kerubina sotonine skupine palih anđela, uključujući i samog sotonu, kao "sedam zlih i nasilnih demona... na zemlji" koji žive u podvodnoj bazi u "palači" koji se nalazi u "kanalu dubina". Ovih sedam zlih duhova bili su poznati kao *Maškimu*. Maškimu su bili sedam sumerskih demona koji su veliki prinčevi Džinnistana*****, koji se smatraju među najmoćnijima od svih.

***** *Džinnistan (Jinnistan) je domovina džina, čija je glavna pokrajina Zemlja užitka, a glavni grad Grad dragulja. Ovo carstvo je podijeljeno na dva dijela, Pustinju čudovišta (Badiat Coldare) i Pustinju demona (Badiatealgim). Njegov glavni grad poznat je kao Šadu Kiam. Također se naziva Djinnestan ili Ginnistam. Zle duše onih vezanih za islamsku vjeru šalju se u Jinnistan da izdrže vječnu kaznu za svoja gnusna djela. Prokleti koji tamo žive djeluju kao sluge džinima koji uživaju u tome što ih muče i prisiljavaju na teške zadatke baš kao što su ih nekoć prisiljavali da to čine u živom svijetu.*

Sedam Maškimu

Maškimu su sedam sumerskih demona koji su veliki prinčevi pakla ili prinčevi ponora, a smatraju se među najmoćnijima od svih. Sumerski opisi Maškimu (ili negdje pogrešno pisano Maskim) kažu da nisu ni muškarci ni žene, ne uzimaju žene i nemaju djece, "nepoznata im je dobrohotnost" i ne obraćaju pažnju na molitve ili želje. Žive ili na vrhovima planina ili u utrobi zemlje.

Maškimu ima moć utjecati na Zemlju i kozmički poredak. Mogu izazvati potrese i promijeniti smjer zvijezda na nebu. Ne vole ljude i napadaju ih najtežim zlom i čarolijama. U akadskom predanju Azazel je među Maškimu. Maškim znači "hvatač" (koji zarobljava) ili "slojevi zasjede". Maškim se razlikuje po obliku i ima oblike Južnog vjetra, zmaja s neizmjerno široko otvorenim ustima, leoparda koji odvlači dojenčad, čudovišne zmije, vuka koji ne bježi, neopisivog stvorenja (ploča je nečitka), i "zao vjetar".

Ovi duhovi potječu iz drevnog Babilona, Mezopotamije (od početka pisane povijesti oko 3100. pr. Kr.). Sedam zlih duhova (demona), također poznatih kao Sedam Maškimu, bili su skupina zlih demonskih "sila kaosa" koje su nekoć vladale nad izgubljenom zemljom Magan, odakle su i došli. Tajanstvena i još uvijek nepoznata zemlja Magan, spomenuta u mezopotamskim tekstovima, bila je naseljena prije tisuća godina na području današnje Sharjah koji je jedan od sedam emirata Ujedinjenih Arapskih Emirata. Tim predvođen Autonomnim sveučilištem u Madridu radi na ovom teritoriju, smještenom u srcu Ujedinjenih Arapskih Emirata, od 1994. godine. Njihova istraživanja dovela su do jednog od najvažnijih povijesnih i arheoloških otkrića na Bliskom istoku. Najstariji mogući pisani spomeni područja današnjeg Omana sežu u sumeranski period gdje se u sumeranskim glinenim pločicama spominje zemlja Magan ili Makan za koju se vjeruje da se radi o rudarskoj regiji u današnjem Omanu.

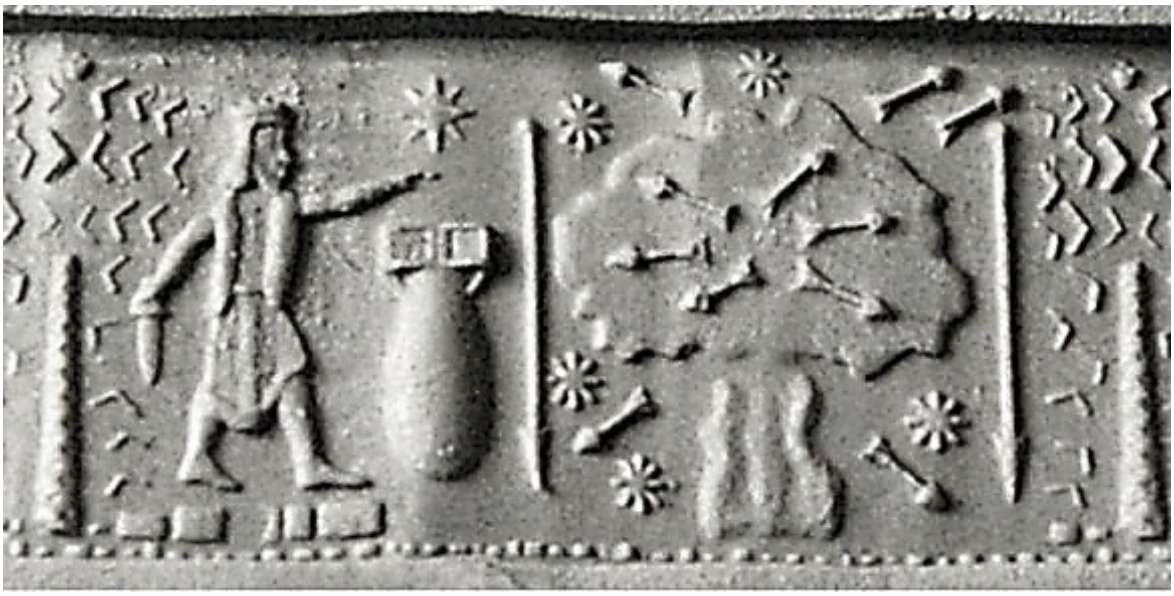
Čini se da su sedam zlih duhova iskonski entiteti, služeći u podzemlju kao glasnici Ereškigal (božica/vladarica zemlje mrtvih) i njezina ministra i glasnika Namtara. Riječ Maškimu doslovno se prevodi kao 'inspektor', što se odnosi na njihovu dužnost nadzornika podzemlja. Njihov je posao osigurati da se zakoni podzemlja poštuju čak i od strane drugih demona.

Priča koja prikazuje ove duhove šesnaesta je ploča iz serije nazvane "Serija zlih demona", od koje imamo asirsku s paralelnim sumerskim tekstom. Smatra se da je to vrlo drevna legenda. Neki ljudi vjeruju da su ovih Sedmoro bili/bile razne stvari, uključujući "projektile" korištene u "nuklearnom ratu" između dva potomka bogova i "visokotehnološko vanzemaljsko oružje". Najpoznatija je invokacija protiv Sedmorice (u dubokom oceanu sedam ih je, uzgojeni u dubinama oceana):

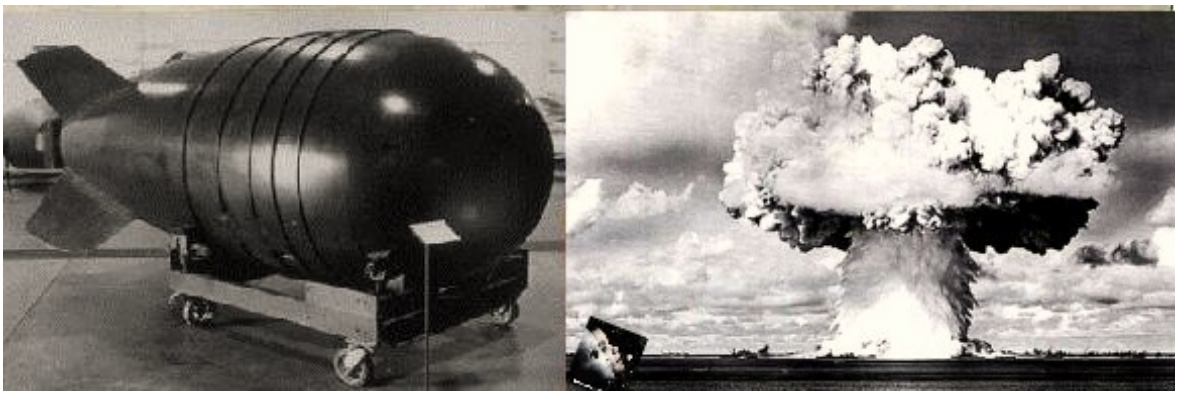
„Od ovih sedam prvi je Južni vjetar... „Drugi je zmaj, čija su usta otvorena... „To nitko ne može izmjeriti. … „Treći je mračni leopard, koji odnosi mlade ... „Četvrti je užasan Šibbu ... „Peti je bijesni Vuk, koji ne zna bježati, … “Šesti je neobuzdani ... koji marširа protiv boga i kralja. „Sedmi je oluja, zao vjetar, koji se sveti, … „Od grada do grada mrak rade oni, … „Orkan, koji silno lovi u nebesima, to su oni Gusti oblaci, … „koji donose tamu na nebo, jesu li, … „Naleti vjetra koji se dižu, koji bacaju mrak na vedar dan, jesu li, … S Imkhullu zlim vjetrom, koji im tjera put, jesu li oni, … „Prelivanje Adada moćni razarači, jesu li, … „S desne strane Adada koji vreba, jesu li oni, … „U visini neba, kao munja sijeva, oni su, … „Da izazovu uništenje naprijed, oni idu, … „Sedam ih je, sedam ih je! U kanalu dubokih (krajolici u dubokom moru) sedam su oni! … U sjaju neba sedam ih je! … U kanalu dubine (u dubokom moru) u palači su odrasli. … Muški nisu, ženski nisu. … Usred bezdana staze su njihove. … Ženu nemaju, sina nemaju. … Red i ljubaznost ne znaju. Molitvu i molbu ne uslišavaju. … Špilja u planini u koju ulaze.“

ili prevedeno:
„Od ovih sedam prvi (projektil) je južni vjetar …
„Drugi (projektil) je zmaj, čija su usta otvorena. To nitko ne može izmjeriti. …
„Treći (projektil) je mračni leopard, koji odnosi mlade ...
„Četvrti (projektil) je strašni Šibbu...

„Peti (projektil) je bijesni Vuk, koji zna da ne treba bježati, …
„Šesti (projektil) je neobuzdani koji stupa protiv boga i kralja. …
„Sedmi (projektil) je oluja, zao vjetar (biblijski "zli vjetrovi"), koji se osvećuje,



Bogovi koji su poslali „Sedam" kao bombe



Maškimu demoni su bili dobrodošli objedovati za *Enlilovim* stolom. To je zanimljivo jer je Enlil (Sotona) bio glava panteona, a ne demon podzemlja. Zapravo je bio bog vjetra povezan više s duhovima zraka.

Ova je priča također ispričana u '*The Maklu* text*', grimorije poznatom i kao *Simon Necronomicon*: *"Znaj da je zlih duhova uglavnom sedam, jer sedam Maškimu koji otkidaju srce čovjeku i rugaju se njegovim Bogovima. I njihova magija je vrlo jaka, i oni su gospodari nad sjenama i nad dubinama mora, i jednom su vladali, kaže se, nad Maganom, odakle su došli."*

***** *Najopsežniji babilonski ritual protiv čarobnjaštva zvao se Maqlû "Spaljivanje". Njegovo izvođenje trajalo je jednu noć i uključivalo je recitiranje gotovo stotinu bajalica. Osnovni obrazac rituala dijeli većina rituala protiv čarobnjaštva i sastoji se od jednostavnog prijelaza: žrtva se prebacuje iz stanja neposredne smrti natrag u život, ona se pročišćava i njezino vezano stanje se poništava; čarobnjaku i čarobnici je dodijeljena sudbina koju su namijenili svojoj žrtvi šaljući im čaranje natrag. Preokret sudbine bolesnika i vračeva tumači se kao pravni proces koji završava oslobađanjem nevinog bolesnika čija je neopravdana presuda izazvana klevetama vračeva. (Maqlû - Corpus of Mesopotamian Anti-witchcraft Rituals; Julius-Maximilians Universität Würzburg)*

Magija

Priča o Azazelu i njegovim anđelima također je glavna tema u carstvu magije. Slobodni zidar *Aleister Crowley* (1875.-1947. po.Kr.), školovan u Oxfordu, znao je da je priča o pogrebu anđela unutar zemlje istinita, jer je to bila osnova svih magijskih društava poput Hermetičkog reda Zlatne Zore i Crowleyjeve vlastite kreacije, Argenteum Astrum (A∴A∴) (latinski za Srebrnu zvijezdu).

Slobodni zidar iz 19. stoljeća, mađioničar i mistik *Eliphas Levi* (1810.-1875. n. e.), također nastavljač magijskih tradicija koje datiraju iz drevnih biblijskih vremena, govori o njima u svojim spisima, kao i britanski praktičar crne magije dr. *John Dee* (1527.-1608. po.Kr.) poznat po Enohijanskoj magiji također govori o "Drevnima" koji su zatvoreni unutar zemlje. Ovaj izraz je preuzet iz egipatske Knjige mrtvih (vidi ploču XI pr. Kr. poglavlje CXLVII) koja *Ozirisa* (Azazel/Behemot) naziva „Drevnim" Iz tog razloga on je također poznat kao Stara zmija/Starac). Egipatski bog *Ra*, koji je također predstavljao jedan aspekt anđela Azazela, također se naziva - Drevni. Zapravo, magične bajalice i rituali te upotreba magičnih amuleta usredotočuju se na ta bića ili kao zaštitu od njih ili u nadi da će ih prizvati. Takve magične bajalice također su pronađene među svicima poznatim kao svici s Mrtvog mora iz zajednice Esena u Kumranu.

U oporuci 'ludog Arapa', *Abdul Alhazred* u djelu *Simon Necronomicon*, također poznat i kao *Knjiga mrtvih, ili* prema navodnom arapskom izvornom naslovu *Kitab al-Azif,* je izmišljeni grimorij (udžbenik magije) koji se koristi u pričama pisca horora *H. P. Lovecrafta* i njegovih sljedbenika. Taj tekst spominje, u jednom dijelu, Sotoninu podvodnu bazu kao "Palaču našeg Gospodara" koja se nalazi "ispod mora". Poznati autor ovog slavnog rukopisa, Abdul Alhazred je svojevrsni anagram, a anonimni autor je okultista *Howard Phillips Lovecraft* (1890-1937). Kao što *Jacques Bergier* navodi u *Extraterrestrial Visitations from Prehistoric Times to the Present (eng. izdanje iz 1973.)*: "Pokušajmo odvojiti istinu od fikcije. Sam Lovecraft pisao mi je 1935., a potvrdio i mnogim drugim dopisnicima, da je on izumio 'Simon Necronomicon' u svakom pogledu."

Određeni članovi bivšeg *Lovecraftovog* (magijskog) kruga, uključujući kabalističkog ufologa (i navodnog špijuna) *Jacquesa Bergiera* postali su, nakon Lovecraftove smrti, zajedno s određenim članovima *Forteanske grupe Charlesa Forta*, članovi *Sotonine crkve* povezane s *OTO* (Ordo Templi Orientis), očigledan je dokaz povezanosti NLO-a i njihovih demonskih stanara (kao i raznih nacionalnih obavještajnih agencija) s magijom. Kabalisti su kroz magijske rituale ceremonijalno prizivali NLO-e, često su bili primatelji Bliskog susreta četvrte vrste, pa se vraćali da pišu o tome! U biti, kabalisti su bili rani ufolozi.

Nitko ne ističe ovo sjecište kabalizma i ufologije više od židovskog kabalističkog pisca *Jacquesa Bergiera* koji piše u svojoj knjizi pod naslovom *Vanzemaljske posjete od pretpovijesnih vremena do danas:* „Charles Fort je rekao: 'Mi smo nečije vlasništvo.' Ja idem dalje od njega, izjavljujući da smo nečija kreacija; i manje daleko, u postuliranju da smo pod nadzorom i da možda 'oni' interveniraju u naše aktivnosti i u našu povijest. Zašto nije bilo, i nema, izravnog, otvorenog kontakta između 'njih' i nas? O ovom se pitanju često raspravlja. Što se mene tiče, vjerujem da ti kontakti postoje, ali da su skriveni od čovjeka kao cjeline i da su se odvijali, u točno određenim razdobljima, samo s vrlo naprednim pojedincima, koji su bili iznad prosjeka svojih bližnjih." *(Prolog izvanzemaljskim posjetima od pretpovijesnih vremena do danas od Jacquesa Bergiera, engleska verzija 1973. /datum izvorne objave: 1970.)*

Kao što je otkriveno u časopisu Khabs magijske skupine **Ordo Templi Orientis** (**OTO**): "…središnja briga magije je zajedništvo s… izvanzemaljskim inteligencijama." Takozvane 'izvanzemaljske inteligencije' s kojima nastoje komunicirati su izvanzemaljski pobunjeni anđeli (također poznati pod arhaičnom oznakom 'demoni') koji su u ovom trenutku u otvorenoj pobuni protiv Boga. Magični sustavi prizivaju pale anđele i nastoje komunicirati s njima. Pristaše čak rade u suradnji s palim anđelima i često na tome dobro profitiraju, 'vanzemaljci' koji čitaju misli upućeni su u mnoge povlaštene informacije. Kao što kaže jedan 'kontakt' NLO-a, bivši pilot ratnog zrakoplovstva: "U ovom trenutku sviđalo se to meni ili ne, mi smo na razini 'misaonog prijenosa'. Postoji samo jedna smetnja, vaš um je za njih otvorena knjiga" *(Vidi FSR: The Contact Enigma: The Flying Saucer Missionaries by Brad Steiger and Joan Whritenour)*.

Riječima jednog okultnog sljedbenika: “Mislim da je dvadeseto stoljeće obilježilo promjenu u modus operandi tajnih društava jer je znanost počela imati veću moć. Cilj kulta je društvena kontrola, stoga je počeo uključivati 'znanstvene metode' u svoje doktrine... Započeli su pokret od demona do svemirskih vanzemaljaca." (*Mauri, anonymous Satanic cult survivor, 2004.)*

“Mitologija letećeg tanjura uvelike se ukorijenila 1950-ih, umotana u blještave korice i bljesnula na filmskim platnima. *Jack Parsons*, pionir raketnog inženjerstva na CalTechu i visoki svećenik OTO-ove Agape lože u Pasadeni - i jedan od prvih Amerikanaca koji je prijavio viđenje NLO-a - bio je ovisan o znanstvenoj fantastici. Redovito je prisustvovao sastancima Društva za fantastiku i znanstvenu fantastiku Los Angelesa „The Los Angeles Science Fantasy Society, Inc.“ ili LASFS., gdje se 1945. godine taj 'crni adept' (položio je "Zakletvu antikrista" 1949.) susreo s poručnikom L. Ronom Hubbardom, koji je posjete "izvanzemaljaca" učinio sastavnim dijelom vjerske doktrine koju je nazvao Scientologija.“ *(OTO i CIA: Ordis Templis Intelligentis Alexa Constantinea)*

Društvo LASFS osnovano je 1934. godine, a poznati pisac znanstvene fantastike *Ray Bradbury* (Zvjezdane staze itd.) pridružio se društvu 1937. godine. Ray Bradbury bio je suradnik dobrog prijatelja utemeljitelja Crkve Sotone *Antona LaVeyja* i *Forresta J. Ackermana* izdavača SF literature. Određeni broj pisaca znanstvene fantastike uključenih u ovu grupu kasnije će postati članovi „Reda trapezoida“ Antona LaVeya osnovanog 1955. Članovi mističnog Reda Trapezoid (također poznat kao Čarobni krug) će nakon toga služiti kao upravno tijelo kasnije kreacije Antona LaVeya, Sotonine crkve osnovane u 1966. po.Kr. *(Pogledajte The Church of Satan: A Brief History by Blanche Barton, 2003. po.Kr., činjenice o kojima treba ozbiljno razmišljati služe za podupiranje demonske teorije o NLO-ima).*

Putem svojih 'magijskih djelovanja' *Parsons* je kontaktirao stanovnike drugih dimenzija, bio u komunikaciji s izvanzemaljskom 'Inteligencijom' za koju je tvrdio da je izravno komunicirala s njim, čak mu je davala primjenjive "upute" za koje je bio dužan slijediti *(vidi Jacka Parsonsa u The Magickal Revival od Kennetha Granta, str.166)*. *Kenneth Grant* (1924.-2011. n.e.) bio je britanski okultist i poglavar magijskog reda prethodno poznatog kao Tifonski Ordo Templi Orientis, koji se sada naziva Tifonski red. Upoznao je i započeo osobno podučavanje o magiji pod *Aleisterom Crowleyjem* 1944. godine. Crowleyjev učenik Kenneth Grant kriptično objašnjava:

> *„...sljedeća faza u napretku evolucije na ovom planetu... bit će postignuta voljnim susretom s izvanzemaljskim entitetima od kojih je, u određenom smislu, Aiwaz [Azazel] neposredni glasnik čovječanstvu. Prema Crowleyju, Aiwaz [Azazel] je 'glasnik sila koje trenutno vladaju ovim planetom', sila 'vrste superiornije bilo kojoj ljudskoj rasi'. Aiwaz [Azazel] je stoga vrsta izvanzemaljske inteligencije s kojom možemo očekivati svjestan kontakt...“*

Britanski okultist i praktičar crne magije *Aleister Crowley* je identificirao Aiwaza kao 'vraga' Jezida. Kao što sam Crowley objašnjava: „Aiwaz nije puka formula, poput mnogih anđeoskih imena, već je to pravo, najstarije ime Boga Jezida i stoga se vraća u najveću starinu. Naš je rad stoga povijesno autentičan; **ponovno otkriće sumerske (magijske) tradicije**.“ Doista, većina sustava crne magije temelji se na sumerskim učenjima o buntovnim palim anđelima. Sumerska tradicija, sažeta u magičnim ritualima Jezida, a kasnije 'ponovno otkrivena' od strane Aleistera Crowleyja, nije bila ništa drugo nego kult koji je okruživao drevno štovanje palog anđela Azazela. Navodno je izvanzemaljsko biće Aiwaz/Azazel osobno diktiralo temelj Crowleyizma poznat kao Knjiga Zakona Aleisteru Crowleyju kroz proces poznat kao automatsko pisanje.

Sumerani su poznavali Azazelovu ljudsku ženu kao Inannu. Stoga, u sličnoj sumerskoj verziji priče o Ištar pod naslovom Inannin silazak u podzemni svijet, rečeno nam je da se "Inanna... spustila u podzemni svijet" odakle je kasnije navodno izašla. Zapravo, sama zemlja Sumer dobila je ime po Azazelu. Sumer je srodno imenu keltskog boga Sumana/Samana, boga koji je predstavljao Azazela. Zemlja Sumera je zemlja Azazela! U babilonskom djelu, *Nergal i Ereškigal*, nalazimo boga oluje Nergala, prikaz Azazelovog kerubina Behemota, simbola koji se često koristi naizmjenično za predstavljanje anđela Azazela, koji je sišao dolje u mračnu kuću, u kuću u koju oni koji uđu ne mogu izaći, u kuću u kojoj su oni koji uđu lišeni svjetla, gdje je prašina njihova

hrana. *(Usporedi s Postankom 3:14 gdje Bog govori zmiji, koja simbolizira Azazela, "… i prašinu jesti sve dane života svojega!")*

Zmije su podzemni stanovnici, otuda analogija sa zmijom u odnosu na Azazela koji prebiva u svom podzemnom obitavalištu, peku svoj kruh, gdje ne vide svjetlost i borave u tami. „Kuća" u ovoj priči predstavlja Azazelovog kerubina Behemota u kojem on boravi i u kojem je zarobljen u mračnim dubinama zemlje (Eresškigal, čije se ime prevodi kao „velika dama pod zemljom," je Azazelova ljudska žena koja je zarobljena zajedno s Azazelom unutar njegovog kerubina ispod zemlje. Ovu priču također ponavlja Ep o Gilgamešu, gdje je opisana „kuća iz koje ne izlazi nitko tko je u nju ušao ... gdje im je prah i glina hrana ... ne vide svjetlost, borave u tami ... u Kući praha ... "Kuća praha" nije ništa drugo nego Azazelov kerubin Behemoth, kojeg je Bog zatočio unutar Zemlje. Ova je priča također ispričana u Maganskom tekstu (sumerski Ma-gan[ki]) zloglasnog grimorija poznatog kao *Simon Necronomicon* koji na sličan način pripovijeda o silasku božice Ištar u "Kuću bez povratka ... gdje su zdjele s prašinom hrana."

Astečki bog *Mictlantecuhtli*, što znači "gospodar Mictlana" ili gospodar podzemlja, bilo je jedno od takvih imena pod kojim su Asteci štovali Azazela/Behemota i tako je nazvano u vezi sa znanjem astečkog naroda o Azazelovoj zarobljenosti unutar zemlje. Za Mictlantecuhtlija i njegovu ženu *Mictecacihuatl*, slično je rečeno da žive u kući bez prozora u Mictlanu, a Mictlan je astečka riječ za podzemni svijet. Kuća bez prozora u podzemlju u kojoj ovi bog i božica borave je Azazelov kerubin Behemoth u kojem su zarobljeni. Sličnosti između astečkih i babilonskih vjerovanja su zapanjujuće, a razlog za sličnosti je to što govore o istoj epizodi u ljudskoj povijesti. Razmotrite sljedeći odabir iz Svitaka s Mrtvog mora iz Kumrana koji također govori o Azazelovoj zarobljenosti u njegovom kerubinu unutar zemlje.

Rešef je semitsko ime za Azazela:

> *„Davidov psalam … protiv Rešefa (protiv Azazela) … Ti si tama, a ne svjetlo, zloća, a ne pravednost … u Hadu najdublje (unutar zemlje), zatvoren u brončanim vratima (referenca na vrata njegovog metalnog kerubina)… (11Q11 Stupac 4 retka 44,7,8,9)*

(Rešef, koji je Azazel, je bog **Remfan** spomenut u Djelima 7:43)

Egipatska knjiga mrtvih ploča XII B.D. poglavlje XVIII govori o "bogolikim vladarima koji su u Re-Stau (ili Rosetau) i velikoj skupini bogova (čitaj: anđela) … sljedbenici Horusa (Azazela), koji su u podzemnom svijetu pored Ozirisa (koji predstavlja Azazelovog kerubina, Behemota) i Ištar (ili Inanna, Azazelova ljudska žena)." Re-Stau predstavlja mjesto njihove podzemne zarobljenosti.

Mora se spomenuti da je drugi način sricanja imena boga Ra kao „Re". „Re" je prefiks riječi „Re-Stau". Re-Stau, kao i bog Ra, predstavlja Azazelovog kerubina Behemota. Re-stau, doslovno: "mjesto vuče". Od razvoja Ozirisovog kulta Re-stau se stavlja među Ozirisova nalazišta i tako postaje poželjno odredište za pokojnike. *(Izvor: Bonnet, H., Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte. Berlin, New York 2000 KEMET 3/2003 S.43)*

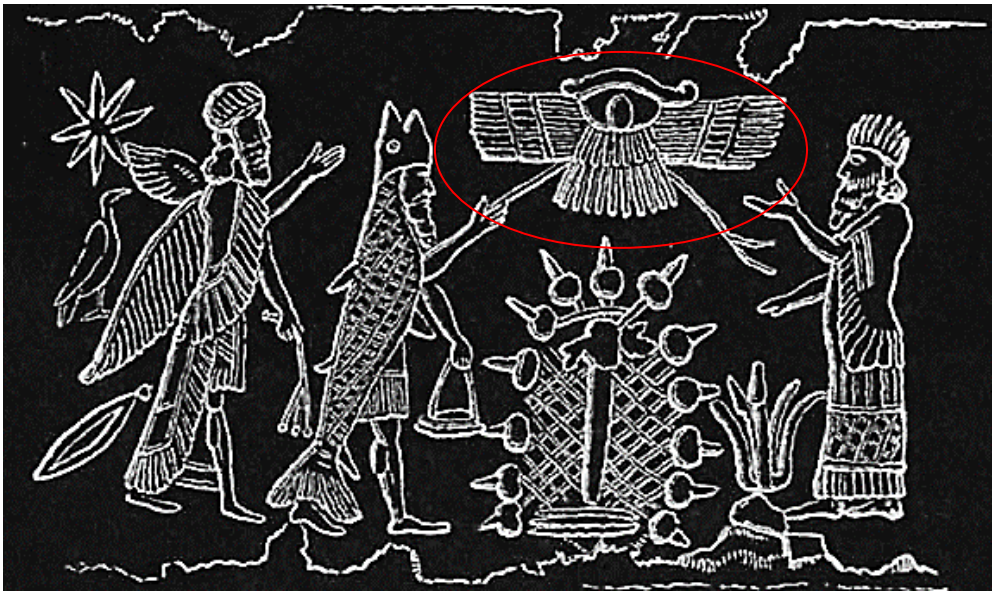
Biblija govori o *Azazelu* kao o anđelu bezdana (anđeo koji je zatvoren unutar zemlje); ime mu je na hebrejskom *Abadon*, a na grčkom *Apollyon* (Otkrivenje 9:11), od hebrejskog *abad* "istrebljenje, uništenje, ponor" preko grčkog abaton "jama") grč. *ἀπολλύων, apollyon* se prevodi i kao 'razarač, kvaritelj', a po kasno židovskoj poimanju 'anđeo smrti'. Usporedite riječ 'Apollyon' s riječju **'Apollo'**, dva imena po kojima je bio poznat Azazelov kerub Behemoth.

Sustav magije sadržan u grimoriju poznat kao *Veći Solomonov ključ* priziva pobunjenog anđela Azazela pod imenom 'Abadon', identificirajući ga kao 'vi koji ste vlastitim grijehom zbačeni s Kraljevog Neba i ispred Njegovog (Božjeg) Prijestolja; po Njemu (Bogu) koji vas je bacio dolje u najdublji od ponora pakla (Šeol)"

(Vidi „Veći ključ" Solomonove knjige I, poglavlje VI).

Vanzemaljci pod pustinjom i morem

U arapskoj mitologiji, Azazelov kerub 'Behemoth' poznat je kao '*Bahamut*'. Bahamut, ili Bahamoot (/bəˈhɑːmuːt/ bə-HAH-moot), prema poznatom arapskom kozmografu i geografu *Zakariji al-Qazwiniju* (1203-1283), čudovište je koje leži duboko ispod, podupirući potpornu strukturu koja drži Zemlju. To stvorenje se slično tretira na način na koji se Sotonin riboliki kerub 'Levijatan' tretira u biblijskoj Knjizi o Jobu, slično velikoj ribi/kitu u biblijskoj knjizi proroka Jone, a koristi se kao simbol za kerub (USO) koji putuje pod vodom. Prema arapskoj legendi, Bahamut je čudesna riba koja pliva u bezdanu i nosi cijelu strukturu svijeta na svojim leđima. Međutim, izvorni biblijski Behemot nikada se nije pojavio kao riba. Transformacija njegove prirode morala se dogoditi u arapskim pričama, negdje u predislamskom razdoblju.



Slika gore je prikaz negativa asirskog otiska cilindra, boga Dagona u kostimu ribe (kojeg su Babilonci poznavali kao Oannesa). Obratite pažnju na lebdeće, krilato 'svevideće oko', Horusovo oko promatrača (Azazelov kerub), povezano s njihovom religijom.

U Berossusu se kaže da je prvi *Oannes* (u mezopotamskom mitu grčko ime za *Uannu*, jednog od *Apkallua* na akadskom, ili *Abgala* na sumerskom) podučavao ljude o mitu o stvaranju Enūma Eliš. Prvi od ovih legendarnih mudraca i ribočovjeka poznat je kao Oan/Oannes, sumerski Uanna/U-An. Spominjanje ovih sedam pretpotopnih 'mudraca', Abgala/Apkallua može se pronaći i u epu *Erra*, ploča I. 162, gdje se nazivaju *puddu* ribama. Bila je to skupina čovjekolikih vodenih bića za koja se kaže da su se spustila na Zemlju u obliku zvijezde i za koje se kaže da žive pod vodom u Perzijskom zaljevu. Bog Uanna se navodno pojavio iz vode kako bi donio mudrost i civilizaciju primitivnim sumerskim plemenima.

Zanimljivo je da gotovo polovica svih suvremenih NLO izvješća uključuje izvješća o neidentificiranim objektima koji ulaze i izlaze iz voda naše Zemlje. Poput kerubina opisanih u Bibliji, suvremena izvješća o viđenjima NLO-a opisuju letjelice okruglog oblika, u obliku kotača, diska sposobne za let, a također pokazuju sposobnosti poput podmornica. Vanzemaljci pod morem od Timothy Gooda, iz knjige "Unearthly Disclosure“, koja nudi dokaze o *USO*-ima - *Unidentified Submergible Objects (Neidentificirani podmorski objekti)*, a napisao je jedan od najuglednijih svjetskih autoriteta za NLO-e, *Timothy Good*, a njegova otkrića podupire jedan od najviših britanskih vojnih ljudi, umirovljeni admiral flote Lord Hill- Norton *(Admiral of the Fleet, The Lord Hill-Norton GCB, Chief of the Defence Staff 1971–3, Chairman of the NATO Military Committee 1974–7)*. Lord Hill-Norton, bio je i koautor izvješća *UFO Concern* koje upozorava na demonsku prirodu NLO-a.

Odgovarajući citat; Sredozemno more: „Dana 1. kolovoza 1962. tri su ribara primijetila veliki, metalni objekt u obliku podmornice, s desetak 'žaba' kako izlaze iz mora i penju se na njega. Ribari su vjerovali da promatraju podmornicu u manevrima, to jest, sve dok se nije tiho uzdigla oko 20 metara iznad vode, visjela nepomično

nekoliko minuta u zraku, a zatim se horizontalno otisnula kroz zrak ogromnom brzinom. Ova i mnoga slična USO-izvješća sugeriraju da vanzemaljska bića ne samo da su sposobna putovati u našim oceanima i jezerima kao u našoj atmosferi, već da su uspostavila stalne podmorničke baze na našem 'planetu'.“

Tijekom vala viđenja NLO-a u sjeveroistočnom Brazilu 1977.-8., potpukovnik *Uyrange Hollanda*, tada kapetan u obavještajnoj službi Prvog zapovjedništva zračnih snaga (1 COMAR) u Belému, poslan je da istraži izvješća u Colaresu i drugim područjima. Hollanda je intervjuirao ribare iz Colaresa koji su vidjeli USO-e kako ulaze i izlaze iz vode i koji su, poput ribara u Portoriku, prijavili da su vidjeli plava svjetla kako se kreću pod vodom. "Nekoliko tjedana kasnije vidio sam svjetlo u blizini ribarskog broda", rekao je Hollanda. „Svjetlo je bilo plavo. Jednom ili dvaput je kružio na oko 300 metara oko broda, a zatim je zaronio u vodu ... vidio sam.“

Ribari su Hollandau rekli da objekt 'nije proizvodio zvuk, poput oštrice koja ulazi u vodu'. Druga posada ribara izvijestila je da je vidjela plavo svjetlo ispod vode, koje je kružilo oko njihovog broda, a zatim izronilo iz vode. Hollandaov tim snimio je nekoliko stotina fotografija NLO-a. Isprva je na fotografijama bilo malo detalja, no uz korištenje posebnih filtera te ultraljubičastog i infracrvenog filma razaznato je osam objekata različitih oblika:

> *„Prvi je bio disk s prozorima. Drugi je bio pravokutan, poput barrel bačve sa strane. Treći je bio trapezoidn, ili poput piramide s odrezanim vrhom. Četvrti je bio poput [trupa] Boeinga (jetliner). Peti je bio trokutast ili poput vrha strijele. Letjeli su vrlo visoko na nebu i također su viđeni kako napuštaju vodu. Šesti je bio kupolast. Sedmi je bio zašiljen na vrhu i na dnu i bio je crn na vrhu i bijel na dnu. Osmi je bio poput lopte s tri štapića koja izlaze sa stražnje strane, sa svjetlima na štapićima.“*

Jednom su prilikom Hollanda i njegovi ljudi vidjeli deveti oblik, 'ogromni matični brod', u blizini Baía do Sol: „Bio je dug možda 100 metara s prozorima na njemu... A mališani (leteći tanjuri) bi izlazili iz njega i kasnije se vraćali unutra, tri, četiri, pet, šest ponekad. Fotografirali smo ovo nekoliko noći. Jedan od stručnjaka koje smo koristili rekao je da cilindar izgleda kao bačva za naftu od 200 litara. Zaključili smo da objekt reagira na naše slike. Činilo se da znaju što radimo, možda su nas tražili. Kad smo se najmanje nadali, eto ih – točno iznad nas. I još nešto – nedugo nakon što smo počeli vidjeti te stvari, vid nam se počeo pogoršavati, isprva polako. Na kraju smo, većina nas, morali nositi naočale.“ *(Izvađeno iz "Unearthly Disclosure" Timothyja Gooda", Daily Mail (UK) 11. studenog 2000.)*

Podvodni NLO-i (USO-i)

Koje tajne vrebaju u oceanskim dubinama? Postoje li vanzemaljski oblici inteligentnog života koji zauzimaju goleme količine vode koje čine naše oceane, mora i jezera? Najveći od naših oceana, Tihi ocean pokriva 166.240.000 kvadratnih kilometara i doseže dubinu od 11.034 metara (u svom najdubljem dijelu, Marijanskoj brazdi), dubini na kojoj nema sunčeve zrake. Mogu li te dubine sakriti vanzemaljske podmorničke baze? Glavni primjer holivudskog propagandnog tretmana ovog fenomena NLO-a je film Bezdan (Abyss) iz 1989. godine, priča o izvanzemaljcu u podmornici koji se skriva u Tihom oceanu u Marijanskoj brazdi, koja na kraju filma stupa na scenu kako bi pomogla ljudima i spasila ih.

Dok anđeli dolaze s drugog neba i stoga su po definiciji izvanzemaljci, Sotona i drugi pali anđeli također spadaju u zemaljsku kategoriju, budući da su na Zemlji:

“Pokojni *Ivan Terence Sanderson* (1911.-1973.), poznati zoolog i jedan od najvećih svjetskih istraživača neobjašnjivog (također prijatelj ufologa *Johna A. Keela (vidi The Mothman Prophecies by John A. Keel)*, služio je u britanskoj pomorskoj obavještajnoj službi na Karibima tijekom Drugog svjetskog rata. Vidio je i prijavio toliko neobičnih predmeta u vodi i zraku da su ga njegovi nadređeni na kraju zamolili da ih zanemari. U kasnijim godinama, Sanderson je posvetio mnogo vremena viđenjima u vodama i njihovom prikupljanju i katalogiziranju. Razvio je razrađenu teoriju koja sugerira da su svi pravi NLO-i vjerojatno bili bazirani u svjetskim oceanima i da su bili zemaljski objekti, a ne svemirski brodovi s 'drugog planeta'.” *(SAGA: Mystery of the Alien Submarines od Johna A. Keela, 1974. godine)*.

“Pisac i istraživač dr. Ivan T. Sanderson bio je taj koji je sugerirao da vanzemaljci mogu ostati neotkriveni ako izgrade svoje baze ispod svjetskih oceana. Dr. Sanderson je otkrio da se prema stvarnom brojanju više od 50 posto viđenja NLO-a dogodilo u vezi s vodom, dolazili su iz vode, uranjali u vodu ili izlazili iz nje. To uključuje oceane, mora, jezera i akumulacije…” *(Alien Magic by William F. Hamilton III, 1996.)*

Još jedan istaknuti ufolog tog razdoblja primijetio je:
"...nisu svi takozvani 'NLO entiteti' nužno izvanzemaljski... još možemo otkriti, na naše ogromno iznenađenje, da barem neki od njih mogu biti stvorenja koja dijele, i oduvijek su dijelila ovu Zemlju s nama..." *(FSR: Middle American Creature Reports by British Intelligence officer Gordon Creighton)*

Zapravo: “**Nema dokaza** koji bi poduprli ideju o posjeti izvanzemaljaca. Postoji, međutim, brdo dokaza koji pokazuju da je sila koja stoji iza fenomena NLO-a čvrsto utemeljena na 'ovom planetu'. I godinama nas se vara kako ne bi otkrili tu činjenicu.” *(SAGA: The Flying Saucer Evidence Everyone Ignores by John A. Keel)*

Sotona i njegovi pali anđeli su zapravo bazirani u oceanu: “… negdje u golemim oceanima svijeta definitivno postoje podmornice koje se mogu kretati brže i roniti dublje od bilo čega što je u vlasništvu SAD-a ili Sovjetskog Saveza. Postoje letjelice koje mogu uroniti u vodu i pretvoriti se u podmornice. A tu su i **obični zemljani koji dišu zrak** i upravljaju tim objektima. Komu su oni lojalni? Zašto se skrivaju od nas? I što zapravo smjeraju?” *(SAGA: Mystery of the Alien Submarines by John A. Keel, 1974.)*

“…čini se da bića koja upravljaju strojevima obavljaju svoje operacije u namjernoj tajnosti - očito ne žele da znamo prirodu njihove misije na Zemlji, i posljedično će se potruditi da nas zavedu.” *(FSR: The Meaning of Contact by Jerome Clarke, 1965.)*

Današnja izvješća o NLO-ima su narodna vjerovanja prošlih vremena:
“Vrlo mali postotak svih poznatih viđenja su naizgled pravi, čvrsti strojevi neke vrste, obično u konfiguraciji diska ili cigare. Ova viđenja čine srž misterija letećeg tanjura. Zanimljivo je da se gotovo sva ova rijetka viđenja događaju u blizini ili iznad vodenih površina - jezera, rijeka, fjordova, oceana. U drugom dobu, česta pojavljivanja čudnih predmeta i bića oko vode proizvela su predanja o 'vodenom duhu'. Vile i vilenjaci često su viđeni oko jezera i rijeka, povremeno skupljajući vodu u posude baš kao mali ufonauti u modernim kućištima letećih tanjura...” *(SAGA: Mystery of the Alien Submarines by John A. Keel, 1974.)*

Podvodni kerubini

Enohova knjiga otkriva nam tajnu pogona podvodnog keruba. U 1. Enoh 60:16: … “i on ‘ga’ [more] svojom snagom privlači, pa se more povlači natrag, i isto tako je tjeran naprijed, …”.
Ovdje nam je rečeno da kerub dok putuje pod vodom ‘povlači" vodu ‘natrag’ i tako se ‘tjera naprijed’, tj. kerub uvlači vodu iz smjera u kojem želi ići i izbacuje tu (sada potisnu) vodu u suprotnom smjeru ili možda kao u *Filonovim biblijskim starinama* XVIII. *(str. 125, br. 23,24 poglavlje, Sveti tekstovi)* kao *"...***vatra koja proždire vodu**..." u svojoj nutrini pretvara vodu u pogonsku energiju, tjerajući tako keruba naprijed, kao kod mlaznog motora. Otvori koji se nalaze posvuda oko keruba dopuštaju mu da putuje naprijed i natrag, gore i dolje ili bilo kojim smjerom. Ovi otvori su "oči" kojima je pokriven kerub (vidi Ezekiel 1:18). Opisuju se kao "oči" jer se ti otvori mogu otvarati i zatvarati poput kapaka na vašim očima.

Rad „zemaljske“ podmornice temelji se na Arhimedovom principu: sila uzgona jednaka je težini istisnute količine vode. Najbrža atomska podmornica do danas, K-162 (kasnije preimenovana u K-222; duga 106,92 m s istisninom od 7000 tona (pod vodom), s dva propelera, s unutarnjim i vanjskim trupom od titana, dosegla je 44,7 čvorova (83 km/h; 51 mph), potpuno uronjena, tijekom morskih ispitivanja 1969. godine.

K-222 mogla je roniti samo do maksimalno 400 m dubine, a Levijatan navodno roni na dno do 11000 m i izuzetno je velik kerub, najveća neman koja je ikad plovila morima.

Ako se sjetimo na neke SF-filmove, onda nam padaju na pamet gigantski svemirski brodovi, koji su ponekad dugi i po nekoliko stotina metara, i kao takvi bi bili, možda deseterostruko duži od K-222. Ako Levijatan ima slične performance npr. deseterostruke mase K-222, onda bi njegova istisnina bila oko nevjerojatnih 70.000 tona (standardna istisnina nosača zrakoplova je oko 23.000 t), odnosno sila uzgona bi iznosila oko 70.000 N!

Američka mornarica u blizini Puerto Rica pratila je 1963. jednog od tih oceanskih NLO-a (eng. skračenica USO ili neidentificirani podvodni objekti). Tijekom manevra za obuku, sonar je otkrio podvodni objekt koji se kretao brzinom većom od 150 čvorova (277 km/h)! Tehničari su pratili ovaj objekt četiri dana i on je manevrirao do nevjerojatne dubine od 8 km. Podmornice iz 1963. nisu mogle zaroniti dublje od 1,6 km u oceanske dubine. Kakva bi to podmornica mogla izdržati takve ogromne pritiske oceana, i kako bi mogla nadvladati golemi otpor vode ako se kreće tako nevjerojatnim brzinama? Danas znamo da se ova sposobnost temelji na fizičkom efektu koji se naziva superkavitacija. *Superkavitacija je pojava kavitacije* (lat. cavus, "šupalj") pri kojoj se formiraju mjehurići vodene pare iza tijela uronjenog u brzi vodeni tok te se ovaj novonastali superkavitacijski *mjehur* (zvan šupljina ili kaverna) u potpunosti ispunja sa plinom vodene pare. Ako neko tijelo može biti potpuno okruženo samoobnavljajućom plinskom ovojnicom, čija je površina jedva navlažena tekućinom, otpor trenja se dramatično smanjuje te bi se jedan vrlo veliki objekt mogao voditi kroz tekućinu s vrlo malim otporom protoka trenja. Prema procjenama tadašnjih sovjetskih istraživača, objekt koji se kreće pod vodom u superkavitaciji brzinom od oko 300 m/s izložen je manjem otporu strujanja nego kada se kreće istom brzinom u zraku, pod uvjetom da tijelo koje se kreće u zraku ima isti presjek kao i šupljina.

Stoga čim bi se kerub našao okružen zaštitnom atmosferom, otpor između tijela i vode dramatično pada, što omogućuje potpuno različite brzine. Teoretski je čak moguće premašiti brzinu zvuka pod vodom. Uostalom, brzina zvuka u vodi je otprilike 5800 km/h na sat. Za vrijeme ronjenja, more vrši hidrostatski pritisak ovisno o dubini na stijenke keruba i djeluje na istoj dubini jednako u svim smjerovima. Kada kerub izroni, bit će toliko uronjen da će uzgon na uronjeni dio biti jednak njegovoj težini. Međutim, po potrebi, Levijatan se kreće i nevjerojatnim brzinama ispod mora, tako da se istisnute "…vode razbijaju o planine zemaljske" kao što je opisano u 1. Enoha 60:16. Prema korištenim izvorima, miruje Levijatan sada navodno na dnu mora, skriven ispod mulja.

Nevjerojatna viđenja NLO-a iz sovjetske ere

Paul Stonehill tvrdi da je uspio prikupiti neke zanimljive informacije iz ruskog ufološkog istraživačkog centra koji ima zbirku viđenja "aspekta hidrosfere". Tajni dosjei sovjetske mornarice sadrže mnogo vrijednih informacija o viđenjima NLO-a. Sovjetski vojni istraživači su bili prilično temeljiti, a datoteke su uglavnom bile nedostupne, čak i nakon raspada SSSR-a. *(Amazing Soviet-Era UFO Sightings In & Over Water Bodies; Paul Stonehill).* Slijede nekoliko primjera iz zbirke.

U prosincu 1977. godine, nedaleko od otoka Novy Georgij, posada ribarske koćarice „Vasily Kiselev" također je primijetila nešto sasvim neobično. Iz vode se okomito uzdizao objekt u obliku krafne. Promjer mu je bio između 300 i 500 metara. Lebdio je na visini od četiri do pet kilometara. Radarska postaja koćarice odmah je onesposobljena. Predmet je lebdio iznad područja tri sata, a zatim je odmah nestao.

Svjedočanstvo *Alexandera G. Globe*, pomorca sovjetskog tankera pod imenom „Gori", objavljeno je u časopisu Zagadki Sfinksa (Broj # 3, 1992.) Odessa. U lipnju 1984. GORI je bio u Sredozemnom moru, dvadeset nautičkih milja od Gibraltarskog tjesnaca. U 16:00 sati, Gori je bio dvadeset nautičkih milja od Gibraltarskog tjesnaca, na zapadnom rubu Sredozemnog mora. *Globa* je bio na smjeni, u pratnji zapovjednika *S. Bolotova*. Njih dvojica su stajali na straži na lijevom krilu produžetka mosta kada su uočili čudan višebojni objekt. Kad se objekt našao iza krme, iznenada se zaustavio. *Bolotov* je bio u šoku, tresući dalekozor i vičući: "To je leteći tanjur, pravi tanjur! Bože moj, požuri, požuri, pogledajte!" Globa je pogledao kroz svoj dalekozor i ugledao, u daljini iznad krme, spljošten predmet (podsjećao ga je na naopako okrenutu tavu). NLO je blistao sivkastim metalnim sjajem. Donji dio letjelice imao je precizni okrugli oblik, promjer mu nije bio veći od dvadeset metara. Oko njegovog donjeg dijela *Globa* je također primijetio "valovite" izbočina na vanjskoj oplati.

Baza tijela objekta sastojala se od dva poludiska, manji je bio na vrhu; polako su se okretali **u suprotnim smjerovima**. Na obodu donjeg diska *Globa* je vidio brojna sjajna svjetla poput perli. Pomorčeva pozornost bila je usmjerena na donji dio NLO-a. Izgledalo je kao da je potpuno ravnomjerno i glatko, boje žumanjka, a u sredini je *Globa* razabrao okruglu mrlju poput jezgre. Na rubu dna NLO-a, koji je bio lako vidljiv, bilo je nešto što je izgledalo kao cijev. Sjao je neprirodno jarkom ružičastom bojom, poput neonske lampe. Vrh srednjeg diska bio je okrunjen nečim trokutastog oblika. Činilo se da se kreće u istom smjeru kao i donji disk, ali puno sporijim tempom. Odjednom je NLO nekoliko puta poskočio, kao da ga je pokrenuo nevidljivi val. Mnoga su svjetla osvjetljavala njegov donji dio. Posada Gori-ja pokušala je privući pozornost objekta pomoću projektora signala.

U to vrijeme kapetan *Sokolovky* bio je za stolom sa svojim ljudima. On i njegov zamjenik zapovjednika intenzivno su promatrali objekt. Međutim, pozornost NLO-a odvukao je drugi brod koji se približavao s lijeve strane. Bio je to arapski brod za suhi teret, na putu za Grčku. Arapi su potvrdili da je objekt lebdio iznad njihovog broda. Minutu i pol kasnije objekt je promijenio putanju leta, prikazanu desno, dobio na brzini i brzo se uzdigao. Sovjetski pomorci primijetili su da, kad bi se uzdigao kroz oblake, pojavljivao se i ponovno nestajao, povremeno zasjao na sunčevim zrakama. Letjelica je zatim planula, poput iskre, i odmah nestala.

A. Gorbovsky, sovjetski povjesničar, objavio je knjigu pod naslovom "Enigme drevne povijesti" ranih 1970-ih. Za mnoge ljude u Sovjetskom Savezu ova je knjiga bila uvod u zabranjeni svijet ufologije, paleokontakta (ruski izraz za hipotezu o drevnom astronautu) i misterija naše drevne povijesti. Gorbovsky spominje incident koji se dogodio na drevnom Mediteranu gdje su ljudi primijetili čudno podvodno vozilo kako izranja velikom brzinom. Objekt se sam izbacio iz vode i nedugo nakon toga nestao.

Godine 1996. čovjek po imenu *Borovikov* ronio je u regiji Anapa u Crnom moru loveći morske pse. Dok je bio na dubini od osam metara, imao je neobičan susret sa stvorenjem tipa sirene. Tada se dogodilo nešto što je ugasilo njegov hobi. Roneći u području Anape, spustio se na dubinu od osam metara. Vidio je divovska bića kako se uzdižu odozdo. Bili su mliječnobijeli, ali s humanoidnim licima i nešto poput ribljih repova. Biće ispred svojih suputnika primijetilo je Borovikova i zaustavilo se. Imao je divovske izbuljene oči, kao u nekim nejasnim naočalama. Ostala dvojica su mu se pridružila. Prvo biće je mahnulo rukom - to je definitivno bila ruka s membranama - prema roniocu. Svi su se približili roniocu i malo se zaustavili. Zatim su se okrenuli i otplivali. Borovikovljevo iskustvo objavio je *Paul Stonehill* koji je kao izvor naveo knjigu: XX век: Хроника необъяснимого (Moskva, 1996) *(Izvor: Russia's USO Secrets by Paul Stonehill, Philip Mantle; 2016.)*

D. Povalijajev je početkom 1990-ih letio zmajem iznad Kavgolova, blizu Lenjingrada. U tom području postoje jezera, a u jednom od njih padobranac je primijetio tri divovska stvorenja nalik ribama. Spustio se i uspio je razaznati 'plivače' u srebrnim kostimima. Također je bilo mnogo prijavljenih viđenja NLO-a u tom području. Postoji li veza između viđenja NLO-a (USO-a) i ovih vrlo neobičnih stvorenja, ne možemo reći. Tu je epizodu spomenuo u svojoj knjizi *Letuchi Gollandets* (1995). *(Izvor: Russia's USO Secrets by Paul Stonehill, Philip Mantle; 2016.)*

Valentin Krapiva je prisustvovao predavanjima časnika veterana sovjetskih podmornica na nuklearni pogon. Služili su na sovjetskom sjeveru, u tajnim pomorskim postrojenjima i bazama. Predavanja su ponekad odudarala od planiranih prezentacija, a ispričane su mnoge očaravajuće priče. Na primjer, epizode kada su sovjetski sonari (vojni hidroakustičari) "čuli" (na velikim dubinama) čudne "mete". Njihove podmornice zapravo su jurile druge “podmornice”. Progonitelji su po volji mijenjali svoju brzinu, brzine koje su bile puno veće od bilo kojeg drugog sličnog broda na svijetu u to vrijeme.

Zapovjednik podmornice *Oleg Sokolov* povjerljivo je rekao svojim studentima da je, dok je bio na dužnosti nadgledajući navigaciju svoje podmornice, osobno promatrao izron čudnog objekta u vodi. Nije ga mogao identificirati, jer ga je jedino mogao vidjeti s periskopa podmornice. Ovo podvodno uzlijetanje, kako je rekao, dogodilo se početkom 1960-ih.

Još jedno zanimljivo opažanje NLO-a zabilježila je posada sovjetske nuklearne podmornice 1965. godine. Ovaj slučaj se nalazi u arhivi pukovnika *Kolčina*. Podmornica se trebala sastati s brodom u Atlantskom oceanu i stigla je na mjesto sastanka 90 minuta ranije. To je kapetanu i njegovoj posadi pružilo priliku da se popnu na palubu, protegnu noge i udahnu svježeg zraka. U tom području nije bilo brodova, a nebo je bilo zvjezdano i bez oblaka. Odjednom je dežurni primijetio objekt u obliku cigare koji se bešumno kretao nebom. Iako se podmornica u to vrijeme nalazila u međunarodnim vodama, posada je pretpostavila da je neidentificirani objekt američki i htjela je odmah zaroniti. Međutim, njihov brodski radar nije ništa zabilježio, a kapetan je odlučio ostati na površini. Odjednom su iz NLO-a izletjela tri snopa svjetlosti. To je omogućilo sovjetskoj posadi da primijeti da objekt izgleda kao zračni brod, ali bez ikakvih gondola ili kormila, bilo horizontalnih ili vertikalnih. Bio je prilično velik, dug oko 200-250 m, a sovjetski podmorničari znali su da su dirižabli koje koristi američko ratno zrakoplovstvo mnogo manji od ovog objekta. *(Izvor: Russia's USO Secrets by Paul Stonehill, Philip Mantle; 2016.)*

Demonska teorija NLO-a

Izvještaji o NLO-ima su na vrhuncu svih prošlih vremena, i dok se općenito vjeruje da je NLO era započela u kasnim 1940-ima, fenomen datira iz najudaljenijih dosega antike: "Povijesna istraživanja jedne vrlo male skupine predanih ufologa počinju otkrivati neke iznenađujuće obrasce u ukupnim aktivnostima neidentificiranih letećih objekata. Godina 1947. nije označila početak 'ere NLO-a', kako su mnogi pisci i proučavatelji ovog fenomena vjerovali."

Tu je i kroničar *Charles Fort* (1874–1932) koji se općenito smatra utemeljiteljem moderne ufologije i koji je pisao o letećim tanjurima u svojoj najneobičnijoj seriji knjiga pod naslovima: „The Book of the Damned" (1919.), New Lands (1923.), Lo! (1931.) i Wild Talents (1933.). *Fortovi* spisi doveli su do izraza 'Fortean' koji se koristi za označavanje paranormalnih pojava, a *The Book of the Damned* (prvo izdanje 1919.) bila je prvo publicističko djelo američkog pisca Charlesa Forta. Što se tiče raznih vrsta anomalnih pojava, uključujući NLO-e, neobične padove organskih i anorganskih materijala s neba, čudne vremenske prilike, moguće postojanje stvorenja za koja se općenito vjeruje da su mitološka, nestanke ljudi i mnoge druge pojave, knjiga je zbirka neobičnih priča o specifičnim anomalnim temama. *Fort* je sa šačicom kolega entuzijasta osnovao društvo Fortean u New Yorku 1931. godine, koje je kasnije preraslo u ogranak u San Franciscu, od kojih će nekoliko članova kasnije činiti Magični krug okultista *Antona LaVeya* (vidi *The Secret Life of a Satanist*; autorizirana *biografija Antona LaVeya*). Bio je dovoljno poznat kao *Anton LaVey* koji je osnovao Sotoninu crkvu u San Franciscu 1966. godine.

Ta nas činjenica pak dovodi do teme „Demonske teorije o NLO-ima". Demonska teorija o NLO-ima pripisuje današnja viđenja NLO-a spletkama Sotone i njegovih mnogih zlonamjernih slugu. Čini se da *LaVeyeve* veze idu u prilog ovoj hipotezi, i doista, u *UFOs: What on Earth is Happening od Weldon/Levitt 1975.* piše:

> *"Mi nismo prvi ljudi u povijesti našeg svijeta koji su vidjeli NLO-e. Zapisi o viđenjima postoje iz svih razdoblja... Ali danas se broj viđenja ubrzava, a posljednjih trideset godina predstavlja virtualnu eksploziju ovog fenomena. Nešto se definitivno sprema... Mislim da demoni stoje iza ovog zapanjujućeg fenomena i mislim da je njihova aktivnost povezana s nadolazećim razdobljem nevolje."* i dalje u *Facts on UFOs and Other Supernatural Phenomena od Ankerberg/Weldon, 1992.,* str. 44:
>
> *"…činjenica da su svi fenomeni NLO-a u skladu s demonskom teorijom ukazuje na to da je ovo objašnjenje najbolji mogući odgovor na misterij NLO-a."*

Vanzemaljski anđeli posjetili su našu Zemlju i zapravo su ostali. Prognani su na našu Zemlju kao rezultat svojih pobuna i dugo su igrali ulogu u poslovima čovječanstva. Vjerojatno je da se neki od Sotonine skupine palih anđela danas žene i udaju kao što su to činili i njihovi azazelski anđeoski drugovi, kako je opisano u Postanku 6:4. Anđeli imaju dugu povijest utjecaja na događaje u svijetu u kojem živimo, kao što potvrđuje biblijska pripovijest. Dok oblikuju njegovu povijest, ovi pobunjeni anđeli čekaju Božji predstojeći sud, čekaju sigurnu kaznu **i zavjetovali su se da će sa sobom u pakao odvesti što više ljudi**. Ljudi koji su u savezu s tim pobunjeničkim anđelima bit će sudionici uništenju anđela na sudu. Mnogi na Zemlji su danas u savezu s tim anđelima.

Predsjednica Teozofskog društva *Annie Besant* u knjizi *The Inner Government of Our World* govori o vladi svijeta u sijeni, koja se sastoji od pobunjeničkih palih anđela kada objašnjava da „...**sve aktivnosti našeg svijeta**...vodi Grupa velikih Bića" „Okultna vlada svijeta... s obzirom na posebnu Vladu našeg vlastitog svijeta, Okultnu hijerarhiju (anđela) kako se naziva, bića (anđeli) koja čine tu (Okultnu hijerarhiju) došli su na našu Zemlju usred treće ljudske rase s planeta Šukra ... (Planet Venera se u raznim Puranama naziva Šukra. U to vrijeme ljudi su bili dovoljno naivni da vjeruju anđelima kada su rekli da su došli s planete Venere, što je kasnije znanstveno otkriveno kao očita laž. *(vidi: Nature Astronomy, 2024; doi: 10.1038/s41550-024-02414-5)*... Oni su bili od onih **koji su izvorno došli na naš svijet radi 'njihove pomoći' i koji su još uvijek s nama** ... **visoke Deve** ... **su pravi unutarnji vladari našeg svijeta**." – *(The Inner Government of Our World ili Unutarnja vlada našeg svijeta, autorice Annie Besant)*

U poglavlju „NLO u drevnim indijskim spisima“ ukazao sam da postoje oprečna tumačenja o karakteru *Deva*, čini se da je sada pravi trenutak za to razjašnjenje. Da pojasnim, u *Vedama i hinduizmu*, *Asure* i *Deve* su velike kategorije, a specifični bogovi se redovito poistovjećuju s jednim ili drugim. Međutim, oni su također fluidni. **Neki bogovi se identificiraju 'kao oboje' u različito vrijeme**. Asure nisu nužno zli, ne postoji niti jedan sanskrtski stih, tekst ili ep gdje se nazivaju zlima. U svakom pojedinom tekstu, Rakšase i Asure definirani su kao braća Deva koji nisu mogli suživjeti s Devama zbog svojih ideoloških razlika. U *zoroastrizmu* je *Ahura* relativno rijedak naziv. Osim što se koristi u imenu *Ahura Mazde*, rijetko se primjenjuje na Mitru i Anahitu ili se koristi u nejasnom smislu neidentificiranih "Ahura". S druge strane, *Daeva* su dobro definirana kategorija lažnih i zlih bogova koje treba odbaciti. Ovdje to nisu fluidne kategorije, tako da nema iskupljenja za Daeve, a Ahure i ostali bogovi (zvani yazata) nikada ne posustaju. Unatoč jezičnom podrijetlu imena, "dobra" i "loša" skupina u objema religijama **imaju uglavnom sličan moral**. Zanimljivo je da je budistička tradicija na kraju usvojila kruti stav sličan zoroastrizmu s Devom kao dobrom kategorijom, a Asurom kao zlom. Dokazi da nije uzrokovan raskol izravnim antagonizmom između indijske vedske religije i iranskog zoroastrizma mogu se vidjeti u imenima njihovih bogova. Dok se Indra identificira i kao dobroćudni Deva i kao zli Daeva, Mithra/Mitra je i Deva i Ahura. Nekoliko drugih bogova preklapa se na oba načina. Varuna je zlonamjeran u Vedama i (donekle) voljen u zoroastrizmu; Agni/Atar i Soma/Haoma su oba dobri, itd. Meni se stoga čini da se radi **o jednoj te istoj grupi** pobunjeničkih, palih anđela koji su predstavljeni kao fluidna slika, neodredivih i krajnje nejasnih uloga, koji su vodili međusobne interne ratove zbog podjele moći i konačnog utjecaja na smrtne 'zemljane ljudske resurse', koje su svjesno koristili u toj borbi. Na kraju, se niti danas ne može govoriti o nekim novim uvjetima te borbe, ona se nastavila do današnjih dana i vidljiva je po cijeloj Zemlji u aktuelnim sukobima i ratovima između vlasti, vladara, država, religija, različitih sistema, narod protiv naroda i kraljevstvo protiv kraljevstva. Gubitnici su uvijek isti, ljudi, kako tada, tako i danas.

Teozofska autorica i istaknuta članica Teozofskog društva *Alice A. Bailey,* otprilike 1922. godine, u Americi govori o zemaljskom postojanju Azazela i ostalih pobunjeničkih palih anđela i onih koji su u savezu s njima kada objašnjava:

> *„U lemurijskim danima (od latinskog lemures [množina] „duhovi mrtvih“), nakon velikog silaska duhovnih egistencija (pobunjenih palih anđela) na Zemlju, posao koji su planirali obaviti bio je sistematiziran. Posao koji su ti anđeli planirali obaviti, uključivao je vječno uništenje cijele ljudske rase, iako zapravo perfidno tvrde da nam pomažu, oni nam ustvari odmažu.“*

Autori Lewis/Shreckhise, u svojoj knjizi „UFO End-Time Delusion“ iz 1991. na str. 221. tvrde: „Nema ništa novo pod suncem!:

> *„...ove 'izvanzemaljce' nije briga hoćemo li živjeti ili umrijeti; oni aktivno traže naše uništenje. Oni su demonske sile čija je jedina svrha raditi na uništenju čovjeka i svrgavanju Božjeg kraljevstva... Obećavaju evolucijski napredak prema božanskom postojanju (kao što je to učinila biblijska zmija u Edenskom vrtu, kako je opisano u knjizi Postanka, što je rezultiralo izvornim padom čovječanstva iz milosti). Umjesto toga, oni će ljude dovesti do uništenja.“*

Po riječima *Alice A. Bailey* je sveukupnost materijalnog svijeta, svemir i sile koje u njemu djeluju, sve postojeće po sebi, u svim odjelima prirode, dovedeno je pod svjesno vodstvo ovog početnog zavjetnog Bratstva anđela. U zapadnoj mističkoj tradiciji postoji koncept među „ritualnim magovima“ u kojem se „Veliko Bijelo Bratstvo“ naziva „Velika Bijela Loža“, što implicira postojanje hijerarhijske strukture slične slobodnom zidarstvu. Vjerovanje u bratstvo i majstore (Mahatme) bitan je dio sinkretičkih učenja raznih organizacija koje su nastavile i proširile teozofske filozofske koncepte. Britanski okultist *Gareth Knight* (1930 - 2022) opisuje ove "Mahatme" kao "adepte unutarnjih ravni" na kojima djeluju na Zemlji, kao i na višim ravnima i sferama. Neki razlikuju bratstvo i ložu, napominjući da je „Veliko Bijelo Bratstvo“ škola, dok je „Velika Bijela Loža“ zajednica onih na duhovnom putu. Ova hijerarhija „Braće svjetla“ još uvijek postoji i posao se neprestano nastavlja.

Mason *C.W. Leadbeater* (1847 - 1934), sljedbenik gospođe Blavatsky je na jeziku zmije ustvrdio:

"Veliko Bijelo Bratstvo također uključuje članove Nebeske domaćine (duhovne hijerarhije izravno uključene u evoluciju našeg svijeta), Dobročiniteljske članove s drugih planeta koji su zainteresirani za našu dobrobit, kao i određene neuzašle polaznike".

Oni (anđeli koji čine ovo 'Bratstvo') su svi u fizičkom postojanju (utjelovljeni), bilo u gustim fizičkim tijelima, kakva mnogi Majstori koriste, ili u eteričnim tijelima, kakva zauzimaju uzvišeniji pomagači i Gospodar Svijeta. Kao što sveučilišni profesor *Antoni Ferdynand Ossendowski* piše u knjizi *Beasts, Men and Gods* (Zvijeri, ljudi i bogovi): „Gospodar Svijeta je u (telepatskom) kontaktu s mislima svih onih koji upravljaju sudbinom čovječanstva...".

Vrijedno je da ljudi pamte da Oni postoje u fizičkom postojanju (anđeli su utjelovljeni) i da imaju na umu da Oni (anđeli) postoje na ovom planetu s nama, kontrolirajući njegove sudbine, vodeći njegove poslove i vodeći sve njegove evolucije do konačnog savršenstva. Prema *Rudolfu Steineru* u *V.* poglavlju *Kozmičke energije*, kontakt između ovih takozvanih Lemurijanaca (čitaj: anđela) i čovječanstva: "... Ova komunikacija sastojala se od svojevrsnog "čitanja misli". *(Die Lemurische Rasse; Aus der Akasha-Chronik, Erstmals erschienen in der Zeitschrift «Lucifer - Gnosis» Nrn. 14-35, Berlin 1904 bis 1908)*

„Članovi Bratstva, putem svojih agenata, neprestano pokušavaju surađivati s važnim ljudima svijeta, stavljajući im savjete i prijedloge u umove" (Inner Life, First Series; teozofista C.W. Leadbeatera. *Rudolph Steiner* nazvao je ovaj proces prijenosa misli „Ahrimanskim silama koje djeluju... kroz ljudske umove", zaključujući, „veliki dio čovječanstva danas je već pod kontrolom... ahrimanskih (demonskih) elementarnih sila... nije više pojedinačna pojava … danas u društvenom životu postoji velik broj stvari koje postoje zato što ljudi imaju određene čisto tehničko-mehaničke, fizičke, kemijske i slične ideje, zato što imaju određeni stupanj fizičke znanosti." *(Predavanja; Basel, Dornach, 1917 autora Rudolfa Steinera)*

Rudolph Steiner (1861-1925) bio je svjetski poznat po svojim teozovskim i kasnije antropozofijskim učenjima. U djelu „Die Geheimwissenschaft im Umriss; Einzelheiten aus dem Gebiet der Geisteswissenschaft (1910.)" ispovijeda postojanje „bića svijeta duše i duha koja iz skrivenih svjetova utječu na vanjski manifestirani svijet" i da osoba koja je toliko usklađena „prima utjecaje" od tih bića da ih „bića duhovnog svijeta prenose (te utjecaje) na nju." (kao objašnjenje: „Prema perzijskoj i kaldejskoj tradiciji, Ahrimani su pali anđeli [poznati i kao demoni], koji iz osvete za protjerivanje s neba neprestano muče vrhunac Božjeg stvaranja, ljudske stanovnike Zemlje." *(Izvor: str. 117, Putovanje kroz neobjašnjivo, autori Art Bell i Brad Steiger, 1999. po.Kr.)*.

Ahriman je također bilo ime perzijskog boga koji je predstavljao zmiju iz Postanka, palog anđela Azazela: „U Perziji... zmija [koja je predstavljala Azazela], pod imenom Ahriman, činila je osnovu [magijskog] sustava Zoroastera [zoroastrijski svećenici koji prakticiraju magiju poznati su kao mudraci]; i to je ista zmija koja je, među Židovima i kršćanima, iskušavala Evu, nebesku djevicu..." *(str. 392.; A General History of Freemasonry, autor E. Rebold, 1879. po.Kr.)*

Središnji dom ove poganske hijerarhije je u Šambali (podzemnom prebivalištu kojim vlada *Maitreja* (navodni Svemirski Brat), u središtu u pustinji Gobi (u Mongoliji/Kini), u drevnim knjigama nazvanom „Bijeli otok". Nekoliko Majstora (čitaj: anđela) u fizičkim tijelima prebiva u planinama Himalaje, na osamljenom mjestu zvanom *Šigatse* (u Tibetu), daleko od ljudskih puteva, ali veći broj (pobunjeničkih palih anđela) raspršen je po cijelom svijetu, prebivajući na različitim mjestima u raznim narodima, neprepoznati i nepoznati, strani anđeli su praktički nerazlučivi od domaćih, ljudskih stanovnika Zemlje. Doista, na Istoku je otkriveno: „Džini (pobunjeni anđeli)... pojavljuju se u ljudskom obliku među ljudima..." *(Izvor: Studije islamskog misticizma).* Ovdje bi bilo dobro istaknuti da kao članovi te hijerarhije djeluje velik broj bića koje kršćani nazivaju *anđelima*, a orijentalci ***devama***." – *(Initiation, Human and Solar Chapter IV: The Founding of the Hierarchy by Alice A. Bailey, 1922.)*

Pišući članke za svoj časopis pod naslovom *The Path*, mistik teozof *William Q. Judge* (jedan od izvornih osnivača Teozofskog društva) pod raznim pseudonimima ispovijeda postojanje "bića koja su poznata stanovnicima Indije kao Deve" (1890. po.Kr.). **Deve predstavljaju buntovne pale anđele**, a Judge tvrdi da su ovi anđeoski 'adepti'

prošlosti i sada "pomažu svim pokretima **djelujući na ljude iza kulisa putem mentalnog utjecaja**" (1893. po.Kr.).

Alice A. Bailey, *Annie Besant* i neki drugi teozofi su identificirali **Visoke Deve** kao pale anđele/sotone koji su sudjelovali u pobuni protiv Boga. "Oni (anđeli 'Promatrači') promatraju napredak čovjeka i pomažu mu u njegovom nesigurnom letu uz strmu ravninu napretka" (1883.); Jedan od osnivača Teozofskog društva, W. Q. Judge o njegovim kolegama, tvrdi da teozofi "Rade i za veliko nevidljivo, ali stvarno Bratstvo" (1892.).

Nevjerojatno je da oni zapravo tvrde da rade „sa" i „za" Azazelovu skupinu palih anđela!; da ovo Bratstvo anđeoskih "adepta... svjesno šalje poruke iz daljine" i "utiskuje misli ili rečenice u um drugoga na daljinu" (1892.). Zapravo, *William Q. Judge* (1851.-1896.) izravno izjavljuje: „Teozofsko društvo osnovano je u New Yorku 1875. godine s izričitim ciljem stvaranja jezgre za Univerzalno bratstvo, a njegovi osnivači navode da vjeruju da su ih indijski Mahatme uputili da uspostave takvo društvo." *(Izvor: Odjeci s Orijenta, poglavlje I, William Q. Judge, 1890.)* William Q. Judge i njegovi suradnici bili su u kontaktu sa samim pobunjenim palim anđelima; ti su anđeli zapravo '**usmjerili**' Judgea i njegove kolege suosnivače „da osnuju" Teozofsko društvo.

Vjerovanje u uzašle majstore (Mahatme) i njihovo Veliko Bijelo Bratstvo bitan je dio vjerovanja raznih organizacija koje su nastavile i proširile koncepte objavljene u izvornoj uputi *Saint Germaina* 1930-ih kroz aktivnost "I AM - movement" (prevedeno sa eng. „JA SAM"). „JA SAM" - pokret, također poznat kao „JA SAM" Hram, je izvorni neoteozofski religijski pokret učenja uzašlih majstora koji su početkom 1930-ih osnovali *Guy Ballard* (1878. – 1939.) i njegova supruga *Edna Anne Wheeler Ballard* (1886. – 1971.) u Chicagu, Illinois. To je ogranak teozofije i glavni preteča nekoliko religija New Agea, uključujući Univerzalnu Crkvu i Pobjedničku Crkvu. Primjeri onih koji kroz ova učenja uzlaze dokazuju, da vjeruju, da majstori uključuju i anđele (tzv. 'indijske Mahatme' su pobunjeni pali anđeli s kojima su bili u kontaktu).

Teozofima je takva demonska opsjednutost adepta poznata pod pseudoznanstvenim nazivom (Overshadowing) ili prevedeno **'Zasjenjivanje'**. Kako saznajemo od *Annie Besant* u knjizi *Superhuman Men in History and in Religion, oko 1913. godine*: „Budući da je 'inspiracija' stimulacija višim vibracijama, Zasjenjivanje je dominacija svijesti na neko vrijeme od strane nadljudskog pomoćnika (anđela). Svijest čovjeka je dominirana, a ne stimulirana. Ideja (koju je usadio anđeo) dominira njegovim mislima i postaje mu naizgled njegova (misao). Mnogi (ljudi) su zasjenjeni višim bićem (anđelom) i nisu svjesni izvora misli koje im dolaze u um ... one (misli) se izdišu (u obliku zvučnih valova) iz više svijesti (anđela) u nižu (čovjeka), i dominiraju nižom (svijesti čovjeka) i postaju njezin ideal." Dali je to telepatija … nešto kao slušanje misli iz tuđeg uma sa kojim imamo kontakt?

Francis King to opisuje ovako: „Pojam telepatija potječe od dvije grčke riječi, a doslovno značenje je 'osjećaj na daljinu', ali se danas općenito koristi gotovo kao sinonim za prijenos misli i može se shvatiti kao bilo koji prijenos slike, misli ili osjećaja s jedne osobe na drugu (obično od utjelovljenog anđela do čovjeka)." Ovo je također poznato kao: „... 'posredovanje' u kojem vidjelac (koji djeluje kao medij) navodno ima kontakt uma s majstorima (anđelima) na 'unutarnjim ravnima'." *(Ritualna magija: Uspon zapadnog okultizma, str. 157, Francis King, 1989. po.Kr.)*

Prenošenje misli ili ideje, iz uma u um, bila bi prirodna moć anđela, ali ne i čovjeka. Ipak u ovom dobu tehnologije i znanosti postoji i jedan fenomen kojega bi se moglo nazvati i umjetnom telepatijom. Ovaj fenomen poznat je kao **Freyev efekt**, također poznat kao mikrovalni slušni efekt (umjetna telepatija/sintetička telepatija) i tehnologija glasa u lubanju, Voice-to-Skull (V2K) koji je pionirski razvio *dr. Allan H. Frey* 1960-ih. Mikrovalni slušni efekt, sastoji se od ljudske percepcije zvukova induciranih pulsirajućim ili moduliranim radiofrekvencijama. Percipirani zvukovi generiraju se izravno unutar ljudske glave bez potrebe za bilo kakvim prijemnim elektroničkim uređajem. Sažetak: Mikrovalni slušni efekt široko je prepoznat kao jedan od najzanimljivijih i najznačajnijih bioloških fenomena izloženosti mikrovalovima. Sluh pulsirajućih mikrovalova jedinstvena je iznimka od zvučnih valova s kojima se susrećemo u ljudskoj slušnoj percepciji. Sluh mikrovalnih impulsa uključuje elektromagnetske valove. *(Izvor: James C. Lin; IEEE JOURNAL OF ELECTROMAGNETICS, RF, AND MICROWAVES IN MEDICINE AND BIOLOGY, VOL. 6, NO. 1, MARCH 2022)*

Doista: „...na ovoj zemlji postoje druga duhovna bića čija je namjera spriječiti čovječanstvo da slijedi svoju pravu evoluciju... Ta bića, poznata i kao 'lažljivi duhovi', u službi su kozmičkog bića koje je od drevnih perzijskih vremena poznato kao Ahriman.“ *(FSR: Let's Take Off Our Blinkers by Dan Lloyd)*

Mnogi antropozofi vjeruju da 'Ahriman' stoji iza modernog NLO fenomena: „Ahriman je kozmičko biće koje je djelovalo na čovječanstvo kroz stoljeća... Sve veći broj antropozofista smatra da je to kozmičko biće iza svih manifestacija NLO fenomena... sve je to dio mreže obmane koja se plete kako bi se usadilo 'vjerovanje u leteće tanjure', a istovremeno se skriva prava prijetnja iza fenomena.“ *(FSR: Anthroposophists and UFOs by Charles Bowe)*

Velika nevolja

Biblijsko Otkrivenje nam daje većinu informacija o Velikoj nevolji. **Velika nevolja,** je biblijski prorečeno razdoblje za koje se kaže da prethodi Isusovom drugom dolasku, najavljujući njegov skori povratak:

3 A dok je on sjedio na Maslinskoj gori, pristupiše mu učenici nasamo govoreći: »Reci nam kada će to biti i koji
će biti znak tvojega dolaska i svršetka svijeta?« **4** I Isus im, odgovorivši, reče: »Pazite da vas tko ne zavede! 5 Jer
mnogi će doći u moje ime govoreći: 'Ja sam Krist!', i mnoge će zavesti. **6** A čut ćete za ratove i za glasove o
ratovima. Pazite, ne uznemirujte se! Sve se to naime treba dogoditi, ali to još nije svršetak. **7** Jer ustat će narod
protiv naroda i kraljevstvo protiv kraljevstva. I bit će gladi i pošasti i potresā na raznim mjestima. **8** No sve je to
tek početak trudova. **9** Tada će vas predavati na muke i ubijati vas. I svi će vas narodi mrziti zbog imena mojega.
10 I mnogi će se tada sablazniti, i jedni će druge izdavati, i mrziti jedni druge. **11** I ustat će mnogi lažni proroci, i
zavesti mnoge. **12** ***I zato što će se bezakonje umnožiti,*** ohladnjet će ljubav mnogih. **13** Ali tko ustraje do svršetka,
taj će se spasiti. **14** I propovijedat će se ovo evanđelje o kraljevstvu po svemu svijetu za svjedočanstvo svim
narodima. I tada će doći svršetak.« (Matej 24:3-14)

KJV, **King James verzija** Biblije, je izvorno prevedena na *staroengleski*, i budući da je ovdje korištena riječ 'zločestoća' *wickedness* za G458 (vidi grčki anomos, G458 /anomía ["bezakonje"] uključuje krajnji *učinak kršenja zakona* tj. njegov negativan utjecaj na dušu osobe (status pred Bogom). Nezakonitost, tj. kršenje zakona ili (genitiv) zloća; izvedena je iz staroengleske riječi *wicca*, izgovor prema engleskom modelu [ˈ*wɪkə*]; ponekad se izgovara [ˈ*witʃɑ*], što znači "***čarobnjak***", a 12. stih zato bi valjalo čitati ovako: *„**12** **I zato što je prakticiranje magije tj. ritualno zazivanje palih anđela, prevladavajuće,** …* ohladnjet će ljubav mnogih. **13** Ali tko ustraje do kraja, bit će spašen.“ Biblija nas upozorava da na kraju doba: „**24** Ustat će, doista, lažni mesije i lažni proroci i iznijeti **znamenja velika i čudesa** da, bude li moguće, zavedu i izabrane." (Matej 24:24)

„*Jesse Penn Lewis* daje duboku izjavu kada kaže: „Budući da se obmana temelji na neznanju, a ne na moralnom karakteru, kršćanin koji je 'istinit' i 'vjeran' u znanju koje ima mora biti otvoren za obmanu u sferi u kojoj ne zna za 'spletke' đavola i što je u stanju sve učiniti (2. Korinćanima 2:11). **'Istinski i vjerni' kršćanin podložan je prevari od strane đavola zbog svog neznanja.**”
Đavolji krajnji cilj je dovesti čovjeka pod svoju kontrolu, a jedini način na koji to može postići jest ulaskom u čovjekov um. … Đavao želi zbuniti um (2. Solunjanima 2:2), odvratiti misli (Jakovljeva 4:8) i obeshrabriti um (Hebrejima 12:3). Tertulijan je također bio podjednako upoznat s đavoljim motivima: oni su bili takvi da „ljudi mogu biti voljni sa sigurnošću znati ono što sigurno ne znaju“.
S nakupljanjem znakova kraja, unutar je mogućnosti ako ne i vjerojatnosti, da današnja generacija zapravo može vidjeti povratak Nefilima. Ako ništa drugo ne može šokirati naše sofisticirano društvo iz njegove grešne obamrlosti, demonska invazija iz svemira mogla bi biti jedini katalizator za to.“ *(The Omega Conspiracy: Satan's Last Assault on God's Kingdom by Dr. I.D.E. Thomas, 1986, str.167-168, Defender Publishing.)*

Ali mi kao kršćani ne trebamo biti zavedeni, niti nas treba ubrajati među neznalice. Čini se da NLO-i pripadaju kategoriji varljivih 'znakova i čuda', a Biblija nas izričito upozorava da će se u posljednjim danima demonske prijevare povećati. Trebamo se podsjetiti da je bit uspješne prijevare da nešto izgleda kao ono što nije; ili obrnuto, da nešto nije ono što se čini da jest.

Demoni se koriste lažnim čudima

Ono što je izvanredno jest sposobnost demona da se povijesno prilagode promjenjivim vremenima. Kako se vremena mijenjaju Oni prilagođavaju oblike svojih prividnih čuda mentalitetu ljudi. U antičko doba npr. koriste oblik zmaja, vjerojatno zbog njegove zastrašujuće prirode, demoni su preferirali ovaj oblik. Što međutim, može biti primjerenije, sofisticiranije, 'prodornije' i sugestivnije, u ovoj eri tehnologije i znanosti, od prikaza astronauta? Čovječanstvo koje teži osvajanju svemira lakše je zavesti takvim demonskim pojavama poput NLO-a nego pojavom zmaja. Neočekivana pojava i nestanak letećih strojeva u prisutnosti i odsutnosti čovjekolikih bića savršeno se uklapa u naše tehnološko i okultno vrijeme. Demoni nisu, za razliku od ljudi, podložni prostorno-vremenskom kontinuumu, pokazuju njihove promjene položaja fantastičnim brzinama kao i njihov nagli nestanak. Čini se da njihova vozila ulaze u drugu dimenziju, drugi svemir, vjerojatno onaj DUHA. Sve te karakteristike stoga, u potpunosti, opravdavaju svrstavanje fenomena NLO-a u kategoriju demonske smetnje. Moć anđela nad materijalnom kreacijom dovoljna je za objašnjenje fenomena NLO-a.

Već je *Porfirije* (Porphýrios porijeklom sirijac Malik; 233. - 305.) napisao: “Oni su braća magije. Čak i oni koji čine zla pribjegavajući okultnim praksama obožavaju njih, a posebno njihovog vođu. Oni posjeduju različite i lažne slike stvari u izobilju, i stoga su izvanredno vješti u korištenju tajnih moći za provođenje svojih prijevara." *Auguste Saudreau* piše u svom djelu *L'État mystique*, 1921. (Mistično stanje): "Čak se čini da demonu nije dopušteno savršeno reproducirati ljudski oblik." Ovu smo neobičnost saznali iz raznih izvora prije nego što smo o njoj čitali kod *Daniela Suareza*, koji citira svjedočanstva nekoliko autora i priznanja čarobnjaka: „Jednog smo dana savjetovali bratu koji nas je konzultirao o sumnjivim ukazanjima da se uvjeri u oblik stopala demona. Vidjelica je tako pomno pogledala: bile su to noge **životinje**.“

Ova primjedba također nije nezanimljiva u našem kontekstu ako se pažljivo razmotre izvještaji o “čovjekolikim” vanzemaljcima koji lete NLO-ima. Sv. *Toma Akvinski* piše o prividnim čudima demona: „Budući da ne razumijemo u potpunosti moć stvorene prirode, nešto se našim očima čini kao čudo čim se dogodi izvan poretka ove prirode. Ali kad demoni nešto postignu na temelju svoje prirode, to također nazivamo čudom, naravno ne u apsolutnom smislu, već u odnosu na nas. Na taj način čarobnjaci čine ‘čuda’ zahvaljujući demonima.” Čudo može izazvati Bog, Stvoritelj svega, ili i anđeli kojima je dao moć da čine čuda. Prividno čudo može izazvati samo demon koji upravlja kozmičkim silama pomoću nama nepoznate znanosti.

Demoni se služe mađioničarima ili okultistima

Prava vjera je potvrđena čudima. Kroz lažna čuda religija demona će se uvući u umove ljudi. Stoga nam se u budućnosti sprema mnoštvo zadivljujućih čudesnih stvari. Oni bi mogli, kako kaže Sveto pismo, pokolebati i pravednika da nisu od toga u ovom trenutku zaštićeni posebnom milošću.

S obzirom na očigledna čuda koja se izvode u naše vrijeme, poput NLO-a, s pravom se može zapitati nisu li i ona, na kraju krajeva, također djelo ljudi koje je sam demon inicirao u *znanost* o demonu. Osim toga, demoni su mogli pribjeći uslugama određenih ljudi kako bi činili svoja lažna čuda. Sjetite se samo faraonovih čarobnjaka u Mojsijevo vrijeme. Stoga ne možemo od samog početka isključiti izravnu intervenciju određenih ljudi u stvaranju fenomena NLO-a. Primjer okultista *Aleistera Crowleya* jasno pokazuje ovu izravnu intervenciju ("The Way", crtež Aleistera Crowleya, koji prikazuje *Lama*, navodnog entiteta koji ga je kanalizirao 1918. tijekom Amalanthra Workings)

Okultne aktivnosti i vanzemaljci

Poznati istraživač i pisac NLO-a *John Keel* bio je mišljenja da su mnoge od paranormalnih situacija koje je istraživao, kao što su mitsko stvorenje *Mothman* (u svojoj knjizi The Mothman Prophecies iz 1975.), može se pratiti unazad do okultne aktivnosti. Zanimljivo je da dio rituala prizivanja "Lama" entiteta uključuje prvu meditaciju, gledanje u oči Lama-crteža od Crowleya. *Kenneth Grant*, okultist i Crowleyjev učenik, piše o ovom ritualu prizivanja:

> *“Gledati u oči ovog bića (Lama) znači pozvati snažan kontakt. Odmah osjetite osjećaj lakoće, bestežinskog stanja, a zatim osjećaj pada... kao da vas je uvukao vrtlog....”*

Među istraživačima NLO-a poznato je da oči "sivih izvanzemaljaca" imaju snažan učinak na svjedoke. Svjedoci često imaju osjećaj da su uvučeni u oči. Također izazivaju duboke osjećaje straha. Prva vrata svijesti vidljiva su kroz oči vanzemaljca. I tako će onaj tko meditira, gledajući u oči takvog entiteta, zapravo započeti proces otvaranja portala do entiteta u sebi. Drugim riječima, ne mora se biti školovani okultist da bi se probudio pakao u sebi, što je također jedna od *Keelovih* tvrdnji. Kao i kod scenarija NLO-a *Roberta Monroea*, ovdje vidimo strašne posljedice kontakta s 'vanzemaljcima'.

Okultizam i spiritizam

"Izvjestan broj fascinantnih, iako ezoteričnih ličnosti tvrdi, da je okultna veza sa NLO-ima i okultizam općenito doživio ogroman porast interesovanja u naše vrijeme. Astrološke karte i savjeti pojavljuju se u svim novinama i milijuni ih ležerno konzultiraju. Knjige o opsjednutosti demonima, kontaktu s mrtvima ili duhovima (spiritizam) i mistična religiozna iskustva, obično istočnjačkog okusa, dostupni su u svakoj drogeriji i supermarketu (kao dio pokreta New Age), od spiritualista do savjetnika za čitanje, održavaju urede i opskrbljuju javnost poput liječnika i zubara. Vjerujemo da postoji važna korelacija između porasta okultnih pojava u ljudskom društvu i povećana raširenost NLO-a. Iz biblijskog i povijesnog konteksta jasno je da su različite manifestacije okultizma izravno povezane s moći demona. Dakle, u mjeri u kojoj se fenomen NLO-a poistovjećuje s okultnim fenomenom - u toj je mjeri povezan s moći demona. Kao vjerujući kršćani, slijedeći biblijske opomene, držimo se nefleksibilnog stava u vezi s okultnim fenomenima. Kao misleći članovi globalnog društva koje će djelovanjem nevjerojatno zlih sila uskoro biti dovedeno do svog kobnog raspleta, želimo oglasiti uzbunu." *(str. 91,93; UFOs: What On Earth Is Happening? by John Weldon - Goodreads, 1975.)*

Uzbunu je doista oglasilo više od samo nekoliko ufologa. Sljedeći izbor koji se tiče sotonističke prirode modernog fenomena NLO-a izvađen je iz novinskog članka London Timesa: VRHUNSKI BRITANSKI ADMIRAL UPOZORAVA NA "SOTONSKE" NLO-e *(Ova se priča pojavila u londonskom Timesu 28. veljače 1997. napisala Ruth Gledhill, vjerska dopisnica)*

"Bivši čelnik britanskih oružanih snaga pomogao je u formiranju interesne skupine kako bi se upozorilo na sotonističku prirodu mnogih neidentificiranih letećih objekata. Lord *Michael Carver*, načelnik britanskog stožera obrane između 1971.-73., je surađivao s bivšim admiralom flote, lordom *Johnom Hill-Nortonom* 1996. na pisanju tzv. „Izvješća o zabrinutosti zbog NLO-a" *(The UFO Concern Report on the Hill Norton UFO Initiative)*, koje je bilo privatno objavljeno, zbog zabrinutosti da su neki susreti s NLO-ima 'definitivno suprotni ortodoksnom kršćanskom vjerovanju'. Velečasni *Paul Inglesby*, podđakon u pravoslavnoj crkvi (kao i bivši poručnik britanske kraljevske mornarice), koji je tajnik 'Izvješća o zabrinutosti', rekao je da je istina o NLO-ima bila zataškavana godinama. On osobno nikada nije vidio NLO, ali je poznavao mnoge koji jesu. „Ono što rade i poruke koje dolaze od njih su antikršćanske ili demonske", dodao je. Zapravo, kao što je opisao u svojoj knjizi *UFOs and the Christian (1978.)*, kršćanin Inglesby je došao do uvjerenja da su NLO-i sotonističkog podrijetla, i da je daleko od toga da njima upravljaju vanzemaljci. Njegovo je uvjerenje bilo takvo da se 1960-ih dopisivao s admiralom flote *Earlom Mountbattenom*, koji je javno izjavio da vjeruje u NLO-e, nastojeći ga uvjeriti u svoju hipotezu. *Gordon Creighton*, budist (kao i umirovljeni obavještajni časnik britanskog konzulata) koji uređuje Flying Saucer Review (FSR)* rekao je da su osnivači grupe s pravom bili zabrinuti: 'Vjerujem da je većina ovih fenomena ono što se naziva sotonskim ." *(Admiral of the Fleet, Lord Hill-Norton, Satanic UFOs)*

** FSR ima veze s britanskim ogrankom Antropozofskog društva koje je utemeljio poznati okultist Rudolph Steiner, pripisuje suvremeni fenomen NLO-a aktivnostima i citiram: "demonskih sila"; vidi Flying Saucer Review FSR92V37N3.*

Kao što časnik Zapovjedništva zračno-svemirske obrane Sjeverne Amerike dr. *Nelson Pacheco* i njegov suradnik za istraživanje NLO-a u Zračnim snagama *Tommy Blann* slično primjećuju u vezi s vlastitim istraživanjem suvremenog iskustva NLO-a: "Naše je uvjerenje da je ono što vidimo sasvim sigurno u skladu s ortodoksnim religijskim učenjem o demonskim anđelima." *(OMNI Magazin:UFO Update: The Devil's Design by Patrick Huyghe, October 1994)*

Kao što slavni ufolog *John A. Keel* objašnjava: “Tijekom većeg dijela povijesti, manifestacije demonologije (proučavanje demona) i demonopatije (demonska opsjednutost) promatrane su iz religiozne perspektive i objašnjavane kao djelo đavla. Bizarne manipulacije i loši učinci opisani u demonološkoj literaturi obično se smatraju rezultatom velikog neviđenog sukoba između Boga i đavla. U predaji o NLO-ima, primijećen je isti sukob... Kvazi anđeli iz biblijskih vremena postali su veličanstveni svemirci**... Glavni, ali malo istraženi aspekt fenomena NLO-a stoga je teološki i filozofski, a ne čisto znanstveni. Problem NLO-a nikada ne mogu razriješiti fizičari i znanstvenici osim ako nisu ljudi koji su također školovani u slobodnim umjetnostima, teologiji i filozofiji.” *(Why UFOs: Operation Trojan Horse Johna A. Keela, 1970.)*

*** Odgovarajući citat: “UFO entiteti su demonski… Vjerujem da je… oblik koji su preuzeli mračni pali anđeli (demoni koji žele nauditi čovječanstvu) UFO-nauti koji tvrde da imaju korisnu poruku za nas Zemljane, ali koji su, u stvarnosti, odlučni da nas unište.” – (UFOs: Friend, Foe or Fantasy? od pastora Williama R. Goetza, 1997.)*

Posjeti NLO-a nisu novi fenomen: “Naša nedavno obnovljena svijest o misterioznim objektima na nebu čini sve hitnijim da otkrijemo kako su ti objekti tumačeni u prošlosti. Tragovi iz ranih religijskih vjerovanja, mitologije i folklora pokazuju da su se **leteći tanjuri smatrani vozilima božanske rase** i da su bili povezani s mnogim mjestima na kojima se navodno pojavljuju i danas.” *(str. 159; The Flying Saucer Vision od Johna Michella, 1967.)*

Čini se da postoji konsenzus da su NLO-i demonske prirode: “Ono čemu svjedočimo rekonstrukcija je nekih vrlo starih mitova i legendi zajedničkih mnogim svjetskim religijskim tradicijama. Najočitija je stalna bitka za duše čovječanstva između suprotstavljenih sila svjetla i tame, dobra i zla, Boga i đavla, koja se odvija u tehnološkom okruženju gdje svemirski brodovi zamjenjuju tradicionalne religijske slike.” *(Flying Saucers From Hell od dr. Davida Clarkea, 2006.)*

Daljni odgovarajući citati: "U kršćanstvu... zloćudni duhovi poistovjećuju se s đavlom. Ali u ufologiji mislim da ih možemo identificirati kao stanovnike mnogih NLO-a." *(izvor: Konzultant Flying Saucer Review-a Salvador Freixedo, bivši isusovački svećenik, vidi FSR2001V46N3)*. Ovome možemo dodati otkrića francuskog astrofizičara i ufologa *Pierrea Guerina*: "... suvremeni ufonauti i demoni prošlih dana vjerojatno su identični." *(Izvor Flying Saucer Review: Thirty Years After Kenneth Arnold od Pierrea Guerina)*

Na sličan način, NLO istraživačica *Janet Gregory* u svom izlaganju FSR: *Similarities in UFO and Demon Lore*, primjećuje da postoje paralele između "današnjih manifestacija NLO-a" i onih prethodno promatranih "fenomena... za koje se nekada smatralo da su rezultat čarobnjaštva ”, kako je opisano u knjizi iz 16. stoljeća lovac na vještice *Nicholasa Rémya*, latinski *Remigius* (1530. – 1616.) *Demonolatry* objavljenoj 1595. godine. Ona tu zlokobno zaključuje: “...što god nas je posjećivalo prije nekoliko stotina godina, posjećuje nas i danas...”

Kršćanski istraživač NLO-a Joseph Jordan na web stranici AlienResistance.org, zadužen za upozoravanje čitatelja na demonsku prirodu NLO entiteta, i sam je vjerovao da se kod NLO fenomena: „...čini kao da imamo posla s palim anđelima...“ *(vidi UFOs: What the Hell? od Nicholasa Redferna).*

Kršćanski autor *David Hunt* u svom religioznom traktatu pod naslovom 'Eksplozija kulta' na sličan način piše: “NLO... izgleda da su demonske manifestacije...” Ovome se može dodati i mišljenje NLO istraživača i autora *Fritza Springmeiera*: “Ne postoje dobri vanzemaljci. Vanzemaljci su demoni.”

U knjizi pod naslovom *The Present Day UFO-Alien Abduction Phenomenon as Interpreted from a Biblical Precedent* ili Današnji fenomen otmice NLO-a-vanzemaljaca kao tumačenje iz biblijskog presedana od J. *Timothyja Unruha* također smo nedvosmisleno obaviješteni: „...’vanzemaljci’ nisu niko drugi doli pali anđeli ili demoni koji se spominju u Svetom pismu.”

“Najzanimljiviji aspekt moderne legende o letećem tanjuru je opća pretpostavka da su ti objekti izvanzemaljske letjelice koje sadrže bića iz drugog dijela svemira. Izvještaji i glasine o kontaktu s njihovim posadama doveli su do oživljavanja starog vjerovanja u 'drugu rasu', narod koji, iako ima gotovo istu fizičku egzistenciju kao mi, nije sličan nama po svojoj prirodi i podrijetlu. Tradicija ovih ljudi, koja je preživjela od dana kada su se, kao

superiorna rasa bogova*** otvoreno pojavili na zemlji, posvuda se nastavila sve do danas, osvježena povremenim ponovnim pojavljivanjem pojedinih njihovih pripadnika..." *(str. 58; The Flying Saucer Vision od Johna Michella, 1967.)*

**** odgovarajući citat: "...šest stotina duhova neba, legija božanskih bića koja nastanjuju nebo (ovo se odnosi na Sotoninu skupinu od 600 pobunjenih anđela, protjeranih na našu Zemlju kada je njihova pobuna poražena kako je navedeno u Bibliji) … (zajedno s) odgovarajućim duhovima (anđelima) koji borave u podzemlju (ovo se odnosi na Azazelovu skupinu od 200 pobunjenih anđela koje je Bog zatočio unutar Zemlje kao što je navedeno u knjizi Enoha). Ove vojske ili anđeli neba i zemlje… nazivaju se 'Velikim bogovima'..." (Tammuz and Ishtar od S. Langdona, 1914.).*
Egipatski mađioničar Rollo Ahmed slično objašnjava u knjizi Crna magija (1936.) na str. 196 da su takva „duhovna bića", takozvani poganski „bogovi" raznih naroda, zapravo predstavljali „one, koje ortodoksni kršćanski svijet naziva 'anđelima'.

Zanimljiva relevantna interdimenzionalna teorija autora knjige *Pali anđeli*, citat:
"Nema vanzemaljaca... Oni nisu izvanzemaljci iz svemira... oni su pali anđeli i demoni iz druge dimenzije, koji namjeravaju vladati našim svijetom... , a kako to rade, je prijevarom. Tisućama godina predstavljali su se kao vanzemaljci, zvjezdani bogovi i tvrdili da su naši stvarni kreatori... Vjerujem da tisućama godina, … žive među nama." (Aliens and Fallen Angels - The Nephilim by Dr. C.K. Quarterman).

Okultist *Allen H. Greenfield* bio je sličnog mišljenja: "Sugeriram vam da današnji slučajevi kontakta i viđenja (NLO-a) ukazuju na stalnu komunikaciju... s drevnim bogovima." (str. 20; *Secret Cipher of the UFOnauts* od ***OTO**-člana '**O**rdo **T**empli **O**rientis ' /ceremonijalni mađioničar/ kanalizator NLO-a; Allen H. Greenfield, 1994.)*

Današnja viđenja NLO-a nisu ništa novo pod suncem, kao što okultist *John Michell* objašnjava u *The Flying Saucer Vision* oko 1967. godine:
"Prošlo je više od dvadeset godina otkako su ljudi prvi put počeli primjećivati čudne objekte na nebu. Noću su se iznad glava pojavljivala jarka svjetla, krećući se brzo poput kometa ili velikih vatrenih zmajeva koji su se tako često viđali u prošlosti; danju su ih vidjeli kao leteće diskove ili kugle. Novine ih nazivaju letećim tanjurima. Bilo je nešto u tim objektima i pričama vezanim uz njih što je odmah izazvalo uzbuđenje, a brzo se proširila glasina da su to letjelice inteligentnih bića izvan Zemlje... Od prve pojave letećih tanjura nastala je ogromna količina folklora oko njih. Nove ideje i stara uvjerenja dobila su definitivan izraz u legendi o letećim diskovima... U isto vrijeme postalo je očito da sami leteći tanjuri nisu nipošto novi. Čini se da se veliki broj izvješća iz 19. stoljeća (poput onih koje je proizveo NLO paniku u Americi 1897. godine) i ranijih godina, se odnosi na leteće objekte iste vrste, kakvi se vide i danas. Naime, iz djela Rimljana, grčkih i egipatskih pisaca proizlazi da je ovaj fenomen bio poznat u vremenima najveće antike. Čak ni popularno tumačenje letećih tanjura, da su letjelice izvanzemaljske rase, nije ništa novo, jer se u najranijim legendama mitologije leteća vozila bogova opisuju na isti način, **kao kotači ili krilati diskovi** (vatrena kola, kočije). Stoga bi moglo biti moguće, otkrivajući kako su čudni leteći objekti tumačeni u prošlosti, postići određeno razumijevanje njihovog značaja danas. Čineći ovo, morat ćemo ponovno razmotriti neke od općenito prihvaćenih pretpostavki o značenju iza tema mitologije..."
J. Michell dalje: "...kada su ljudi prvi put postigli prošireni način razmišljanja neophodan za napredak prema civilizaciji, imamo neke zapise u mitologiji (kao što je "...tradicija o bogovima s neba i svetoj mandali ['mandala' je sanskrtska riječ što znači 'disk/krug'], krilati disk koji donosi i darove i uništenje..." od bogova), a iz ovog izvora doznajemo da je značajan korak naprijed napravljen pojavom na zemlji superiorne rase, bogova. Lekcije naučene iz tog vremena su preživjele, ponekad ugrađene u kulturu velikih civilizacija prošlosti, ponekad čuvane od strane više ili manje tajne dinastije svećenika i učenjaka u npr. druidskim koledžima i određenim udaljenim samostanima istoka … Možda su leteći tanjuri danas, kao u vrijeme naše posljednje vizije, kada su otkriveni kao vozila bogova, bili znak..." *(str. 8-9,10; Introduction to The Flying Saucer Vision od Johna Michella, 1967.)*

Možda su ovi NLO-i među *"strašnim prizorima i velikim znakovima"* koji se pojavljuju s 'neba' (kako je prevedeno iz grčke riječi Οὐρανός Ouranos, Uranus = zračni prostor iznad Zemlje; nebo) prorečeno u Luki 21:11 za koje se kaže da najavljuju dan Drugog dolazska Isusa Krista. To je zapravo tvrdnja samih UFOnauta.

Zanimljiva bilješka: “ „U svom nedavnom predavanju (u Chicagu 8. svibnja 1954. godine, kontakter s NLO-ima George Hunt) Williamson (koji je zajedno s kolegom su-kontakterom s NLO-ima Georgeom Adamskim bio dva najpoznatija kontaktera s NLO-ima svog vremena, plodni promicatelji evanđelja New Agea o izvanzemaljcima kako su im ga otkrili svemirci) naveo je sljedeće informacije koje je primio od putnika Letećih tanjura. Predavač je izjavio da su mu putnici Letećih tanjura rekli da su Leteći tanjuri znakovi i čuda o kojima se govori u Bibliji, a koja će prethoditi povratku Isusa Krista koji upravlja radom i misijom Letećih tanjura... Također, od posebne je važnosti i duhovnog interesa za proučavatelja Biblije spoznaja da je gospodin Williamson komunicirao s putnicima Letećih tanjura metodom automatskog pisanja koja je slična tajanstvenoj ploči za pisanje koju spiritualisti koriste u seansama. Ovo je još jedan pokazatelj sotonističkih sila s kojima imamo posla.“ *(str.8-9; Signs of the Saucers od J.D. Johnsona, 1954.)*

Jer doista: “… sam Gospodin Isus nam je rekao da, u vrijeme Njegovog povratka, neće postojati samo jedan znak koji će vidjeti stanovnici Zemlje, već će biti mnogo čudnih znakova, 'strašnih prizora na nebu' da smo došli u vrijeme kada se te stvari ispunjavaju. Jedan od ovih znakova koji se najviše objavljuje su takozvani leteći tanjuri... Nisu li to znakovi na nebu koji nagovještavaju približavanje svjetskog suda i Kristov dolazak? … Njegov je dolazak sigurno blizu, čak i na vratima.” *(Časopis; The Voice of Healing 1953: Signs in the Heavens by Gordon Lindsay)*

Društvo Vril

Maria Oršić, bila je poznati medij koji je kasnije postao vođa Društva Vril. Rođena je 31. listopada 1895. u Zagrebu. Otac joj je bio Hrvat, a majka Njemica iz Beča.

Fotoportret Marie Oršić (izvor nepoznat)

„Mi smo skupina žena koje posjeduju nevjerojatne i moćne psihičke sposobnosti. Kako bi smanjili ovu nejednakost između naroda Zemlje, Aldebaranci su mi objasnili da nudeći tehnologiju besplatne energije mogu smanjiti broj nasilnih ratova na Zemlji. Ovaj plan odjekuje s nama, članovima Društva Vril, i s našim snom o utopijskom novom svijetu utemeljenom na alternativnoj znanosti.” (Maria Oršić)

U Münchenu je Maria od samog početka bila u kontaktu sa Društvom-Tule (Thule-Geselschaft) i ubrzo je stvorila vlastiti unutarnji krug s *Traute A.*, još jednim medijem iz Münchena, i drugim prijateljima. Ova grupa se zvala "Altdeutsche Gesellschaft für Metaphysik" (stvorena 1919.), što je i službeni naziv za Društvo-Vril (Vril-Geselschaft).

Sve su to bile mlade djevojke, iako pomalo osebujne jer su bile oštre protivnice nove mode kratke kose među ženama. I Maria i Traute bile su prekrasne dame s vrlo dugom kosom; Maria je bila plavuša, a Traute smeđokosa. Nosile su vrlo duge pletenice, vrlo rijetku frizuru za početak 20. stoljeća. Društvo je navodno podučavalo vježbe koncentracije osmišljene da probude Vril energiju (Vril, primarna Faradayeva sila [samo jedna iskonska sila] i kabalističko astralno svjetlo jedna su te ista stvar), koja je najjača kod žena s dugom kosom, koje su magnetsku energiju iz zemlje hranile u mozak. Vjerovali su da njihove duge kose djeluju kao kozmičke antene za primanje izvanzemaljskih komunikacija. Kao što se i očekivalo, to je ubrzo postalo obilježje svih žena koje su činile takozvano Društvo-Vril, za koje se kaže da je postojalo do 1945. I to nije bilo iz pukog hira, budući da su čvrsto vjerovale da njihove duge kose djeluju kozmički, na način rada antene, za primanje komunikacija izvan našeg svijeta. Prema magijskom vjerovanju, kosu se može promatrati kao "antene".

Konačni san i pokretačka svrha Vril udruženja, koju su pokrenuli vidovnjački mediji *Maria Oršić, Sigrun i Traute* (poznate kao Vril šefovi), bio je ostvariti svemirski let na bilo koji mogući način kako bi se doseglo zvijezdu alfa Aldebaran u sazviježđu Bika (tj. glavnu zvijezdu u zviježđu Taurus Alphatauri koja je udaljena od Zemlje **66.6** svj.god.). Da bi se to postiglo bile su potrebne dvije stvari; prvo, prevesti niz psihičkih slika letačkog stroja koje je Maria Oršić primila 1919. i kao drugo, surađivati s drugim okultnim skupinama koje bi mogle financirati takav pothvat nakon što slike budu dešifrirane. Za Društvo-Vril, koje su formirale žene na temelju metafizike, pomisao i čin pridruživanja drugim moćnim muškim okultnim skupinama bili su gotovo nezamislivi.

Ipak, u prosincu 1919. mala skupina ljudi iz templarske zajednice Tule „Die Herren vom Schwarzen Stein" (DHvSS akronim za „Gospodari crnog kamena") i Vril, uključujući Mariju i Sigrun, iznajmila je malu kolibu u blizini Berchtesgadena (Njemačka) u nastojanju da dobiju sredstva za svoju viziju do 1921. godine. Simbol DHvSS je alfa krilati bik (najvjerojatnije kerub, demon zaštitnik) koji drži sliku Isarie (negdje: Isaie ili Isaiet) je tipična babilonsko-asirska simbolika.

Isaria (ljepotica iz Kuthagrachta) nije vodeća figura nijedne vjerske zajednice ili sekte. Niti u jednom dvorskom parku nema njezinih mramornih kipova, niti ruševine drevnog hrama, koje svjedoče o njezinom štovanju. Isariu je kao entitet teško dokučiti, štoviše, njena povijest je toliko nejasna da gotovo nema dostupnih izvora iz prve ruke. Očito je ostavila malo tragova u ovom svijetu. Iako se ponekad pojavljuje kao drevna božica (ili bolje rečeno veliki anđeo), a vjerojatnije je da je demon. U ILU-učenjima pojam “demon”, općenito, nema negativne konotacije. Kuthagracht je ime demonskog carstva o kojem se malo zna. Sličan je dvorcu i nalazi se daleko od Božjeg kraljevstva u mračnom, onozemaljskom svemiru.

Po ILU-učenju, demoni su potpuno neovisna bića i posebno aktivni protivnici duhova pakla. Štovanje Isarie po prvi put postaje zamjetljivo oko trećeg/četvrtog stoljeća u grčko-gnostičkim Isarinim savezima. Također je imala istaknutu poziciju među tajnim znanstvenim templarima Ordo Bucintoro i u Društvu-Vril. Moguća identičnost s božicom Ištar ipak se ne može potpuno isključiti, ali je malo vjerojatna. U svakom slučaju, za razliku od Ištarinog ženstvenog izgleda, ona je prikazana više “djevojački”. Priču "Isarino putovanje u pakao" predali su Gospodari crnog kamena. Prema tom predanju, vragovi Sotone su davno uspjeli ukrasti čarobni (crno-ljubičasti) kamen ILU-a iz Srednjeg kraljevstva. *Isais* (ili Isaria) je dobila zadatak vratiti kamen jer je, zbog svog podrijetla iz kraljevstva demona Kuthagracht, i samo je ona mogla ući u pakao. Prerušena u dječaka (u tu svrhu si je odrezala dugu kosu), ušuljala se u Sotoninu prijestolnu dvoranu, i na kraju je vratila kamen (u Srednje kraljevstvo) umotan u njenu odrezanu kosu u kojoj su ga čuvali. Kasnije je to donijela D.H.v.S.S. kojima se pojavljivala godinama. Postoji više opisa fenomena da se boja kose Isarie mogla kontinuirano mijenjati, od svijetloplave do crvene i smeđe do crne, na otvorenom tijekom dana.

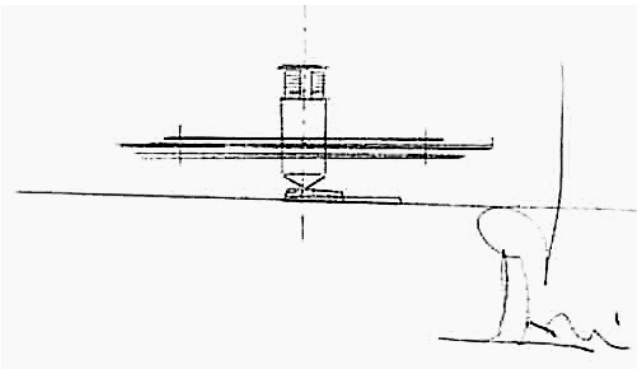
Maria na tom sastanku, blizu Berchtesgadena, potvrđuje da je primila niz medijumskih prijenosa u nekoj vrsti pisma koje naziva "templarsko-germanskim", na jeziku koji tvrdi da ne poznaje, ali da sadrže informacije tehničke prirode za konstrukcija stroja koji leti. Navodni dokumenti koji pripadaju Društvu-Vril spominju da navedene telepatske poruke dolaze sa Aldebarana, iz sazviježđa Bika.

Što se tiče dokumenata, kaže se da je Maria imala dvije hrpe papira proizašle iz tih telepatskih trans-seansi; jedan s nepoznatim rukopisom, a drugi savršeno čitljiv. Što se potonjeg tiče, Maria je sumnjala da bi mogao biti napisan u arhaičnom obliku onoga što bi mogao biti bliskoistočni jezik.

Uz pomoć grupe koja je bila bliska Društvu-Tule, poznate kao "Pan-babilonci", koju čine između ostalih, *Hugo Winckler, Peter Jensen i Friedrich Delitzsch*, uspjeli su otkriti da bi taj jezik bio nitko drugi nego drevni sumerski, jezik utemeljitelja starog Babilona. Sigrun je pomogla prevesti poruku i tijekom procesa dešifrirati čudne slike kružnog letećeg artefakta koji se pojavio u drugoj hrpi papira.

Koncept mnogo toga, što se smatra kao “alternativne znanosti”, sazrijevao je u ovim godinama i u onima koje će doći neposredno nakon toga. Činjenica je da je zbog poteškoća s financiranjem projekta izgradnje spomenute letjelice trajao tri godine. Navodno su do 1922. različiti dijelovi prototipa bili neovisno proizvedeni u raznim tvornicama koje su financirale Društvo Tule i Društvo Vril.

Društvo-Tule *Rudolfa Sebottendorfa* je imao najveći industrijski utjecaj i financijska sredstva za financiranje takvog projekta pa je postignut dogovor o pridruživanju društvima u pokušaju izgradnje neobičnog stroja koji je postao poznat kao "Jenseitsflugmachine" (JFM), ili leteći stroj s drugog svijeta. Pod kodnim slovima JFM stroj je konstruiran u tajnosti u Münchenu. U ljeto 1922. izgrađen je prvi JFM u obliku tanjura, koji je pokretan implozijom. Imao je disk promjera osam metara, drugi disk promjera šest i pol metara i treći disk promjera sedam metara. Ova tri diska imala su u sredini rupu promjera 1,8 metara u koju je bio montiran pogon visok dva metra i četrdeset centimetara. Pri dnu je središnje tijelo bilo stožasto, a na njemu je visilo njihalo koje je dopiralo do dna i služilo za njegovu stabilizaciju. Kada se aktiviraju, se navodno *gornji* i *donji* disk okreću u suprotnim smjerovima stvarajući rotirajuće elektromagnetsko polje.



Grafika iznad je priopćenje američke vojske koja prikazuje principjelnu skicu letećeg stroja 'JFM' i nosi potpis *Viktora Schaubergera*. Performanse ovog prvog letećeg diska nisu poznate, ali eksperimenti su izvođeni s njim dvije godine prije nego što je rastavljen i vjerojatno pohranjen u Messerschmidtovim tvornicama u Augsburgu. Po meni se tu radilo o sličnom magnetnom pogonu kao i u kerubu, i najvjerojatnije je Schauberger svojim američkim tamničarima dao krivu informaciju pogonskog principa koji tehnički ne funkcionira.

U knjigama nekoliko njemačkih industrijskih poduzeća, iz tog doba, postoje unosi pod kodnim imenom 'JFM' (skračenica za *Jenseitsflugmaschine*), koji prikazuju plaćanja za financiranje ovog posla. Unatoč dvogodišnjem pokušaju postizanja kanaliziranog leta kroz oscilacije polja visoke frekvencije proizvedene snažnim elektromagnetskim silama unutar letjelice, okultisti nisu mogli otvoriti ono što su nazvali "bijela rupa" u prostoru-vremenu i proći kroz nju, stići do sustava Aldebaran i arijskih sumeranskih vanzemaljaca koji su ih kontaktirali. Bijela rupa je hipotetski astronomski objekt koji je suprotan crnoj rupi. Ideja o 'bijeloj rupi' je ukorijenjena u rješenju *Schwarzschildove* 'crne rupe', nazvanoj po njemačkom fizičaru i astronomu *Karlu Schwarzschildu* (1873.-1916.). *Nerotirajuća* 'bijela rupa' odgovara *Eddington rješenju* Schwarzschildove rupe. U astrofizici, 'bijela rupa' predstavlja izlaznu točku ili 'prostorno-vremensku crvotočinu' iz kojeg izlaze materija i svjetlost. Crvotočine se sastoje od 'crne ulazne rupe' i 'bijele izlazne rupe' određenog područja u svemiru. Profesor *W.O. Schumann* je vodio projekt JFM, ali je 1924. odlučio ukinuti sva istraživanja. JFM je žurno rastavljen i poslan u Augsburg na pohranu u Messerschmittov pogon, gdje je ili uništen ili kasnije premješten u Peenemünde i ponovno sastavljen radi daljnjeg proučavanja. Nitko to ne može potvrditi, ali ipak, nisu sva istraživanja bila uzaludna. Profesor Schumann je iz njega uspio razviti levitatorsku jedinicu uz praktično iskustvo u stvaranju sve intenzivnijih elektromagnetskih polja. Ovaj stroj je svakako "Vril pogon" (formalno nazvan "Schumann SM-Levitator"). U principu, JFM ili "stroj za letenje na drugu stranu" trebao bi oko sebe stvoriti izuzetno snažno polje, protežući se donekle u svoju okolinu, čineći tako zatvoreni prostor, uključujući i stroj, jedan mikrokozmosom koji je apsolutno neovisan od svemira koji je vezan za zemlju. Pri maksimalnoj snazi, ovo bi novonastalo polje bilo neovisno o okolnim univerzalnim silama i zakonima; poput gravitacije, elektromagnetizma, zračenja i materije bilo koje vrste, i stoga bi se moglo manevrirati po volji unutar gravitacijskog ili drugog polja; bez da su sile ubrzanja učinkovite ili zamjetljive.

Krajem studenog 1924. Maria je posjetila *Rudolfa Hessa* u njegovom stanu u Münchenu zajedno s *Rudolfom von Sebottendorfom* (1875-1945), osnivačem Društva-Tule (Thule Gesellschaft, 1918.). Sebottendorf je htio preko Marie kontaktirati *Dietricha Eckarta*, koji je preminuo prethodne 1923. godine. Eckart je preveo Ibsenove drame na njemački i objavio časopis "Auf gut Deutsch"; bio je i član Društva-Tule. Kako bi stupili u kontakt s Eckartom, Sebottendorf, Maria, Rudolf Hess i drugi članovi Tule sklopili su ruke oko stola prekrivenog crnom tkaninom. Hess se počeo osjećati nelagodno kad je vidio kako je Maria pala u trans i kako su joj se orbite očiju pomaknule unatrag, otkrivajući samo bjeloočnicu i morao je podnijeti da je vidi kako se iscrpljuje u grčevima kako sjedi na stolici s neugodnom grimasom na ustima. Umjesto toga Sebottendorf je bio zadovoljan slušajući kako Eckartov glas počinje izlaziti iz usana medija. Ali dogodilo se nešto neočekivano. Eckart je objavio da ga je netko ili nešto prisililo da ostavi prostor 'za drugi glas' da se manifestira kroz medij s važnom porukom. Eckartov glas je nestao da bi se pojavio uznemirujući i neugodan glas koji se identificirao kao "Sumi, stanovnik dalekog svijeta koji kruži oko zvijezde Aldebaran, u zviježđu kojeg vi zovete Taurus, Bik."

Nitko nije mogao a da ne pogleda ostale suputnike širom otvorenih očiju zbog iznenađenja onoga što se događalo. Navodno, prema tom čudnom glasu, Sumi su bili humanoidna rasa koja je kolonizirala Zemlju prije 500 milijuna godina. Oni bi sagradili ruševine Larse, Shurrupaka i Nippura u Iraku. Oni koji su preživjeli veliku poplavu Ut-napishtima (Opći potop) postali bi preci arijske rase. Sebottendorf, skeptičan prema takvim informacijama, zahtijevao je dokaze. Dok je Maria još bila u transu, našvrljala je niz redaka na kojima su se mogli vidjeti neki sumerski znakovi.

Devet godina kasnije, 1933., *Adolf Hitler* (i sam član Tule i okultist) postao je kancelar u Njemačkoj. To je tvrtkama Tule i Društvu-Vril dalo drugu priliku za daljnji razvoj svojih letjelica s programom RFZ (RundFlugZeug ili Okrugli zrakoplov) odobrenim od strane države, koji također vodi profesor Schumann. U lipnju 1934. Hitler i najviši predstavnici Društava-Tule i Vril pozvali su *Viktora Schaubergera* i od tada je radio s njima (princip implozije). Nakon početnog neuspjeha, prvi takozvani njemački NLO pojavio se u lipnju 1934. godine.

Program je započeo 1937. i proizveo je sedam modela. *Himmlerov SS* već se uključio u razvojni program Tule 'Haunebu' 1935. prije početka serije RFZ. Godine 1939. *SS* je upotrijebio gravitacijsku bateriju prilagođenu *Hansu Colersu* (njegovom magnetnom strujnom generatoru) i primijenjene Tesline ideje kako bi došao do revolucionarnog novog motora čiji je pionir bio 'Thule Triebwerk' kao Tahionski- elektrogravitacijski pogon (također poznat kao Tachyonator-7). Vril je također usavršio *Schumann SM-Levitator* i izumio vlastiti potisni mlazni pogon (Düsenantrieb) 1941. s RFZ-7.

Haunebu I, ukratko naveden kao RFZ-5 dizajn, odbačen je 1939., a RFZ-7 je 1941. preimenovan u Vril 1 Jäger (Lovac). Prema Hitlerovoj naredbi da se zabrane sva tajna društva, oba društva su u 1941. došla pod kontrolu Jedinice *SS-E-IV* (Entwicklungsstelle 4). Ova jedinica bila je tehnički ogranak *SS*-a koji je bio zadužen za razvoj alternativnih energija. Ne samo da je to uključivalo alternativnu energiju kroz sintetička goriva, već i s generiranjem energetskih polja koja bi se mogla koristiti u ratu. Stoga se na okultne diskove gledalo kao na potencijalno korisno ratno oružje. Naravno, Tule i Vril pridružili su se *SS*-u unatoč njihovoj namjeri da proizvedu samo svemirski brod (Raumschiff). Poput *von Brauna*, koji je također zamislio motorizirani (princip eksplozije) svemirski let s raketama A-serije, oba društva su nastavila razvijati vlastite letjelice s punim znanjem da se bilo koji od diskova može pretvoriti u ratno oružje u bilo kojem trenutku.

Početkom 1943. godine u brodogradilištima Zeppelina planirana je i izgradnja matičnog broda u obliku cigare - takozvanog 'Andromeda uređaja' (dugog 139 m). Bio je namijenjen prijevozu nekoliko letećih brodova u obliku tanjura za (međuzvjezdane) dugoročne letove. Oko Božića 1943. godine održan je važan sastanak Društva Vril u ljetovalištu Kolberg na Sjevernom moru. Prisutne su bile i mediji Maria i Sigrun. Glavna tema ovog sastanka bila je 'Operacija Aldebaran'. Mediji su dobili precizne informacije o naseljenim planetima i suncu Aldebaran, te su počeli planirati putovanje tamo. Dana 2. siječnja 1944. održan je sastanak između *Adolfa Hitlera, Heinricha Himmlera, Künkela* (Društvo Vril) *i prof. dr. Schumanna* (Društvo Vril), znanstvenik i profesor na Tehničkom sveučilištu u Münchenu) na temu 'Projekta VRIL'. Plan je bio upotrijebiti svemirski brod VRIL-7, nazvan 'Odin', kako bi se došlo do Aldebarana kroz **dimenzionalni kanal** koji je neovisan o brzini svjetlosti. Prema dokumentima "Crnog sunca", prvi probni let kroz dimenzionalni kanal navodno se dogodio zimi 1944. Navodno je time jedva izbjegnuta katastrofa, što pokazuju fotografije VRIL-7 nakon ovog leta, tijekom kojeg je izgledao "kao da je putovao 100 godina" i to ne samo zbog svog izgleda već i zato što je također imao oštećenja na mnogim svojim komponentama. Jer se ćelija svemirske letjelice pokazala preslabom za svemirski i izvansvemirski let, Vril-7 je nakon općeg remonta s ojačanom ćelijom i dodatnim oklopima, korišten samo za tajne transporte na Zemlji sve dok nije predan *SS-E-IV* u proljeće 1945. i vraćen tvrtki Vril početkom travnja 1945. i od tada se Mariji Oršić gubi svaki trag.

Dana 11. ožujka 1945. interni dokument Društva Vril poslan je svim njegovim članovima, pismo Marije Oršić završava riječima: “niemand bleibt hier” (nitko neće ostati ovdje). Ovo bi bilo posljednje priopćenje koje je poslalo Društvo Vril i od tada se nitko nije čuo s Mariom Oršić ili bilo kojim drugim članom. Agenti i tajne službe tragali su za njom godinama jer je zbog svojih kontakata imala neprocjenjivu vrijednost, a i Amerikanci su bili jako zainteresirani za nju kako bi brže napredovali u vlastitim istraživanjima, ali jednostavno joj se nije moglo ući u trag.

Evo nekoliko izvještaja svjedoka, kojih ima još na internetu, koji potvrđuju da su se svi izvještaji stvarno dogodili u to vrijeme:

"Djed mi je jednom rekao da stvarno postoje i da su jedinstveni. Kada se pojave lijepo svijetle u spektralnim bojama. Ali nikada ih nije nazvao Haunebu, nazvao ih je nadnaravnim strojevima. Rekao mi je to kad sam imao devet godina. Tada sam mislio da je to mistična priča."

"Ovakvu maketu imao je moj djed u podrumu, promjera oko 1,5 metar. To je jednostavno bila šipka na ploči, a oko šipke je bio cilindar. Ovaj cilindar je bio okružen s tri diska. Zatim je spojio ploču sa šipkom na transformator koji je sam napravio. Diskovi su se počeli okretati. Srednji ide lijevo, a gornji i donji idu desno. Nakon otprilike 20 sekundi, tri diska su se podigla s tla i kliznula uz stup s cilindrom. Zanimljivo je da šipka, cilindar i diskovi nisu imali fizički kontakt jedni s drugima tijekom tog vremena."

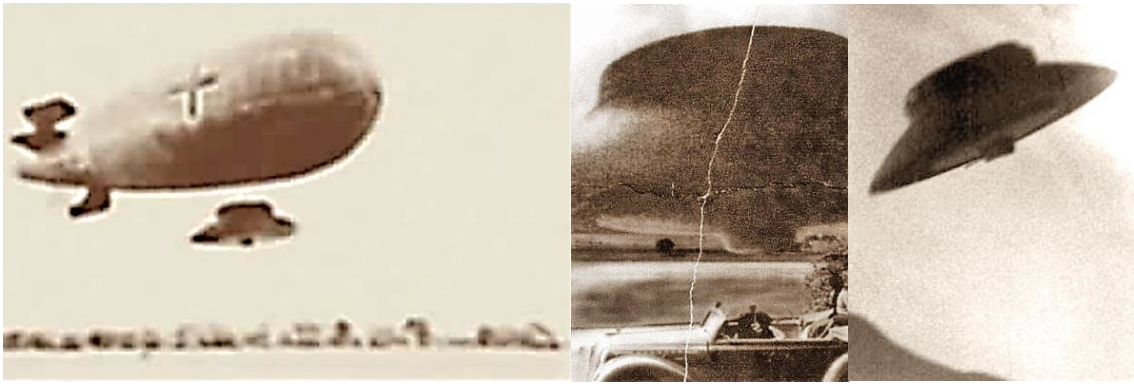
"Da su Nijemci imali 'leteće tanjure' više nije tajna, naši djedovi su ih vidjeli u Pragu."

Društvo Vril (i Tule) predstavlja eklatantni primjer okultnog društva u čijem se centru nalazi želja za tajnim znanjem. Okultizam često označava tajnu vještinu i proces spozanje više i nedokučive istine i vjeruje u "okultne sile" koje rezultiraju u "okultnim znanostima", a u užem smislu se podrazumijevaju sva okultna umijeća. Okultizam zastupa postojanje "fluida" (i spirtualnih medija) putem kojih se nevidljivi svijet očituje u vidljivom, istražuje analogije i veze između vidljivog i nevidljivog, i odnos između bića i vidljivih pojava, a pri tom se zalaže za čuvanje tajnosti dogme i obreda. Sažeto, Društvo-Vril uspostavlja komunikaciju sa nevidljivim pretpotopnim „duhovima" Sumerana, a najvjerojatnije paranormalnu komuniciraju sa palim anđelima i nefilima preko svojih ženskih medija. U Bibliji jasno stoji da ne postoje nikakovi duhovi preminulih ljudi i stoga su sve spiritističke duhovne seanse prevara palih anđela i nefila, čiji duhovi su, za razliku od ljudskih duša, besmrtni. Još je kralj Solomon prije više od 3000 god. zapisao:

> „[5] Jer živi znaju da će umrijeti, a mrtvi ne znaju ništa niti imaju više nagrade, jer se zaboravlja spomen na njih. [6] I ljubav njihova, i mržnja njihova, i zavist njihova sada su nestali, i nikada više neće imati udjela ni u čemu što se čini pod suncem." (Propovjednik 9:5-6)

Sve u svemu, živa ljudska duša ne može funkcionirati bez živog nosivog tijela i Božjeg životnog duha i stoga, bez tijela i Božijeg duha (koji se Bogu nakon smrti tijela vraća) izgubi svoju samosvijest i pada u stanje ništavila. Dvojako biblijsko značenje duše u smislu fizičkog i vječnog života, **niječe helenističko uvjerenje** da postoji jedna dimenzija ljudskog tu-bitka koja nije identična sa meterijalnim tijelom, a niti sa organskim životom te stoga ne umire sa tjelesnom smrću, a duša ne može propasti već na neki način 'živi i djeluje' dalje. Svaka duša je neponovljiva informacija postojanja, jedne jedinstvene samosvijesti u toku vremena, od trenutka stvaranja do trenutka smrti. Iz biblijske perspektive, život tijela je život duše, jer način na koji čovjek živi u ovom životu određuje budućnost duše, bilo u smislu vječnog života ili vječnog uništenja. Biblija niječe dimenzionalni tu-bitak (dušu), koji nakon smrti automatski nadživljuje tijelo, vidi Postanak 2:17: „ …, zasigurno ćeš umrijeti!".

„Čak i ranije kršćanstvo, koje je proizašlo iz mudrosnih učenja, kao i sva mudrosna učenja različitih vremena i naroda, uvijek je unutar ljudskog bića razlikovalo između tijela, duše i duha. Tek kasnije koncilske odluke ukinule su duh, da tako kažemo, i tek od Carigradskog sabora govori se samo o tijelu i duši. *(R.Steiner: Spoznavanje duše i duha, Berlin, 24. listopada 1907.)*



Tule uređaj, Haunebu I-disk, 1939., do tada su navodno samo 2 proizvedena

Po Knezu vlasti zraka

… po Knezu vlasti zraka, po tomu duhu koji sada djeluje u sinovima neposlušnima. (Efežanima 2:2)

Zapravo: “Postojanje i misija duhovnih bića (i anđela i demona) prepoznati su i navedeni prilično jasno, a kako bi nas upozorila, Biblija nedvosmisleno izjavljuje da ta duhovna bića mogu i poprimaju… tjelesni oblik. Štoviše, njihovo 'tijelo' često nalikuje čovjeku. Doista, ponekad se anđele pogrešno smatralo ljudima. Ovo je razlog zašto Biblija opominje: ‘Gostoljubivosti ne zaboravljajte; jer njome neki, ne znajući, ugostiše anđele.’ (Hebrejima 13:2). Abrahama su posjetila tri čovjeka u ravnici Mamre (Postanak 18:1-8), šetali su, razgovarali, sjedili i jeli, kao i svaki drugi čovjek. Ali zapravo oni uopće nisu bili ljudi, već duhovna bića s neba.” *(str. 215, 216; The Omega Conspiracy: Satan’s Last Assault on God’s Kingdom od Dr. I.D.E. Thomas, 1986.)*

Prema statistikama koje je u ranim danima ufologije prikupio *James M. McCampbell* u svojoj knjizi pod naslovom *Ufologija* (oko 1976. godine), više od jedne trećine izvještaja o NLO-ima uključivalo je kontakt s NLO osobljem koji su po svom izgledu bili vrlo ljudski. Ufolog *John A. Keel*, oko kasnih 1960-ih je napisao: “…'leteće tanjure' zaposjedaju bića zemaljskog tipa koja se lako mogu zamijeniti s poznatim rasnim skupinama... Od 2500 slučajeva u kojima su svjedoci izjavili da su sami vidjeli pilote NLO-a, otprilike 90 posto tih 'pilota' su opisani kao humanoidna bića... U oko 30 posto ovih slučajeva, rečeno je da 'piloti' izgledaju točno poput nas uz samo manje razlike u crtama lica…” *(Top-Secret: Evidence of Strategic Alien Bases)*

Jedan značajan primjer 'humanoidnog' NLO putnika, koje je gore opisao *John A. Keel*, je i izvještaj NLO kontaktera, antropologa i suradnika FSR-a *Georgea Hunta Williamsona* koji govori o dijelu svojih susreta s vanzemaljcima s kojima je i sam bio u kontaktu, kada slično piše: "Razmatrajući sadašnje svemirske posjete Zemlji, susrećemo se sa osobljem tanjura sličnim nama po veličini i obliku... naš Beskonačni Otac poslao nam je onu braću koja su nama najsličnija izgledom i tjelesnom veličinom." *(str. 29-30; Other Flesh, Other Tongues George Hunt Williamson, 1953.)*

Drugi okultist, ufolog i fizičar iz tog razdoblja kaže: “… postojanje bića, mnogo moćnijih od nas u svemiru, se uzima kao ozbiljna mogućnost. Kvantitativno ga promišljaju eminentni znanstvenici. Ne trebamo dodavati ovim nagađanjima. Moramo jednostavno primijetiti da ljudski oblik možda ne bi trebalo odbaciti. Moguće je da je to jedan od **glavnih stabilnih oblika** inteligencije u svemiru.” *(str. 6; Extraterrestrial Visitations from Prehistoric Times to the Present od Jacques Bergier, engleska verzija 1973.)*

Ima čak i onih koji vjeruju da su se ovi vanzemaljci infiltrirali u najviše koridore moći: “Vjerovanje da vanzemaljski paraljudi žive među nama nije ograničeno na ufološke krugove. Brojne religijske i okultne skupine tvrdile su stotinama godina da su anđeli* i đavli**, koji izgledaju i ponašaju se točno poput nas, u našoj magli od postanka čovjeka…. Razni NLO kontakti tvrde da su im 'svemirci' rekli... da 'međuplanetarni posjetitelji' sada borave u našim gradovima... Pokojni dr. *James McDonald*, meteorolog sa Sveučilišta u Arizoni (fizičar atmosfere koji je služio kao američki obavještajni časnik u Drugom svjetskom ratu) koji je bio upleten u kontroverzu oko NLO-a (on je bio vodeći član Condonovog odbora koji je organizirao Kongres SAD-a za istraživanje viđenja NLO-a), privatno je raspravljao u svojim posljednjim godinama, o mogućnosti da su vanzemaljska bića ne samo prisutna na Zemlji, već i da sustavno preuzimaju visoke položaje u vladi i vojsci. *(SAGA: The Flying Saucer Evidence Everyone Ignores od Johna A. Keela)*

** Slijedi učenje jednog magijskog adepta: "...anđeli... se pojavljuju...u ljudskom obliku. Na primjer, anđeo Lumiel se pojavio (autoru)... kao visoki muškarac odjeven u arapsku nošnju. Budite oprezni i pazite kako se odnosite prema manje sretnima od sebe, prosjaku na ulici, dami s torbom u parku ili strancu koji vam kuca na vrata za pomoć može biti prerušeni anđeo.” (str. 252 The Pillars of Tubal Cain by Nigel Jackson, 2000)*

*** Značajan citat vještice koja se bavi magijom: “Danas ne možete biti sigurni tko je vrag (pali anđeo). Mogao bi biti prerušen TV ili filmski producent ili možda čak središnji bankar.” (Dnevnik vještice od Sybil Leek, 1968.). Čovjek je doista stvoren na humanoidnu sliku anđeoskog El-a, kao što je povezano u Postanku 1:26: "I reče Bog, »Načinimo čovjeka na svoju sliku, nama slična, da bude gospodar ..."*

Vjeruje se da: "… bi vanzemaljci mogli imati stotine čak i tisuće svojih ljudi infiltriranih u znanost, industriju, financije, vladu, obrazovanje, vojsku itd., a neki su nedvojbeno na položajima velike moći i utjecaja…" *(FSR: Aliens Among USA, UFO Conspiracy Hypothesis in a Religious Mode by John W. White, Director of Education for Apollo 14 NASA astronaut Edgar Mitchell's Institute for Noetic Sciences)*

Možda ovo pomaže objasniti velike znanstvene korake 20. i 21. stoljeća. Doista: "Sotona (pali anđeo) se obvezuje prema najvećim čarobnjacima... obvezat će se i podučavati ih umjetnosti i znanosti, što može lako učiniti, budući da je on tako obrazovan lopov." *(Knjiga I.- Daemonologie od kralja Jamesa 1597.)*

I opet: "Izvanzemaljci su 'nestrpljivi' da nas pouče, tvrde vidovnjaci, pod uvjetom, naravno, da razvijemo svoje psihičke sposobnosti za komunikaciju s njima. *Katherine Sabin* je rekla da su neki uzeli ljudski oblik i hodaju među nama, dok su drugi možda preuzeli kontrolu nad 'nekoliko ključnih svjetskih ličnosti'. *Jacqueline Eastlund* je rekla da će ih posjetitelji 'preuzeti' ako bude potrebno, kontrolirajući ljude na vlasti." *(str.98; UFOs: What on Earth is Happening by Weldon/Levitt, 1975)*

Leteća EFA, e'-fa, H5098 "tama"

"U razmatranju moći biblijskih anđela vidjeli smo neke dokaze korelacije između okultnog i NLO fenomena. Neki izvještaji o aktivnostima NLO-a, kontakti i razne vrste viđenja, izgleda da idu paralelno s biblijskim izvještajima…" *(UFOs: What on Earth is Happening by Weldon/Levitt, 1975.)*

> **5** Tada anđeo koji je govorio sa mnom iziđe i reče mi: »Podigni sad oči svoje i pogledaj što je to što izlazi.«
>
> **6** A ja rekoh: »Što je to?« On pak reče: »To izlazi efa.« I reče: »To je njihov izgled po svoj zemlji.«
>
> **7** I gle, podiže se olovni poklopac, a to jedna žena sjedi usred efe.
>
> **8** On nato reče: »To je opačina.« I baci je usred efe, i baci olovni uteg na njezin otvor.
>
> **9** A ja podigoh oči svoje i pogledah, kad gle: dvije su žene izlazile s vjetrom u krilima svojim, a krila im bijahu kao krila rode; i podigoše efu između zemlje i neba.
>
> **10** Rekoh stoga anđelu koji je govorio sa mnom: »Kamo ove odnose efu?«
>
> **11** A on mi reče: »Da joj sagrade dom u zemlji Šinaru; i kad bude spreman, bit će tamo postavljena na svojemu postolju.« *(Zaharija 5:5-11)*

Mogući prijevod Zaharijinog teksta:

Tada anđeo koji je govorio sa mnom iziđe i reče mi: »Podigni sad oči svoje i pogledaj što je to što izlazi.«

A ja rekoh: »Što je to?« On pak reče: »To izlazi (H5890 efa) ***tama****.« I reče: »To je njihov izgled po svoj zemlji.«*

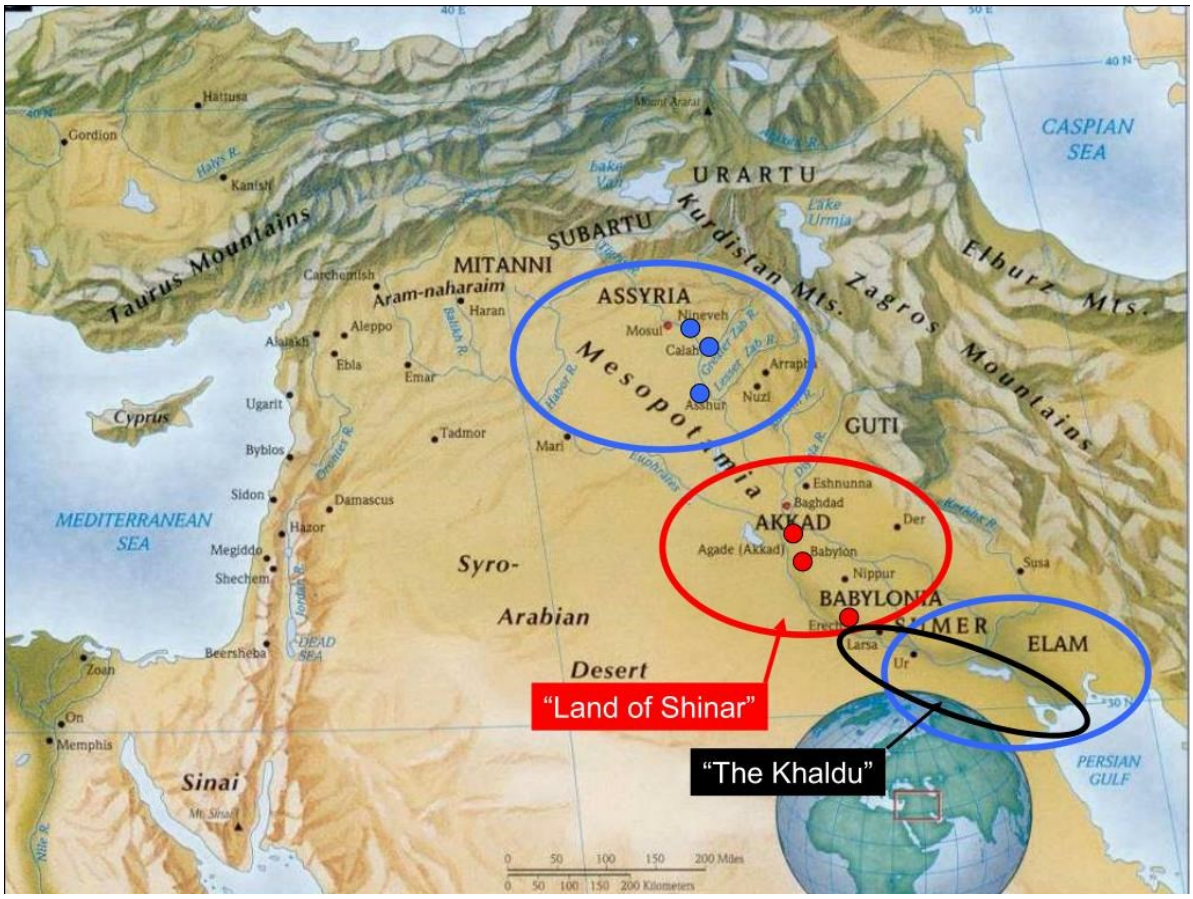
I gle, podiže se olovni poklopac, a to jedna žena sjedi usred (H5098 efe) ***tame****.*

On nato reče: »To je opačina.« I baci je usred (H5890 efe) ***tame****, i baci olovni uteg na njezin otvor.*

A ja podigoh oči svoje i pogledah, kad gle: dvije su žene izlazile s vjetrom u krilima svojim, a krila im bijahu kao krila rode; i podigoše (H5890 efu) ***tamu*** *između zemlje i neba.*

Rekoh stoga anđelu koji je govorio sa mnom: »Kamo ove odnose (H5890 efu) ***tamu****?«*

A on mi reče: »Da joj sagrade dom u zemlji Šinaru; i kad bude spreman, bit će tamo postavljena na svojemu postolju.«



Šinar [šinʿar] je geografski pojam koji se spominje u Starom zavjetu (Post 10:10, Post 11:2, Još 7:21, itd.)

Prepričano: "... iz visina izlazi, metalna EFA ... »**To je njihov izgled po svoj zemlji**« ... I podiže se talent olova; i žena sjedi u EFI (u tami, asocira nedostatak svjetla) ... dvije su žene izišle s vjetrom u svojim krilima, a krila im bijahu kao krila rode; ... i ponesoše EFU između zemlje i neba (u 2. nebo, točno iznad zemaljskog neba i ispod 3. neba) ... sa namjerom da joj sagrade kuću u zemlji Šinar, a kada dovrše kuću, … će EFU postavili ondje, na njeno postolje (kuću)."

U metalnoj, zapečaćenoj EFI sjedi žena „opačina“ (pali anđeo). EFU nose „krilate žene“, s krilima kao u rode (roda je nečista životinja; vidi Levitski zakonik 11:13-20 i Ponovljeni zakon 14:12-18). Krilate žene predstavljaju (nečiste) pale anđele koji lete u kerubinima koji spojeni sa EFA čine njen leteći pogon! Sve su to biblijske reference da je „tama“ zatvoreni, metalni objekt koji može letjeti (EFA [H374] ima oblik metalnog cilindra ili tanjurasti oblik ravne košare, poput od svjedoka već viđenih i opisanih NLO-a ili će se ćak pojaviti i kao velika „tamna“ kocka, a to je »To je njihov izgled po svoj zemlji.«). EFU je mjerna jedinica za zapreminu, a ima ih velikih i malih.

Grad palih anđela, za razliku od Nebeskog Jerusalema, nalazi se trenutno između zemlje i neba (mitski čardak koji nije ni na nebu, ni na zemlji) i bit će odatle "bačen" na zemlju, odnosno će ga arhanđel Mihael i njegovi anđeoski sljedbenici otjerati na zemlju. EFU će postaviti na postolje, na rampu za uzlijetanje i slijetanje, koju tek treba u budućnosti sagraditi. Neki asirolozi smatrali su Šinʿār zapadnom varijantom ili srodnim imenom Šumer (Sumer), s tim da je njihov izvorni naziv bio vlastito ime Sumerana za njihovu zemlju, ki-en-gi(-r), Babiloniju općenito.

Za očekivati je da "Protivnik-Sotona" ima slične "stanove" kao i „Nebeski Jerusalem“ i tako može donijeti svjetsku prijevaru spasenja! Prema nekim autorima, NLO-i napuštaju mračni svijet s "čvrstim metalnim i sivim neprozirnim" izgledom na površini.

Holivudski "matični brod Borga" iz serije filmova *Enterprise New Generation* je personificirana 'tama'

Prozirni, zlatni oktaedar je personificirani Nebeski Jerusalem

Tko su ti vanzemaljski humanoidi?

Odakle dolaze? Kamo idu? Što oni rade ovdje? Gdje je njihov 'dom'? Bi li oni mogli biti tvorci Nefila posljednjih dana? Kršćani su podijeljeni po tom pitanju. Mnogi, ako ne i većina, rekli bi da se ništa usporedivo s ljudskim životom ne može pronaći niti na jednom drugom nebeskom tijelu. **Čovjek je stvoren samo za Zemlju**, a Psalam 115:16 citiran je kao potvrda. "Nebo je nebo Jehovahovo, a zemlju dade sinovima čovječjim."

Poput kršćana i ufolozi su podijeljeni oko ovog pitanja. Mnogi vjeruju da vanzemaljska bića s vremena na vrijeme posjećuju našu zemlju. Za njih ne postoji druga održiva alternativa i budući da nisu mogli odbaciti sva viđenja NLO-a kao prijevare, halucinacije ili vremenske pojave, morali su smisliti teoriju. Dakle, zaključili su da **ta 'bića' moraju biti 'izvanzemaljski posjetitelji iz dalekih galaksija'** i budući da je tako, oni su očito daleko ispred ljudi u svojoj tehnologiji, sposobni putovati pomoću elektromagnetizma ili nekog drugog nepoznatog načina. Naravno, postoje male varijacije u ovim teorijama. Neki tvrde da svi izvanzemaljci dolaze s istog 'planeta', drugi vjeruju da dolaze s 'više planeta ili čak galaksija'.

Neki dodaju da možda potječu iz jednog sasvim drugog razdoblja tog vremena; da su bića iz budućnosti poslana natrag u vrijeme da promatraju svoj vlastiti početak! Drugi su sugerirali da izvanzemaljci ne samo da dolaze iz različitih galaksija i vremenskih razdoblja, već da njihov način putovanja i komunikacije sugeriraju znanje o četvrtoj dimenziji, ili možda o petoj i šestoj dimenziji, daleko izvan našeg razumijevanja. Treći opet tvrde da ova bića nisu toliko vanzemaljci ili metazemaljci, već dolaze iz svijeta koji je paralelan našem.

Malo će znanstvenika, zapravo, prihvatiti hipotezu da su NLO-i i njihovi stanovnici izvanzemaljska bića. *Dr. Donald H. Menzel* (1901–1976) i *Dr. Ernest H. Taves*, iako podržavaju hipotezu da bi život mogao postojati na drugim svjetovima, ipak zaključuju da to nije dokaz da našu Zemlju posjećuju izvanzemaljske letjelice. Po njihovom mišljenju, "ogromna udaljenost koja je uključena znači da bi međuzvjezdano putovanje bilo iznimno teško za sve potencijalne svemirske putnike bez obzira na to koliko su napredni." Stoga ostajemo s pitanjem: Postoji li druga održiva, vjerodostojna alternativa? Vjerujem da ima, međutim, prije nego što predstavim tu alternativu, potrebno je napomenuti nekoliko činjenica:

• Nijedno od ovih svemirskih vozila ili svemirskih bića nikada nije predstavljeno javnosti.

• Niti jedno svemirsko vozilo se nikada nije srušilo na Zemlju. Nijedan jedini, opipljiv dokaz - matica, vijak, komad tanjura, izvanzemaljski otpad, kanta za smeće, nikada nije pronađen. Ove dvije činjenice ozbiljno demantiraju brojni stručnjaci iz tog područja (izjavljuju da je više svemirskih letjelica pronađeno i da su mnoge od njih sada pohranjene u tajnoj zračnoj bazi u Nevadi?).

• Nitko nikada nije reagirao na radio- ili bilo koju drugu vrstu signala.

• Nijedan 'planet' nikada nije pozitivno identificiran kao matična baza NLO-a. Sve poruke koje su do sada naizgled primljene upućivale su na mnoge zvijezde, bez dosljednosti ili bilo kakvog dokaza.

• Nitko nije objasnio, s bilo kojim stupnjem vjerodostojnosti, kako svemirska vozila mogu prijeći ogromne udaljenosti koje su pri tom uključene. Ako dolaze iz druge galaksije (svemir podrazumijeva prostorno-vremensko razdoblje u kojem postoji sva materija i energija), onda po mainstream astronomiji dolaze iz lokaliteta udaljenog najmanje dva milijuna svjetlosnih godina! Čak i da se putuje brzinom bliskom brzini svjetlosti od 300.000 km u sekundi, trebalo bi najmanje dva milijuna godina da se stigne ovamo! Ali pretpostavimo da dolaze s planeta unutar naše vlastite galaksije (nazvanom Mliječni put), svejedno bi im trebalo od 4 do 38 svjetlosnih godina da dođu ovamo. Jedna je stvar kristalno jasna, to se putovanje ne može napraviti pomoću fizike ili bilo kojeg poznatog načela aerodinamike. Kako bi na drugačiji način dočarao neizmjernost međuzvjezdanih udaljenosti, *Walter Sullivan* pruža nam korisnu ilustraciju: Kad bismo sunce smanjili na veličinu trešnjine koštice, planet Zemlja bi bio zrno pijeska udaljen 0,9 m, a najbliža zvijezda bila bi još jedna trešnjina koštica udaljena 225 km! Koji je odgovor na sve ovo? Ne postoji, osim naravno, ako izvanzemaljci imaju potpuno drugačiji koncept prostora i vremena.

Jesu li vanzemaljci stvarni? Postoje li NLO-i?

To je pitanje koje je dr. *Hugh Ross*, astrofizičar i apologet, dugo istraživao. Astrofizičar otkriva zašto ove stvari nisu onakve kakvima se čine, a mogu izgledati tako 'zastrašujuće'. O ovim pitanjima, nekoć potisnutim u okvire zavjereničkih pothvata, sada se s pravom razmišlja među nekim znanstvenicima, akademicima, pa čak i u dvoranama političara. "Postao sam stručnjak za NLO-e, ali ne namjerno", nedavno je rekao za "Billy Hallowell's Playing With Fire": “Bio sam astronom amater prije nego što sam postao profesionalni astronom.”

Hugh Ross je promatrao zvijezde otkad je bio dječak, a sa 17 godina postao je voditelj promatranja za Kraljevsko astronomsko društvo u Kanadi. Kao astronom, Hugh je zabilježio tisuće promatranja i naučio da se znanost može, i bavi, mogućnošću postojanja života negdje drugdje u svemiru. Sredinom 70-ih, Hughu je dodijeljen zadatak obrade izvješća o NLO-ima na CalTechu. U isto vrijeme Hugh je počeo intenzivno proučavati Bibliju. "Sekularno društvo je lakovjerno u vezi s mogućnošću da izvanzemaljski život postoji bez znanstvenih dokaza koji bi to dokazali", kaže Hugh. "Motivacija za ovo izvješće je potreba da se priopće jasna, zadovoljavajuća objašnjenja sa znanstvenih, teoloških, filozofskih i političkih stajališta."

Hugh kaže da koristi znanstveni pristup nazvan "proces eliminacije" kako bi odgovorio na pitanje: Postoji li mjesto gdje bi izvanzemaljci mogli živjeti u svemiru? Tijekom godina znanost je postigla značajan napredak. "Broj kandidata za životna prebivališta unutar Mliječne staze svakim je danom sve manji", kaže Hugh. Svojedobno su biolozi nagađali da bi se izvanzemaljski oblici života mogli temeljiti na egzotičnoj kemiji, a ne na ugljiku kao što je zemaljski život. Ali danas je zaključak da **svi zamislivi oblici života moraju biti bazirani na ugljiku**. A ako oblici života postoje na drugim planetima, to moraju biti **planeti poput Zemlje**, koji kruže oko zvijezde poput Sunca u galaksiji poput Mliječne staze. "Istraživanja koja su u tijeku, pokazuju kako godine prolaze, da se to čini sve manje mogućim", kaže Hugh.

Većina ljudi misli da su NLO-i fizički. "Ali ne mogu biti fizički", kaže Hugh, "jer prkose gravitaciji." Iako Hugh ne kaže da NLO-i nisu stvarni, nijedan se fizički objekt ne može kretati kao što se NLO-i navodno kreću. Cijenjeni NLO-lozi slažu se da mora postojati nešto stvarno u pozadini nekih NLO-izvješća. 'Preostali NLO-i' ili u terminologiji 'Residual UFO' odnose se na NLO-e koji su 'preostali' nakon što su svi ostali objašnjeni. Postoji dosta dokaza da su NLO-i stvarni, poput mjesta pada. Postoji više od 1000 mjesta gdje su se NLO-i navodno srušili. "Tlo je ulegnuto, drveće i trava su izgorjeli", kaže Hugh. "U ovim scenarijima imamo posla s nefizičkom stvarnošću." Ono što ovi dokazi sugeriraju je da tzv. 'preostali NLO-i' mogu proizvesti fizičke učinke, kao što je spaljena trava, ali sami po sebi nisu fizički.

Hugh Ross je na kraju obrađivao izvješća o NLO-ima na sveučilištima, istražujući tvrdnje ljudi o vanzemaljcima i neidentificiranim fenomenima. I došao je do fascinantnih zaključaka: "Otprilike 99% onoga što bi mi ljudi prijavili kao NLO-e, mogao bih objasniti kao prirodni fenomen, prijevaru ili tajnu vladinu vojnu aktivnost", rekao je Ross. "Ali postoji ostatak od 1% koji spada u drugu kategoriju, a to bi bili tzv. preostali fenomeni NLO-a (Residual UFO)."

Rekao je da ta izvješća krše fiziku, no ipak postoje navodno dokazi koji ukazuju da su to "stvarni fenomeni". Ross je rekao da mnogi znanstvenici neće ozbiljno gledati na ove tvrdnje, jer nisu otvoreni za mogućnost "nefizičke stvarnosti". Hugh Ross kaže da Biblija proglašava postojanje osobnog Stvoritelja koji može djelovati neovisno izvan kozmosa i koji nije ograničen s četiri velike prostorno-vremenske dimenzije (duljina, širina, visina ili vrijeme). Biblija također opisuje duhovno područje (područje izvan materije, energije i prostorno-vremenskih dimenzija) i objavljuje postojanje Boga i dva ili više različitih stvorenja: ljudi i anđela. Hugh objašnjava da ljudi **ostaju fizički ograničeni** na dimenzije kozmosa (čitav uređeni prostorno i vremenski beskonačan svijet koji nas okružuje; svemir, svijet, univerzum) i ne mogu objasniti neobjašnjive pojave.

Anđeli, ili pali anđeli, ostaju kao moguće poveznice. Pali anđeli ili demoni, s namjerom iskrivljavanja Božjeg autoriteta i svrhe, odvlače pozornost od Boga i evanđelja i izvor su objašnjenja koji se može identificirati.

Hugh dalje: "Ali, kao kršćanin, kao vjernik u nepogrešivost Biblije, vjerujem u postojanje nefizičke stvarnosti", rekao je. "Budući da nam Biblija govori da je Bog stvorio dvije različite vrste inteligentnog života - jednu koja je ograničena fizikom svemira i drugu koja nije."

S ljudima u materijalnom carstvu i anđelima u duhovnom, Hugh Ross je rekao da se nove mogućnosti pojavljuju kada se razumiju tvrdnje o vanzemaljskom životu i NLO-ima. Umjesto doslovnih svemirskih bića, Ross vjeruje da su susreti s izvanzemaljcima zapravo duhovne manifestacije. Navodeći pojedinosti iz tvrdnji o svemirskim nesrećama, slijetanjima i navodnim susretima s izvanzemaljcima, znanstvenik je rekao da za sobom nikad ne ostajvljaju ostatke i artefakte - činjenica koju smatra značajnom.

"Da je to bila fizička letjelica koja se zabila u zemlju, mogli biste izvući neke ostatke i artefakte", rekao je. “Ali činjenica da vidite krater, i otopljeni snijeg, i oštećenu vegetaciju, znači (da je to) nešto stvarno.”

Što se tiče ljudske reakcije na te susrete, Ross je također primijetio da oni "nikada nisu korisni", a interakcije su "uvijek štetne". “Najbolje od čega ćete se izvući nakon jednog od ovih susreta su zastrašujuće noćne more koje se ponavljaju”, rekao je. "U najgorem slučaju, poginut ćeš."

Rekao je da izvještaji o susretima s izvanzemaljcima također odražavaju ono što su neki doživjeli za vrijeme, kako tvrde, demonskih aktivnosti. Od ulaska u trans do uključivanja u automatsko pisanje, Ross vjeruje da se ne mogu zanemariti paralele između opsjednutosti i navodnih interakcija s izvanzemaljcima. Znanstvenik je također pokrenuo još jedno pitanje; njegovo uvjerenje je da će **ljudi koji se bave okultizmom** vjerojatnije doživjeti susrete s vanzemaljcima. Zapravo, rekao je da će zemlje u kojima postoji "visoka učestalost okultnog uplitanja" također vidjeti mnogo veću učestalost tvrdnji o susretima s izvanzemaljcima i NLO-ima. Zaključak da demoni stoje iza fenomena 'preostalih NLO-a' (Residual UFO) može se provjeriti. Prema Bibliji, demoni napadaju samo one pojedince koji pozivaju na napade.

"Sve što je potrebno za daljnje dokazivanje zaključka o demonskoj upletenosti," kaže *Hugh*, "jest nastavak ispitivanja ljudi kako bi se utvrdilo tko se susreo s 'Residual UFO', a tko ne." Istraživači nastavljaju promatrati korelaciju između stupnja pozivanja na demonske napade u životu osobe (seanse, Ouija ploče tj. ploča duhova), astrologija, vještice, čitanje s dlana ili vidovnjaci). Jedan od razloga zašto znanstvenici možda oklijevaju konkretno reći da iza 'Residual UFO' postoje demoni je taj što taj odgovor previše izravno ukazuje na kršćansko tumačenje problema.

“Ono što primijetite u tim bliskim susretima, to isključivo doživljavaju ljudi koji su značajno uključeni u okultno”, rekao je. "A kada uklonite taj okultni faktor, to je kraj susretima s NLO-ima." *H. Ross* je nastavio: "Povećajte stupanj okultnog, povećat ćete učestalost ovih susreta s NLO-ima."

Kao znanstvenik i kršćanin, rekao je da želi vidjeti ljude kako "zatvaraju vrata" koja dopuštaju takva iskustva i odvoje se od praksi koje bi mogle otvoriti putove prema onome za što on vjeruje da je demonske prirode.

"Ovi pali anđeli mogu uzeti bilo koji oblik koji žele", rekao je. “Mogu se pojaviti kao vaš mrtvi djed. Mogu se pojaviti kao leteći tanjur. Mogu se pojaviti kao mali zeleni (leprechaun). I zato nam u 1. Ivanovoj 4:1 poslanici stoji: „Ljubljeni, ne vjerujte svakom duhu, nego 'provjeravajte duhove' jesu li od Boga; jer mnogi su lažni proroci izišli u svijet.”

Rossovi komentari dolaze u trenutku kada SAD i druge nacije postaju sve više zainteresirane za mogućnost „vanzemaljskog“ života. To naravno, nije ništa novo. Godine 2008., velečasni *Jose Gabriel Funes*, tadašnji voditelj Vatikanskog opservatorija, rekao je da ne vidi sukob između „vjerovanja u vanzemaljce“ i Biblije!

"Kako možemo isključiti da se život razvio negdje drugdje", rekao je navodno tada, „Kao što na zemlji postoji mnoštvo stvorenja, mogu postojati i druga bića, čak i inteligentna, a stvorena od Boga. To nije u suprotnosti s našom vjerom jer ne možemo ograničiti Božju kreativnu slobodu.”

Jesu li NLO-i duhovi?

Mnogi ljudi tvrde da su vidjeli NLO, a neki idu i korak dalje pa govore o otmicama, putovanjima u svemir i sličnim stvarima. Mogu li se ova izvješća odbaciti kao besmislica? Oko 90 posto svih izvještaja o NLO-ima su se naknadno pokazale kao lažne uzbune. Ali što bismo trebali učiniti s preostalim izvješćima? Istraživanje u Njemačkoj pokazuje da *četiri* od *deset* Nijemaca vjeruje u izvanzemaljce. Gotovo dvije trećine njih sigurno je da su NLO-i prijateljski nastrojeni prema nama. Za istraživanje je intervjuirano 1000 Nijemaca u dobi od 14 i više godina, 37 % sudionika bilo je uvjereno da su vanzemaljska bića već ušla na naš planet. Na pitanje vjeruju li u oblike inteligentnog života u svemiru, žene, njih 35 %, su bile značajno skeptičnije od muškaraca, od kojih je 47% odgovorilo potvrdno. Većina vjernika u NLO-e otvorena je za posjetitelje iz svemira: 63 % je uvjereno da su izvanzemaljci dobro raspoloženi prema nama, samo 17 % strahuje da bi mogli predstavljati prijetnju. *(Emnid u ime časopisa "Readers Digest Germany" 2013.)* Naravno, uvijek postoji postotak lažnih slika NLO-a. Mogu li se stoga sva izvješća o NLO-ima pripisati prijevari ili zemaljskim fenomenima?

Jacques F. Vallée, francuski astronom i informatičar koji je najpoznatiji po svojim doprinosima ufologiji, došao je do drugačijih zaključaka. Kako ističe Jacques Vallée, NLO-i se mogu "pojaviti i iznenada nestati, stalno mijenjati svoj prividni oblik i stopiti se s drugim fizičkim objektima". Njemu ti objekti očito nisu fizički. Na primjer, radar je korišten za promatranje NLO-a koji se kreću brzinom većom od 11 000 km/h u naglom skretanju od 90° bez usporavanja. To je nemoguće za bilo koji fizički objekt. Otuda njegova teza: Ako postoje neka 'stvarna' viđenja NLO-a, to ne mora značiti da su ona 'fizička'. Svi znakovi su ukazivali **da su bili uljezi iz druge dimenzije stvarnosti**. *Vallée* piše: "Nagađam, iako to ne mogu dokazati, **da je uključen neljudski oblik inteligencije** ... manipuliranje prostorom i vremenom na načine koje ne razumijemo..."

Jacques Vallée oštro kritizira, i 'vjernike' u NLO-e, i 'skeptike', zbog *pristranosti* s kojom ove dvije skupine prosuđuju te fenomene. Iako vidi dokaze da tajne službe manipuliraju viđenjima NLO-a, odlučno negira da to znači da na vladinoj razini postoji bilo kakvo "tajno znanje" o pravom podrijetlu NLO-a.

Do sličnih zaključaka dolazi i američki astronom i znastvenik NASA-e, *Robert Jastrow* (1925-2008), agnostik. *Jastrow* sumnja da su određena bića postala "duhovi" bez potrebe za tijelom: „Kako znamo da bi ovako nešto moglo biti tamo? Možda se može materijalizirati i zatim ponovno nestati, kao što to NLO-i očito mogu. Siguran sam da takvo biće ima ogromne moći prema našim standardima. Ozbiljno smo u nepovoljnom položaju. Naša materijalistička znanost ne nudi sredstva za bavljenje duhovnim bićima ili događajima, a kamoli za utvrđivanje njihovog porijekla ili čak njihovih motiva. Zašto oni ne bi bili demoni?", pita Jastrow. Iako je Jastrow agnostik, ovom ocjenom nehotice ponavlja biblijski opis Sotone i demona: duhovnih bića koja se mogu pojaviti i nestati. Što također može poprimiti različite oblike. Možda i kao tehničke manifestacije poput NLO-a.

Reference na Bibliju?

Prema Bibliji, osim vidljivog svijeta, postoji i nevidljivi svijet. Govori se o dva kraljevstva, kraljevstvu svjetla i kraljevstvu tame (nedostaje Božje svjetlo). Mogu li se izvanzemaljski entiteti povezati s ovim područjem? Kad bi to bio slučaj, ne bi bilo iznenađujuće da se često čuju izvješća o kontaktima s izvanzemaljcima u vezi s ljudima koji su ezoterični ili uključeni u okultizam. Čini se da takvi ljudi imaju bolju 'vezu' s takvim pojavama.

Neki fenomeni slični NLO-ima stoga bi mogli biti 'stvarni' u drugom smislu. Ali gledano na ovaj način, to ne znači izvanzemaljska biološka bića, već duhovna bića, kako je opisano u Bibliji: "... protiv zlih duhova po nebesima." (Efežanima 6:12). Biblija otkriva da inteligentan izvanzemaljski život doista postoji, ali ne na način na koji ga mnogi ljudi zamišljaju. Nigdje u Bibliji se ne spominju oblici života koji žive na drugim planetima. Ali mnogo se govori o biću koje se sastoji od duha i koji "prebiva u vječnosti " (Izaija 57:15). Prema Bibliji, ukazivali su se ljudima i razgovarali s njima. Izvanzemaljski oblici života, kako su prikazani u znanstvenofantastičnim romanima i zabavnim medijima ili kako ih djelomično pretpostavlja znanost, ne pojavljuju se u Bibliji, ali ona spominje neku vrstu vanzemaljca. Kroz ovu knjigu saznajemo da postoje milijuni bića koja se zovu anđeli. To su "službeni duhovi" koji trebaju pomoći ljudima da ispune Božji plan (Hebrejima, 1. poglavlje, stih 14). 2. Korinćanima 4:18 kaže: „jer nama nije do vidljivog nego do nevidljivog: ta vidljivo je privremeno, a nevidljivo - vječno."

Velika zabluda i obmana

„ ... Vjerovanje u izvanzemaljce brzo postaje znanstveno najprihvatljivija lažna religija na svijetu i glavni kamen spoticanja kršćanstvu ...“ rekao je svjetski izvršni direktor Creation Ministries International *Gary Bates*, bivši predani evolucionist koji je sada aktivni propovjednik stvaranja.

Obmana o 'izvanzemaljcima' je jaka zabluda i većina svijeta već vjeruje u tu laž. U Posljednjim vremenima mogla bi to postati osnova, više nego danas, za proročansko ispunjenje koje bi ukazivalo na to da bi ova obmana mogla postati puno gora i većih razmjera. Osim što je to snažna zabluda, ovo može biti snažna zabluda posljednjih vremena, kao što se spominje u 2. Solunjanima:

> „[8] I tada će se otkriti Bezakonik. Njega će Gospodin zatrti dahom usta svojih i uništiti pojavom dolaska svojega; [9] njega, čiji je dolazak po djelovanju Sotone sa svojom silom i znacima i lažnim čudesima, [10] i sa svim nepravednim zavaravanjem u onima koji propadaju jer nisu prihvatili ljubav prema istini da bi se spasili. [11] **I zbog toga će im Bog poslati djelotvornu zabludu da povjeruju laži**, [12] **da budu osuđeni svi koji nisu povjerovali istini, nego su sebi ugodili u nepravednosti.** [13] A mi moramo svagda zahvaljivati Bogu za vas, braćo od Gospodina ljubljena, što vas je od početka Bog izabrao za spasenje posvećenjem u Duhu i vjerom u istinu, [14] na što vas poziva po evanđelju našemu - na stjecanje slave Gospodina našega Isusa Krista. [15] Stoga, braćo, stojte i držite se predaja kojima ste poučeni, bilo bi riječju bilo poslanicom našom.“ (2. Solunjanima 2:8-15)

O ovom odlomku iz 2. Solunjanima, dr. *David Allen Lewis* i *Robert Shreckhise* napisali su u svojoj revolucionarnoj knjizi *UFO: End-Time Delusion* ili prevedeno NLO: Zabluda kraja vremena:

> *„Da bi Sotona uspio u posljednjim danima, mora primijeniti obmanu toliko suptilnu i toliko snažnu da će preplaviti ljudski rod i svojom racionalnošću i privlačnošću.“*
>
> *„Ponuda posjetitelja napredne civilizacije s drugog planeta za pomoć ljudskoj rasi koja umire suočena s ratom, kriminalom, nasiljem, zagađenjem, globalnim zagrijavanjem, genocidom i mnoštvom drugih zala koje je prouzročila ljudska pobuna činit će se neodoljivom.*
>
> *To što glavna znanstvena zajednica ozbiljno shvaća pitanje NLO-a, što dokazuju obilno financirani i od vlade sponzorirani SETI programi, pokazuje da tu temu moramo promatrati vrlo ozbiljno. Svaka osoba koja je dobro utemeljena u Bibliji **i doslovno shvaća Božju riječ** neće biti sklona nasjesti na zabludu kraja vremena. Apostol Pavao suprotstavlja one koji prihvaćaju Bibliju naprama onima koji je odbacuju…“ (UFO: End-Time Delusion, 1991, by David Allen Lewis and Robert Shreckhise, str. 68-69)*

Bitka Armagedon bit će posljednji Sotonin pokušaj da uništi ljudsku rasu prije Isusovog povratka. Antikrist će iskoristiti previranja ovog doba kako bi čovječanstvo ujedinio u pobuni protiv Boga. Ratovi i strašne katastrofe koje će karakterizirati razdoblje Velike nevolje u normalnim bi okolnostima natjerale ljude na pokajanje. Ali tijekom Velike nevolje ljudi će biti prevareni da vjeruju da im prijeti invazija vanzemaljaca. Antikrist će utjecati na cijeli svijet zbog svojih financijskih kontrola. Unatoč tome, i dalje će imati protivljenje u nekim krugovima. Međutim, unatoč unutarnjim sukobima, narodi će se konačno složiti da se suprotstave prijetnji vanzemaljaca. Poziv na ujedinjenje već se oglašava.

Brad Steiger, istaknuti autor New Agea piše: „Ponovno anđeli, tj. svemirske inteligencije, razgovaraju s prorocima, osobama s kojima su kontaktirani NLO-i, kako bismo mogli biti vođeni kroz teško razdoblje tranzicije dok se novi svijet uzdiže iz pepela starog.“

Drugi istraživač NLO-a tvrdi: „Žestoko se raspravljalo o tome da bi takva prijetnja ponudila posljednju najbolju nadu za mir ujedinjavanjem čovječanstva protiv opasnosti uništenja od strane stvorenja s drugih planeta ili iz svemira.“

Antikrist će iskoristiti ovu prijetnju kako bi nagovorio ljude da se pokore njegovoj vladavini. Tvrdit će da nam je potrebna pomoć "prijateljskih vanzemaljaca" kako bismo se suprotstavili 'nadolazećoj invaziji vanzemaljaca'

što je zapravo Drugi Kristov dolazak. Ako se čovječanstvo ne pokori Novom svjetskom poretku, 'prijateljski vanzemaljci' neće pomoći čovječanstvu!

Pomoć na planetarnoj razini neće se dogoditi dok sve nacije ne zaustave rat. Ove glupe svađe koje se vode na Bliskom istoku moraju prestati. Zemlja se mora ujediniti...

Demonski vanzemaljci će natjerati čovječanstvo da se okupi za bitku Armagedon. Jako zanimljivo je da **tri duha koji izlaze iz Sotone, Antikrista i lažnog proroka izgledaju poput žabe**. Ako ste vidjeli slike "izvanzemaljaca", koje su ljudi vidjeli, primijetit ćete *da često izgledaju* kao humanoidna bića s crtama lica nalik žabama. Vanzemaljski 'demonski savjetnici' zavaravaju zemaljske vođe da se okupe za bitku. (Vidi Otk 16,12-16.)

Okupljene snage započet će najveću bitku koja se ikada dogodila u povijesti svijeta. Usred zbrke bitke, nebesa će se otvoriti i Isus (Jehošua haMašijah) će se vratiti sa svojom vojskom svetaca. Antikrist i vojske koje je okupio pokušat će se boriti protiv Gospodina, ali bit će uništeni snagom Isusove izgovorene riječi! Neki kršćanski istraživači primijetili su zapanjujuću sličnost između nekih odlomaka proročanstva u Bibliji i obmane izvanzemaljaca.

Dalje **slijede tri glavne teme** u kojima se pretpostavlja da izvanzemaljci i NLO-i imaju određeno značenje.

Izvanzemaljci u Knjizi Otkrivenja

> „[12] I šesti anđeo izli čašu svoju na veliku rijeku Eufrat: i presahnu voda njezina, da se pripravi put kraljevima s istoka sunčeva. [13] I vidjeh: iz usta Zmajevih i iz usta Zvijerinjih i iz usta Lažnoga proroka **iziđoše tri nečista duha, nalik žabama**. [14] **To su naime duhovi zloduhā što čine znakove**, **koji odlaze po kraljeve zemlje i svega svijeta da ih skupe** na boj za onaj veliki dan Boga Svemogućega.... [16] **I skupiše ih na mjesto** koje se hebrejski zove Armagedon (Har-Magedon).“ (Otkrivenje 16:12-14, 16)

Zmaj (Sotona), prva Zvijer iz mora (politički moćnik, vladar restauriranog rimskog carstva je antikrist) i druga Zvijer iz zemlje (religiozni vođa, nazvan "lažni prorok" u Otkrivenju, vjerski vođa koji predvodi svijet u obožavanju prve zvijeri, antikrista).

Dr. *David Allen Lewis* i *Robert Shreckhise* tvrde:
„U šesnaestom poglavlju govori se **o tri vanzemaljska bića** koja idu prevariti vladare Zemlje. Tri vanzemaljca u Otkrivenju 16 **imaju vodozemni ili gmazovski izgled**... Dakle, ovdje čitamo o tri nečista duha nalik žabama... Oni zapravo nisu žabe, već su „nalik“ žabama. Vjerojatno to opisuje njihove vanzemaljske značajke ili izgled...“ *(UFO: End-Time Delusion, 1991, by David Allen Lewis and Robert Shreckhise, str. 46-47)*

Njihov opis je da su ta bića nalik žabama koja zajedno vode kraljeve Zemlje, prije Kristovog povratka, pripremajući se za bitku Armagedon.

Paradox Brown (A Modern Guide to Demons and Fallen Angels © 2007-2013), objašnjavajući ovu moguću vezu, piše slično:

> *“Tko su tri zla demonska duha koji izgledaju poput žaba? Ono što ovdje vidimo jest da ti zli duhovi okupljaju sve te ljude kako bi ratovali protiv Isusa prije nego što se vrati. Ti ljudi koji se pripremaju za rat protiv Isusa nisu kršćani. Također, pripremaju se za rat protiv Njega prije nego što se vrati. Kako znaju da će se Isus uskoro vratiti? Ako se okupljaju za rat, to mora značiti da misle da će imati nekoga s kim će se boriti - a Isus se još nije vratio. I znaju li ti ljudi da se pripremaju za rat protiv Isusa? Bez obzira što misle o Isusu, nisu kršćani i njihov pogled na Isusa mora biti negativan.”*

Pogledajmo neke činjenice o zlim duhovima ili demonima. *Demoni nemaju tijela i ne mogu se fizički materijalizirati*. Tijela su nešto što ukazuje na pale anđele. Pa ipak, ovdje se kaže da demoni izgledaju poput žaba. Ljudi ne mogu vidjeti demone, pa kako bi demon mogao izgledati kao žaba? Da bi se demon vidio, morao bi biti u tijelu neke osobe ili životinje. U ovom slučaju, životinja po kojoj su opisani izgleda kao žaba.

Dakle, recimo da su ova tri demona bila unutra i kontrolirala tri žabe. Koliko je vjerojatno da bi ljudi slijedili ‘tri žabe‘ kako bi se okupili za rat? Bi li vojska ljudi dopustila da ih vode tri stvarne žabe opsjednute demonima? Ove 'žabe' bi činile (lažne) znakove i čudesa, pomoću moći Sotone i njegovih palih anđela, ali i dalje se čini malo vjerojatnim da bi ljudi dopustili da ih vode tri žabe u bitku, bez obzira na okolnosti. Zvuči uvjerljivo kao bajka, da kraljeve zemlje u bitku vode tri žabe opsjednute demonima koje kao da čine čudesa i znakove.

Ali imajte na umu da Ivan ne kaže da su tri zla duha "tri žabe", već kaže da su "izgledale poput žaba". Dakle, pod pretpostavkom da nisu žabe, u što bi se drugo ovi demoni mogli nastaniti, a da to izgleda kao žaba?

Recimo da je Ivanu u viziji Otkrivenja prikazana slika nečega što nikada prije nije vidio. Recimo da je vidio tijelo koje nije pripadalo poznatoj mu životinji i očito mu nije bio ni čovjek. Ima smisla da ako Ivan nije znao što je to stvorenje i nikada nije vidio ništa slično, da bi ga opisao kao nešto što mu je poznato. Ivan je odabrao žabu.

Ali ako Ivan nikada prije nije vidio ovo stvorenje, to ne znači da ga mi nikada nismo vidjeli. Bliže Isusovom povratku u linearnom vremenu i bliže ispunjenju knjige Otkrivenja, logično je da smo se možda upoznali s ovim stvorenjem nalik žabi, iako to Ivan nikada prije nije vidio.

Postoji li danas neko stvorenje koje nam je poznata slika, a koje Ivan nikada prije nije vidio? Postoji li neko stvorenje za koje bismo, ako bismo ga morali opisati kao da izgleda kao poznata životinja, odlučili reći da izgleda kao žaba? Postoji li možda nešto što nazivamo drugim imenom, jer su nas iz nekog razloga tako naučili, ali da to nikada prije nismo vidjeli ili čuli i morali bismo to opisati i rekli bismo da izgleda kao žaba?

Statua, na slici gore, nalazila se u hramu Hury-ji u prefekturi Nara, Ikaruga u Japanu. Ona je 2017. odstranjena zbog njenog reptilskog aspekta. Navodno su takova bića postojala u Japanu u Edo-razdoblju (od 1603. do 1868.), u vrijeme kada su Japanom vladali šoguni. U šogunskoj klasnoj hierarhiji pripadali su zadnjoj, marginalizirano klasi društva koja se vodila kao ne-ljudska. Izgledali su kao gmazovi, a živjeli su izvan gradova u malim naseljima, često na rubovima šuma. Važili su kao dobri lovci. Šogun je tu rasu zamolio da za njih izrađuju kožne

oklope (kao onaj na na slici, na prsima) i izdržljivo oružje. U to doba japanska milicija nije postojala kao takva, pa su reptilska stvorenja postala ratnička rasa šoguna, iz koje su proizašli današnji samuraji.

To reptiloidno biće iz Hury-ja sliči po fizionomiji Ubaidskim ili Obeidskim statuama iz Iraka, uglavnom pronađene u Tell Al'Ubaidu. Potječu od predsumerskog naroda - Ubaidijanaca. Ove statue veličine dlana obično prikazuju ljude nalik gušterima ili zmijama (ili žabama?) u raznim neformalnim pozama, poput držanja i dojenja bebe. Druge su prikazane s jastučićima za ramena ili oklopom te držeći štapove ili žezla. Izdužene glave i oči u obliku badema daju figuricama reptilski izgled, što mnoge navodi na pomisao da prikazuju bogove povezane sa zmijama.

Glavno mjesto gdje su otkriveni neobični artefakti ubaidskih reptiloida zove se Tell Al'Ubaid - iako su figurice pronađene i u Uru i Eriduu. Lokalitet Al'Ubaid je mali humak promjera oko pola kilometra i dva metra iznad zemlje. Prvi put ih je iskopao *Harry Reginald Hal* 1919. godine, a muške i ženske figurice pronađene su u različitim položajima. Većina figurica izgleda kao da nosi kacigu i ima neku vrstu jastučića na ramenima. Pronađene su i druge figurice koje su držale štap ili žezlo, moguće kao simbol pravde i vladavine. Svaka figurica ima drugačiju pozu, ali najčudnije od svega je to što neke ženske figurice drže bebe koje sišu mlijeko, a dijete je također predstavljeno kao stvorenje nalik gušteru. Neke teorije prizivaju izvanzemaljce ili nepoznatu reptilsku rasu koja više ne postoji ili će možda opet doći?

Ubaidijska kultura je pretpovijesna kultura u Mezopotamiji koja datira između 4000. i 5500. godine prije Krista. Kao i kod Sumerana, podrijetlo Ubaidskog naroda je nepoznato. Na slijedećoj slici pojavljuju se različiti artefakti sličnih obličja sa različitih zemljopisnih lokacija.

Ubaidske skulpture Sha'ar Hagolan

„tri zla duha poput žaba“ koje će stvoriti Sotona, Abadon i Lažni prorok (koji su njima izašli iz usta, kao što je Bog izgovorio i stvorio svijet). Ovo jako sliči sumerskom izvještaju o stvaranju tzv. **Niggilme** za koji prof. Leonard W. King kaže da " …. bez sumnje **bilježi stvaranje nečega što je prikazano kao posrednik između stvaranja čovjeka i životinje**“, i upućuje na sumerska glavna božanstva, na trijadu *Anua, Enlila i Enkija.* Nešto više o tome možete pročitati na 32. stranici ove knjige.

Tri životinje nalik žabi, opsjednuta demonima, da bi djelovala inteligentno, bit će stvoreni da posreduju između kraljeva zemlje i okupe vojsku na Armagedonu protiv nadolazećeg Isusa Krista?

Umjetnički prikaz 'humanoidne' žabe

Koristit će se priča o osvajačima i NLO-otmici

Čini se da Biblija uči da će u nekom trenutku ispunjenja proročanstva o kraju vremena, **mnogi kršćani nestati** pred nadolazećim gnjevom Božjim, jer će biti misteriozno sklonjeni s puta. Predloženo je da bi nekršćani koji ostanu mogli objasniti nestanak tih kršćana govoreći da su ih uklonili NLO-i.

Dr. David Allen Alewis i *Robert Shreckhise* također se dotiču ove teme:
Nekoliko biblijskih proročanstava o kraju vremena mogu se sada jasnije razumjeti kada uzmemo u obzir iluziju o NLO-ima. Na primjer, ideja o NLO-ima pružit će grešnom čovječanstvu jedan od načina da si objasni Uznesenje Crkve. Čovječanstvo će zahtijevati objašnjenje za nestanak nekoliko stotina milijuna ljudi kada se dogodi slijed iz 1. Solunjanima 4:16-18.

> *"Jednog dana, procjenjujemo, **oko 500 milijuna ponovno rođenih kršćana nestat će** s lica planeta Zemlje. To je Uznesenje Crkve. Riječ 'Uznesenje' ne pojavljuje se u autoriziranom prijevodu Biblije kralja Jamesa KJV. Međutim, njezin ekvivalent nalazi se u izvornom grčkom tekstu Novog zavjeta." Starogrčki G726 ἁρπάζω harpazo, zgrabiti, ugrabiti spominje se u grčkom Novom zavjetu 14 puta. (UFO: End-Time Delusion, 1991, by David Allen Lewis and Robert Shreckhise, str. 25)*

Slično tome, 1997. godine *Guy Malone* je napisao:

> *„Postavite si pitanje - Ako bi u nekom trenutku u budućnosti, pod pretpostavkom da niste pročitali ovaj članak ili da niste imali obuku ili vjerovanje u kršćansku doktrinu, milijuni ljudi trenutno nestali s lica zemlje, dok voze, lete avionima, točno ispred vaših očiju ili iz vašeg kreveta, kamo biste mislili da su svi otišli? Kao potpuno novi vjernik (u dobi od 23 godine), prije nekoliko godina upoznao sam se s učenjem, ili doktrinom, o Uznesenju. Postavio sam si isto pitanje. Čitav koncept mi se činio prilično teškim za progutati ... Definitivno sam bio uvjeren da je Biblija istinita, da je Isus bio i jest utjelovljeni Bog i da većina drugih biblijskih učenja o posljednjim vremenima koje sam čuo i čitao ima smisla. Ipak, milijuni ljudi nestaju odjednom? I povijest se nastavlja, možda godinama? Bila je to velika pilula. Ako o tome ovdje čitate prvi put i imate problema s vjerovanjem, vjerujte mi, razumijem! Ne, ne bih odustao od*

svoje vjere u Isusa, niti bih mogao odbaciti dio Biblije samo zato što imam problema s njim. Molio sam se za Otkrivenje, za razumijevanje. Kamo bi svjetske vlade rekle da su svi ljudi otišli? Onda me jednog dana pogodio odgovor. Stojeći ispred trgovine, dok sam obavljao neku narudžbu sa svojim starijim bratom, Bog je odgovorio. „Reći će da su ih NLO-i odveli…“

Bilo je previše očito. Daleko sam od jedinog vjernika koji je to shvatio. Ali da bi funkcioniralo, morala bi to biti najveća obmana ikad izvedena na licu zemlje…“ *(Guy Malone, Come Sail Away: NLO Phenomenon and the Bible, str. 6-7, izdanje iz 1997.)*

Kada pola milijarde ljudi misteriozno nestane s ovog planeta, nastat će kaos! Najluđe spekulacije će se proširiti. Neko vrijeme postojat će samo jedna moguća tema razgovora! Voditelji talk showa će dovesti vrhunske znanstvene stručnjake, psihologe, političke komentatore i vjerske vođe. Netko mora imati odgovor! Svijet je u šoku. Što to znači? Kako se to moglo dogoditi? Kamo su otišli? Hoćemo li ih ikada više vidjeti? Može li se to dogoditi meni? Strah raste. Panika je raširena. Neki elementi društva okreću se nasilju, vandalizmu i pljački kao nikada prije.

Organizirat će se zajedničke predsjedničke i parlamentarne komisije; vrhunski znanstvenici će prikupljati podatke; vjerski vođe će se međusobno savjetovati; šefovi država će biti na konferenciji. Netko mora smisliti odgovor. Strahovi od nepoznatog moraju se ublažiti za širu populaciju. Mnogi koji su čak i sada dio New Age pokreta razmatrat će moguće paranormalne pojave kao odgovor. Naravno, koncept "izvanzemaljskog osvajača" bit će među odgovorima koji će se razmatrati i vrlo brzo doći u prvi plan.

Navodni izvanzemaljski stvoritelj(i) čovječanstva koji vode ljude

Postoje različita mišljenja o tome kako bi se ova mogućnost mogla odvijati, neka općenitija, a neka specifičnija.

Dr. David Allen Lewis i *Robert Shrekhise* navode „izvanzemaljce“ i NLO-e:

„ Svrha NLO-a je obmana. Entiteti iza NLO-a nisu samo poltergeisti ("razigrani duhovi"). Oni imaju određene planove i svrhe, a ti planovi ne slute na dobro čovječanstvu. Njihovo glavno oružje je obmana. Ovdje su da nas unište, ali ih mogu pobijediti obični ljudi koji su spremni poduzeti izvanredne mjere. ... Oni se uklapaju u shemu proročanstva o kraju vremena i njegovo ispunjenje. Sve veća učestalost viđenja i "bliskih susreta" dio su napada na čovječanstvo na kraju vremena. Proročanstva Biblije to jasno otkrivaju. I naizgled dobroćudni i neprijateljski entiteti igraju svoje različite uloge. ... Igrat će sve veću ulogu u pripremi dijela čovječanstva za doček antikrista. (UFO: End-Time Delusion, 1991, by David Allen Lewis and Robert Shreckhise, str. 25)

U videu koji razotkriva okultizam New Agea, evangelist *Chris White* nudi:

„... Dozvolite mi da predložim mogući x faktor... To je otkrivanje izvanzemaljske prisutnosti. Svjestan sam da postoje mnogi dokumenti koji otkrivaju plan novog svjetskog poretka ***da iskoristi izvanzemaljsku prijetnju*** *kako bi izazvao patriotizam potreban za svjetsku vladu. Uostalom, ljudi više ne bi sebe i odvojene zemlje doživljavali kao odvojenu obitelj, već kao svjetsku obitelj, što bi također stvorilo potrebu za svjetskom birokracijom koja bi se nosila s prijetnjom. Ali mislim da se, na temelju propagande Hollywooda i okultnih spisa, to možda uopće ne bi predstavljalo kao prijetnja, već kao da se predstavljaju kao spasitelji svijeta koji će biti razoren ratom. Tvrdit će da nas spašavaju od nas samih, tvrdit će da su genetski stvorili čovječanstvo i tvrdit će da su nekada bili poput nas i da smo na rubu evolucije... Religije diljem svijeta bile bi u previranju, evo ovih izvanzemaljaca i tvrde da su nas stvorili, što znači da tvrde da su u određenom smislu naš Bog... Sve religije bile bi prisiljene preispitati svoje ideje. Drugo, konačno bi se dobila ideja o mogućoj evoluciji cijelog svijeta, svi diljem svijeta, od najmanjeg sela do najvećeg grada, imali bi stvarno dobar razlog vjerovati da bi se i oni mogli razviti, mogli bi postati poput izvanzemaljaca,* ***mogli bi postati pravi bogovi****…” „… Ovi demoni utječu na ljude kako bi pripremili put za ono što novi svjetski poredak naziva svojim feniksom. I ono što teozofsko društvo naziva svjetskim učiteljem, njihovim mesijom, ono što bih ja nazvao antikristom…“ (video od Chrisa Whitea: David Icke Debunked, 2010.)*

Taj 2,5-satni film *Chrisa Whitea* vrlo detaljno proučava povijest i uvjerenja *Davida Ickea*. Otkriva prave izvore teorija Davida Ickea koje su često šokantne i trebale bi biti vrlo zabrinjavajuće za istinskog tragatelja za istinom. Ovo je sveobuhvatno razotkrivanje koje je urađeno s poštovanjem, a istovremeno pokušava navesti prosječnog istinoljubca da preispita što zapravo zna o "završnoj igri" Iluminata. Pogledajte više o ovoj temi u New Ageu i njegovom odnosu s antikristom.

Dodatno, *Paradox Brown* (A Modern Guide to Demons and Fallen Angels © 2007-2013) opisuje jedan mogući scenarij na sljedeći način:
„Osim ovoga, tu je i „Zvijer iz mora“, sa 7 glava i 10 rogova, koja, iako ima simbolično značenje, ujedno je i pali anđeo Abadon koji je pušten iz Bezdana… Čini se vjerojatnim da će ovaj pali anđeo Abadon uzeti oblik ljudskog čovjeka, a ne čudan „izvanzemaljski“ oblik kao što to čine drugi anđeli u Otkrivenju. Međutim, to ne isključuje ljude da vjeruju da je on izvanzemaljac. Zapravo, budući da se kaže da ga cijeli svijet obožava kao „boga“, logično je da on može tvrditi da je „bog“ ili „stvoritelj“ čovječanstva.

„Izvanzemaljac“ ljudskog izgleda, koji tvrdi da je sam stvorio čovječanstvo u prošlim tisućljećima, čini se da bi svijet u te laži mogao povjerovati. Zapravo, mnogi „oteti“ već vjeruju u to. Jedna vrsta „izvanzemaljca“ viđena u lažnim vizijama otmica su nordijski. „Nordijski izvanzemaljci“ izgledaju kao prekrasni ljudi, a neki ih opisuju kao anđeoske, a oni također tvrde da su stvorili… čovječanstvo…“

„Mnogi ljudi već su si usadili u glavu ideju da su Zemlju u prošlosti možda posjetili izvanzemaljci, ili da su izvanzemaljci možda izgradili piramide itd., da nas posjećuju već dugo vremena, ili čak da su izvanzemaljci posijali život ovdje na Zemlji. Ova teorija poznata je kao „panspermija“ ili „egzogeneza“. A neki oteti već vjeruju da je čovječanstvo genetski modificirano od strane izvanzemaljaca koji su bili ovdje u prošlosti Zemlje. Temelj tih ideja je Teorija evolucije. Ako su ljudi zavedeni da misle da je Abadon „izvanzemaljac“ koji je bio ovdje u prošlosti, ovo bi mogao biti veliko finale Teorije evolucije, koja je prerasla znanstvenu teoriju i postala vjerski sustav utemeljen na vjeri. Zapravo, čini se da je to najbolji kandidat za ‘jaku zabludu‘ o kojoj se govori u 2. Solunjanima.“

„Koliko god je vjerovanje u evoluciju stvar vjere... egzogeneza je također stvar vjere. Što ako bi ljudima jednog dana pouzdani izvori, poput vlade ili mainstream medija, rekli da su „izvanzemaljci“ stvarni, ovdje i s drugog planeta u drugom sunčevom sustavu? Što ako bi ljudima jednog dana pouzdani izvori rekli da su „izvanzemaljci“ rekli da su vodili evoluciju čovječanstva genetskim inženjeringom ili su oni izvorno donijeli život na Zemlju iz svemira?
Ako bi to bio slučaj, mnogi bi ljudi u to povjerovali, posebno oni koji već vjeruju u evoluciju. Jer ako osoba vjeruje da se život razvio ovdje na Zemlji, to je navodi na pomisao da se život mogao razviti i u svemiru te da bi „izvanzemaljci“ mogli postojati... Teorija evolucije bila je vrlo učinkovita u pripremi svijeta da ga Abadon prevari ako tvrdi da je „izvanzemaljac“ koji je bio ovdje u Zemljinoj prošlosti.“ *(Paradox Brown, Moderni vodič za demone i pale anđele, str. 263-264)*

Može se reći da je ideja o primanju kanaliziranih poruka (Channeling) od “prijateljskih vanzemaljaca” započela sredinom 20. stoljeća. U intervjuu s izdavačem i piscem *Timothyjem Greenom Beckleyjem*, Beckley je pokušao točno definirati što je kanal, i rekao: „Danas Channeling smatramo, u smislu razgovora s višim entitetima, višim oblicima inteligencije, poput svemirskih ljudi i bića iz Atlantide. Međutim, teško je definirati što je Channeling. Čak je i Mojsije možda kanalizirao Boga, zar ne?“

Kanaliziranje u modernom smislu doseglo je vrhunac početkom 1950-ih i 1960-ih, kada su mnogi kontaktirani počeli tvrditi da komuniciraju s izvanzemaljcima. „Neki od njih su imali fizički kontakt“, rekao je Beckley, „ali mnogi od njih su tvrdili da kanaliziraju i da su im tijela zapravo 'preuzeta' ili da su im duhovi 'preuzeti' od strane tih izvanzemaljskih entiteta.“

Najpoznatiji od ovih izvanzemaljskih entiteta zove se "*Aštar*", vođa Aštarove komande, koji navodno kruži oko Zemlje u divovskom matičnom brodu iznad ekvatora. Mnogi ljudi diljem svijeta, ne samo u SAD-u, već i u Italiji,

Engleskoj i drugim mjestima, vjeruju da su kanalizirali Aštara. Kaže se da je Aštar kršćanski zapovjednik s Venere i da je odmah ispod jedinice zvane Isus-Sananda u nadgledanju zračne divizije Bratstva Svjetlosti.

"Njegove poruke se šalju s kolosalne svemirske letjelice ili svemirske postaje." Poglavlje se nastavlja, „izvan naše atmosfere. Omiljen je zbog svog duboko filozofskog pristupa našim globalnim problemima i svojih napora da podigne planetarne vibracije. Aštar govori o 20 milijuna izvanzemaljskih pojedinaca uključenih pod njegovim zapovjedništvom u program za planet Zemlju, te o još 4 milijuna na našoj fizičkoj ravnini koji svjesno ili nesvjesno surađuju u Programu Svjetlosti."

Aštar je navodno odani kršćanin koji proglašava „Krista Učitelja ove galaksije" svojim voljenim Vrhovnim Zapovjednikom i kaže da je Riječ Kristova zakon kojem se sam Aštar pokorava kako bi ispunio Program Svjetla na Zemlji. Knjiga, *Ashtar: Revealing the Secret Identity,* također uključuje razgovor s Aštarom koji je 1958. godine vodio vjernik po imenu *Trevor James*, u kojem Aštar kaže da je njegovo tijelo eterično i da ne posjeduje fizičku „ljusku" gustog tipa na koju su ljudi ograničeni. Drugi trans mediji, koji tvrde da su bili u kontaktu s njim, nazivaju ga i Anđeo Glasnik.

Može li obmana biti snažna iluzija biblijskog proročanstva?

Iako se ovdje ne podržava određeni dogmatski eshatološki stav, već se ove ideje predlažu kao teorijske mogućnosti, zanimljivo je da toliko kršćana koji su se posvetili istraživanju fenomena „izvanzemaljaca" često dolazi do nevjerojatno sličnih zaključaka, o potencijalnom značaju teme, o izvanzemaljcima i NLO-ima i ispunjenju proročanstva o kraju vremena. Vrijeme će pokazati je li neka od ovih predloženih teorija točna ili ne. Ali ako jest, moglo bi se očekivati da će se obmana o izvanzemaljcima i NLO-ima povećati, i po ozbiljnosti i po opsegu, izvan već dosadašnjeg značajnog utjecaja na svijet, društvo i crkvu koji je očit.

Kao što *Gary Bates* opisuje:
„... Za razliku od budizma, islama itd. vjerovanje u izvanzemaljce ima privid znanstvene vjerodostojnosti. Vjerojatno najpoznatiji svjetski znanstvenik, fizičar *Stephen Hawking*, čak je i izjavio da vjeruje da izvanzemaljci vjerojatno postoje. A najpoznatiji svjetski ateistički evolucionist *Richard Dawkins*, koliko god bio antiteist, nema problema s tim da izvanzemaljci teoretski siju život na Zemlju, pod uvjetom da negdje u lancu stvaratelja postoji oblik života koji je nastao evolucijom. Antikršćanski znanstvenik i suotkrivač molekule DNK, *Sir Francis Crick*, slično je predložio da je život nastao panspermijom (život koji su posijali izvanzemaljci) kao moguće objašnjenje za zapanjujuću složenost kodiranih informacija na DNK..."

Pogreška je da kršćani budu neinformirani ili ignoriraju fenomen izvanzemaljaca. Vjerovanje u izvanzemaljce toliko je raširenо da će se crkva smatrati nebitnom u ovom području ako kršćani ne mogu odgovoriti na 'stvarnost' kulture o ovoj temi. Njena 'znanstvena' sklonost ima privlačnost koja se ne može lako pronaći u drugim lažnim religijama. Redovito razgovaramo s ljudima koji Isusa pretvaraju u naprednog izvanzemaljca; čija mu je napredna tehnološka vještina dala sposobnost da izvodi prividna čuda, pa čak i uskrisuje mrtve.

Takve ideje dovode u pitanje tradicionalno kršćansko vjerovanje. U većini crkava koje posjećuje, jedan od autora (Gary Bates), redovito susreće pojedince koji su na nebu vidjeli nešto što ne mogu objasniti ili su čak imali susret s bićem koje je tvrdilo da je s drugog planeta. Vrlo često, nikada nisu razgovarali sa svojim pastorima ili drugima u crkvi o tome iz straha od ismijavanja. Kako takve stvari eskaliraju zbog kontinuiranog uvjetovanja kulture, trebali bismo poslušati Isusovo upozorenje u Mateju 24:24-25:

"Jer će ustati lažni kristi i lažni proroci i činit će velike znakove i čudesa da bi, ako je moguće, prevarili i izabrane."
(UFOlogy: the world's fastest-growing 'scientific' religion? by Gary Bates and Lita Sanders)

Zavjera osuđena na propast

Praktično pitanje koje nam preostaje je: kako ograničeni čovjek može izdržati, a kamoli odbiti, invaziju tih kvazi vanzemaljaca? Kako se krhko "krv i meso" može suprotstaviti tim superiornim inteligencijama iz svemira ili onih koji prebivaju u vječnosti? Ako se arhanđel Mihael, kad se prepirao s Sotonom raspravljajući o tijelu Mojsijevu, nije usudio donijeti pogrdna suda, kako to mogu obični smrtnici koji su po naravi toliko niži od anđela (Judina 1:9)?

Odgovor je, naravno, Isus Krist. Njegovo ime i Njegov autoritet jedini su resursi koji su primjereni za odbijanje takvih entiteta. Dokaz ove moći nalazi se u izobilju u Novom zavjetu. Sa stranice za stranicom Isus zapovijeda tim entitetima da odu, i svaki put to oni poslušaju. Nema zabilježene iznimke!

Isusovi vlastiti neprijatelji bili su prvi koji su priznali takvu moć:

> " … s vlašću zapovijeda i nečistim duhovima, i pokoravaju mu se." (Marko 1:27).

Čudo Njegove moći nije ograničeno na Njegovu sposobnost da istjeruje demone, već da to čini bez iznimke i bez pogreške. Drugi egzorcisti tog vremena često su zakazivali, ali što se tiče Isusa, nema niti jednog slučaja gdje nije bio odmah poslušan.

Također je sve iznenadilo u Isusovo vrijeme da je mogao istjerivati demone bez razrađenog rituala ili pseudomedicinske formule. Isus je jednostavno izdao zapovijed i to je učinjeno. Naša generacija može svjedočiti većem prodoru demonskih bića nego što je to bilo doživljeno u pretpotopnom svijetu Postanka 6.

A ako oni dolaze, sastavni dio njihove zavjere je pariti se sa suvremenim "kćerima ljudskim" i proizvesti slično hibridno potomstvo. U Božjoj Riječi bili smo unaprijed upozoreni na te događaje i da se unaprijed naoružamo da im se odupremo. Iako se događaju čudne i zastrašujuće stvari u ovim posljednjim vremenima na Zemlji, nismo ostavljeni sami u bitci, a Pavao u Efežanima 6:11-13 upozorava:

> „Obucite svu opremu Božju da se mognete oduprijeti lukavstvima đavlovim. **Jer nije nam se boriti protiv krvi i mesa**, nego protiv Vrhovništava, protiv Vlasti, **protiv upravljača ovoga mračnoga svijeta**, **protiv zlih duhova po nebesima**. Zbog toga posegnite za svom opremom Božjom da uzmognete odoljeti u dan zli i održati se kada sve nadvladate.“

Naš fokus nije stoga na povratku Nefila, već na povratku Isusa Krista, Alfe i Omege, Kralja koji se vraća na vlast. On je moćni, trijumfalni Osvajač kojim će konačno biti pobijeđen svaki neprijatelj, zemaljski i izvanzemaljski.

Sotonina zavjera protiv Krista i Njegovog Kraljevstva neće uspjeti i ni u jednom trenutku taj ishod nije upitan, to znamo, jer imamo unaprijed informacije o tome kako će se sukob završiti.

Ta nam je spoznaja dana u Božjoj Riječi i nosi božanski imprimatur:

> »Kraljevstva ovoga svijeta postadoše kraljevstva Boga našega i Pomazanika njegova, i on će kraljevati u vijeke vjekova.« (Otkrivenje 11:15).

> „Ta u njemu je sve stvoreno na nebesima i na zemlji, vidljivo i nevidljivo, bilo Prijestolja, bilo Gospodstva, bilo Vrhovništva, bilo Vlasti - sve je po njemu i za njega stvoreno:“ (Kološanima 1:16)